

ecst4u

Le magazine Éducation & Culture Sainte-Thérèse

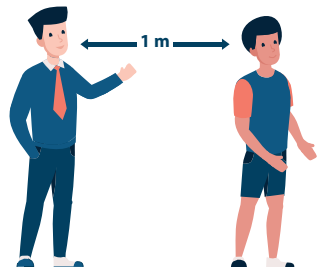


**Une
deuxième
année
particulière ...
dont il faut savoir tirer profit**

Livre de l'année, conseils de classe, calendrier des épreuves, continuité pédagogique, programme de césure, nouvel an chinois, ...

MERCI D'APPLIQUER TRÈS LARGEMENT LES GESTES BARRIÈRES

Informations COVID-19



**Je respecte
la distance
minimum de
1 mètre avec
mes camarades**



**Je ne crée pas
d'attroupement**



**Je suis le sens
de circulation
qui m'est
indiqué**



**J'ouvre les
portes avec
mon coude**



**Je me lave
régulièrement
les mains**



**J'éternue
dans mon
coude**



**Je n'oublie pas
de porter
mon masque**





Gilles DUPONT
*Chef d'établissement
 second degré
 coordinateur*

Chers Parents,

Il y a un an, nous découvrons un virus qui se répandait à grande vitesse dans notre Pays et foudroyait bon nombre de familles.

Notre communauté éducative n'était pas épargnée. Je renouvelle toute ma compassion et tout mon soutien à nos familles si durement touchées.

Depuis le mois de juin 2020 et la fin du premier confinement total, des pans entiers de notre économie restent à l'arrêt. L'ensemble de la communauté éducative se joint à moi pour assurer de tout notre soutien aux familles qui doivent faire face à ces difficultés.

En ce qui concerne la vie sur nos Campus, les mois passent et les protocoles sanitaires se succèdent.

Beaucoup d'efforts sont déployés au quotidien par les équipes techniques des Campus, les enseignants et la société de nettoyage afin d'assurer la plus grande sécurité sanitaire à tous les membres de notre grande « famille ».

Même si nous déplorons toujours trop de cas, force est de constater que nos protocoles sanitaires successifs fonctionnent bien car nos campus sont relativement épargnés par rapport au nombre de cas moyens par établissements dans l'académie.

Vendredi 5 février, nous avons été centre de dépistage pour nos élèves volontaires de la 5^{ème} à la Terminale, pour nos enseignants et personnels volontaires, pour les enseignants volontaires des établissements scolaires publics et les employés communaux volontaires de la ville d'Ozoir-la-Ferrière.

Sur près de 400 tests, aucun n'a été positif !

Des aménagements d'emploi du temps ont été réalisés afin de sécuriser au mieux les services de restauration et permettre à nos lycéens, malgré un protocole très contraignant, d'être présents en cours au maximum voire à 100% du temps pour nos terminales.

À ce sujet, je voudrais remercier chaleureusement la Mairie d'Ozoir-la-Ferrière et ses services, qui nous permettent

l'accès à la grande salle de la ferme Perreire afin de pouvoir disposer d'une grande salle en plus pour enseigner à des classes entières.

Ces nouvelles façons de fonctionner nous bousculent dans nos habitudes et certaines fois dans nos certitudes, mais elles ne nous écartent pas de notre objectif à savoir de permettre à nos jeunes de progresser, d'acquérir les savoirs faire, les savoirs être et les organisations qui leurs permettront de réaliser leur(s) futur(s) projet(s).

Bien que toutes les réunions doivent se tenir en visioconférence, avec le conseil de direction, nous avons tenu à les maintenir, même sous des formes revisitées quelques fois, afin de ne pas rompre les liens obligatoires entre les équipes pédagogiques et les familles.

Le Café de l'Éducation « virtuel » qui s'est tenu le samedi 6 février a été un franc succès et une aide précieuse pour tous nos lycéens.

Un grand coup de chapeau à Mme LAMBERT, Mme. GOMES et Mr RAQUILLET qui ont été les chevilles ouvrières de ce pari qui n'était pas gagné d'avance !

Un grand merci également à tous les enseignants qui se sont mobilisés sur cette ½ journée et qui ont su s'adapter à ce format inédit.

Malheureusement, beaucoup de projets ne peuvent voir le jour cette année encore. Nos déceptions sont les mêmes que celles des élèves qui se voient privés de ce qui fait le sel des années collège ou lycée !

Quelques éclaircies cependant avec la venue de l'auteure Linda LÈ, mardi 2 mars dans le cadre des 100 leçons de littérature en 1^{ère} et quelques projets pour lesquels je n'ai pas encore le droit de communiquer afin de garder le suspens !

Chers Parents, Chers amis d'ECST sachons rester solidaires, bienveillants les uns envers les autres, sachons garder le cap, nous réinventer lorsque nous le pouvons pour revenir plus forts aux beaux jours.

En vous remerciant pour votre confiance je vous souhaite une bonne lecture.



Olivier GROS
Chef d'établissement
École Maternelle et Élémentaire

La sérénité dans le tumulte

L'incertitude règne et le temps passe.

Les turbulences s'enchaînent, mais le mouvement de l'école est en marche, vaille que vaille, telle une force qui traverse la tempête, imperturbable.

Cette constance est maintenue par l'engagement et la détermination de l'équipe enseignante, des personnels administratifs et de vie scolaire, du service technique. Je les en remercie chaleureusement.

Les restrictions étouffent le quotidien mais la vie de l'école est en marche. Nous la devons aux enfants.

«Nul de nous n'est assez philosophe pour savoir se mettre à la place d'un enfant» écrivait le philosophe Jean-Jacques Rousseau. Accompagner les enfants dans leur parcours, sans briser leur émerveillement, leurs rêves. Trouver l'équilibre entre vivre les contraintes du contexte actuel sans être déstabilisés par les préoccupations des adultes et vivre avec espoir et confiance.

Nous leur devons, parce que leur vie est notre force, leur énergie frappe à la porte du monde de demain. La vie de l'école est mue par cette énergie qui nous rappelle l'enjeu d'apprendre, de s'ouvrir au monde.

La démonstration des élèves de la maternelle en est remarquable dans toutes leurs productions artistiques et leur soif de découvrir (présentées dans les newsletters du vendredi avec les activités de toute l'école).

Les élèves en élémentaire ont naturellement exprimé leurs aspirations pour mieux vivre ensemble sur la « rose de Thérèse » (page de gauche), à l'origine d'actions durant les périodes de l'avent et du carême en cours. Les délégués des classes du CE2 au CM2 s'investissent avec sérieux dans leur mission afin de relayer les propositions de leurs camarades et d'améliorer le fonctionnement de l'école lors des conseils des enfants.

Je salue à cette occasion la présence de Lucille David, responsable de vie scolaire depuis janvier, dont nous apprécions particulièrement son professionnalisme et son intégration au sein de l'équipe.

Enfin, le projet du Livre de l'école qui mobilise élèves, enseignants, personnels révèle ce plaisir de construire, de partager collectivement (un point sur le projet présenté page de gauche). Le choix du titre et du sous-titre par vote, la mise en place d'un comité de rédaction, l'élaboration des pages (que vous découvrirez à l'intérieur de ce magazine) renforcent l'appartenance à notre communauté.

**« La lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand.
Laissez-le rayonner, laissez-le faire. »
(Victor Hugo)**

Laissons les enfants s'imprégner de la sérénité de la vie. Ne perdons pas de temps.

Suivez l'actualité du Campus
sur les réseaux sociaux !



Abonnez-vous !
Et retrouvez des photos & vidéos
sur les sorties, voyages, événements ...



ecst4u

#34 - Mars 2021

⚠ ATTENTION

Certaines informations sont susceptibles de devenir erronées et certains événements pourront être annulés ou reportés, compte tenu de la crise sanitaire actuelle.

SOMMAIRE

SAVE THE DATE¹ • 07

Toutes les dates à retenir
Conseils de classes 2^{ème} trimestre
Calendrier des épreuves 2021

DOSSIER SPÉCIAL • 12

École, Collège, Lycée :
2^{ème} trimestre, que se passe-t-il ... ?

ÉDUCATION & CULTURE • 23

Les cents leçons de littérature
La pause littéraire

ARRÊT SUR IMAGE • 26

IELTS
Nouvel An Chinois

ecst4u

Journal édité par Éducation & Culture Sainte-Thérèse, Avenue Desiderius Erasme, Rond-point de l'Europe, 77330 Ozoir-la-Ferrière • Téléphone : 01 64 43 10 00 • site internet : www.ecst.org • courriel : contact@ecst.org • Chef d'établissement coordinateur : Gilles DUPONT • Rédactrice en chef : Jules GOMES • Conception Graphique : Nicolas Raquillet • Crédits Photos : ECST, FreePik, Unsplash • Pour toutes remarques ou suggestions, merci d'envoyer un courriel à journalecst4u@ecst.org

 **ComColor**™
Inkjet Printer By **RISO**



ecst4u
utilise la technologie
Comcolor By RISO
pour son édition.

**SAVE
THE
DATE¹**

jeudi
11/03
Carnaval
de l'école



mardi
02/04
Bol de riz
Chemin de Croix

lundi
05/04
Lundi de Pâques



mardi
13/04
Journée
sans cartable
à l'école



mardi
11/05
Spectacle
projet oral



vendredi
15/05
Pont de l'Ascension
(les cours vaquent)

lundi
24/05
Pentecôte



mercredi
09/06
Accueil des
nouveaux 6^{ème}



dimanche
27/06
Kermesse



mercredi
07/07
Vacances
d'été !

VACANCES DE PRINTEMPS

du vendredi
16/04
au soir

au lundi
03/05
au matin



FIN DES COURS

4^{ème} vendredi 18/06
6^{ème} vendredi 18/06
5^{ème} vendredi 18/06
3^{ème} vendredi 18/06

1^{ère} vendredi 04/06
1^{re} vendredi 04/06
2^{nde} vendredi 11/06



ATTENTION
Certains événements pourront être annulés ou reportés compte tenu de la crise sanitaire actuelle.

ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

MARS

Semaine 9	-			
Mardi 2	Arrêt des notes 1ères & Tles			
	3èmes : Réunion parents sur l'orientation			
Mercredi 3	1ères : Oraux blancs français			
Samedi 6	Arrêt des notes Collège & 2ndes			

Semaine 10	-			
Mardi 9	Réunion en visio futurs 6èmes fratrie (18h30)			
Mercredi 10	1ères : Olympiades des Maths			
	1ères : Oraux blancs français #1			
Jeudi 11	École : Carnaval			

Semaine 11	-			
Lundi 15	2ndes : Certification allemande – oraux			
Mercredi 17	3èmes : Brevet blanc #2			
Jeudi 18	3èmes : Brevet blanc #2			
Vendredi 19	2ndes : Certification allemande – oraux			

Semaine 12	1ères : Projet oral dans l'amphi. V. Pons			
Mardi 23	1ères : Olympiades des Maths			

Semaine 13	Tles : Oraux blancs langues			
	1ères : Projet oral dans l'amphi. V. Pons			
Jeudi 1er	1ères : Olympiades de géosciences			
Mardi 2	École, Collège & Lycée : Bol de Riz & Chemin de Croix			

Semaine 14	-			
Lundi 5	Lundi de Pâques			
Mardi 6	Messe du temps Pascal au Campus Est			
	Intervention du Mémorial de la Shoah pour les élèves participant au voyage d'études à Auschwitz			
Jeudi 8 et vend. 9	2ndes : Covenant Players			

Semaine 15	3èmes : Test de positionnement en anglais			
Lundi 12	2ndes : Troupe « Entrée de jeu » les Addictions			
Mardi 13	École : Journée sans cartable			

Mercredi 14	Bac blanc écrit #2 pour les 1ères			
-------------	-----------------------------------	--	--	--

Semaines 16 & 17	Vacances de Printemps			
-----------------------------	------------------------------	--	--	--

Semaine 18	1ères : Projet oral dans l'amphi. V. Pons			
	3èmes : Passation de Pix			

Jeudi 6	5èmes : Tests ASSR niveau 1			
---------	-----------------------------	--	--	--

Semaine 19	-			
Lundi 10	3èmes : Passage de l'ASSR niveau 2			

Mardi 11	1ères : Spectacle Projet Oral			
----------	-------------------------------	--	--	--

Mardi 11 & mercredi 12	4èmes : Bilan			
------------------------	---------------	--	--	--

Jeudi 14	Ascension			
----------	-----------	--	--	--

Vendredi 15	Pont de l'Ascension			
-------------	---------------------	--	--	--

AVRIL

MAI

Vacances de Printemps

Du vendredi 16 avril au soir au lundi 3 mai au matin

ATTENTION

Certains événements pourront être annulés ou reportés compte tenu de la crise sanitaire actuelle.

MAI	Semaine 20	2ndes : Oraux blancs de français et langues	ÉCOLE	COLLÈGE	LYCÉE
MAI	Jeudi 20	Réunion parents correspondants		•	•
	Vendredi 21	Cross du Collège (ou le 28 mai 2021)		•	
	Samedi 22	Arrêt des notes 3èmes, 2ndes		•	•
	Semaine 21	2ndes : Oraux blancs de français et langues			•
JUIN	Lundi 24	Lundi de Pentecôte	•	•	•
	Jeudi 27	Arrêt de notes Tles			•
	Vendredi 28	2ndes : Théâtre « Les Femmes de Génie sont rares »			•
	Semaine 22	1ères & Tles : Oraux blancs			•
JUIN	Mercredi 2	Arrêt des notes 1ères			•
	Vendredi 4	Fin des cours 1ères & Tles			•
		1ères : Sortie à Péronne			•
	Semaine 23	1ères & Tles : Oraux blancs			•
JUIN	Mercredi 9	Journée d'accueil des nouveaux 6èmes		•	
	Jeudi 10	Certification Voltaire (pour les élèves inscrits)			•
	Vendredi 11	2ndes : Fin des cours			•
	Samedi 12	Arrêt des notes 6èmes, 5èmes et 4èmes		•	
JUIN	Semaine 24	1ères : épreuves philosophie, langues, français			•
	Mercredi 16	École : accueil des nouveaux élèves	•		
	Jeudi 17	1ères : épreuve écrite du bac anticipé français			•
		Tles : épreuve écrite du bac en Philosophie			•
JUILLET	Vendredi 18	Fin des cours Collège		•	
	Semaine 25	Tles : Grand Oral			•
		4èmes : Stage en entreprise (toute la semaine)		•	
		3èmes : Oraux du DNB (attente confirmation)		•	
JUILLET	Mercredi 23	3èmes : Repas des Félicités		•	
	Dimanche 27	Kermesse à ECST Ouest	•		
		Messe à ECST Ouest	•	•	•
	Semaine 26	-			
JUILLET	Lundi 28	3èmes : Brevet des Collèges		•	
	Mardi 29	3èmes : Brevet des Collèges		•	
	Semaine 27	-			
	Mardi 6	École : Dernier jour de classe	•		
JUILLET	Mercredi 7	Vacances d'été	•	•	•



**BlackSand
Radio** (▶)

Retrouvez tous les podcasts sur Instagram !

@blacksandradio

CONSEILS DE CLASSE

2^{ÈME} TRIMESTRE

6^{ÈME}

6ème 1 : mardi 23 mars 2021 à 17h50
6ème 2 : mardi 23 mars 2021 à 18h55
6ème 3 : jeudi 25 mars 2021 à 17h50
6ème 4 : jeudi 25 mars 2021 à 16h45
6ème 5 : mardi 23 mars 2021 à 16h45
6ème 6 : lundi 22 mars 2021 à 16h45
6ème 7 : lundi 22 mars 2021 à 18h55
6ème 8 : lundi 22 mars 2021 à 17h50

5^{ÈME}

5ème 1 : jeudi 11 mars 2021 à 18h55
5ème 2 : lundi 15 mars 2021 à 17h50
5ème 3 : jeudi 11 mars 2021 à 17h50
5ème 4 : lundi 08 mars 2021 à 16h45
5ème 5 : lundi 08 mars 2021 à 17h50
5ème 6 : jeudi 11 mars 2021 à 16h45
5ème 7 : mardi 09 mars 2021 à 16h45
5ème 8 : lundi 15 mars 2021 à 16h45

4^{ÈME}

4ème 1 : mardi 16 mars 2021 à 18h55
4ème 2 : jeudi 18 mars 2021 à 16h45
4ème 3 : jeudi 18 mars 2021 à 17h50
4ème 4 : lundi 22 mars 2021 à 16h45
4ème 5 : jeudi 18 mars 2021 à 18h55
4ème 6 : lundi 22 mars 2021 à 17h50
4ème 7 : mardi 16 mars 2021 à 16h45
4ème 8 : mardi 16 mars 2021 à 17h50

3^{ÈME}

3ème 1 : mardi 16 mars 2021 à 18h55
3ème 2 : jeudi 11 mars 2021 à 18h55
3ème 3 : lundi 15 mars 2021 à 16h45
3ème 4 : jeudi 11 mars 2021 à 17h50
3ème 5 : mardi 16 mars 2021 à 17h50
3ème 6 : lundi 15 mars 2021 à 17h50
3ème 7 : jeudi 11 mars 2021 à 16h45
3ème 8 : lundi 15 mars 2021 à 18h55

2^{NDE}

2nde 1 : mardi 16 mars 2021 à 18h15
2nde 2 : vendredi 12 mars 2021 à 18h15
2nde 3 : mardi 09 mars 2021 à 18h15
2nde 4 : jeudi 11 mars 2021 à 18h15
2nde 5 : lundi 15 mars 2021 à 18h15

1^{ÈRE}

1ère A : jeudi 04 mars 2021 à 18h15
1ère B : jeudi 11 mars 2021 à 18h15
1ère C : mardi 09 mars 2021 à 18h15
1ère D : lundi 15 mars 2021 à 18h15
1ère STI2D : jeudi 04 mars 2021 à 18h15

TERM

Tle A : lundi 08 mars 2021 à 18h15
Tle B : vendredi 05 mars 2021 à 18h15
Tle C : mardi 09 mars 2021 à 18h15
Tle D : jeudi 04 mars 2021 à 18h15
Tle STI2D : jeudi 04 mars 2021 à 18h15

Baccalauréat²⁰²¹ épreuves écrites

BAC GÉNÉRALE

BAC STI2D

**Jeudi
17 juin
2021**

Philosophie
de 8h à 12h

Philosophie
de 8h à 12h

Français (EA*)
de 14h à 18h

Français (EA*)
de 14h à 18h

**Du lundi
21 juin
au mercredi
30 juin
2021**

Grand oral : épreuve finale

(EA*) = Épreuves Anticipées 1^{ère}

Baccalauréat²⁰²¹ Fin de session

**mardi 06 juillet 2021
du mercredi 07
au vendredi 09 juillet 2021**

À partir de 10h00 : affichage et publication des résultats
Oraux du second groupe dans les centres de délibération
Remontée de notes dès la fin des délibérations et au plus tard le 9
juillet 2021 à 12h

Vendredi 09 juillet 2021

14h00 : mise en ligne des résultats des épreuves anticipées

Brevet des collèges²⁰²¹

Lundi 28 juin 2021

9h-10h30
Français 1^{ère} partie
(grammaire et compétences linguistiques -
compréhension et compétences d'interprétation - dictée)

10h45-12h15
Français 2^{ème} partie
(rédaction)

14h30-16h30
Mathématiques

Mardi 29 juin 2021

9h-11h
Histoire et géographie
Enseignement moral et civique

13h30-14h30
Sciences
(physique-chimie et/ou sciences de la vie et la terre
et/ou technologie)

15h-16h30
Langue vivante étrangère



Cours d'anglais **EN PS**



EN MATERNELLE
Initiation à la langue des signes



EN CP
Tutorat des CE2
Création de maracas
Découverte de l'œuvre
de Romero Britto



EN CE1 Arts plastiques : découverte du Douanier Rousseau



EN CE2 écriture de la lettre au père Noël

DES NOUVELLES DU CAMPUS OUEST

de la Petite Section
au CM2



EN CM1

Lecture dans les classes de maternelle
Exposition NOM'ART
Utilisation du casque virtuel



EN CM2

Réalisation d'un village en argile



CÉLÉBRATION DE L'ÉPIPHANIE

Toute l'actualité
de l'école
chaque
semaine dans
votre boîte
mail grâce à la
newsletter !

(si vous ne la recevez pas,
vérifiez dans vos spams
et sinon contactez l'école)



Une deuxième année particulière ... dont il faut savoir tirer profit

L'année scolaire 2020-2021 est une nouvelle fois une année dont on se souviendra. Nous avons une pensée pour toutes les familles touchées, de quelque manière que ce soit, par la situation.

Dans ce contexte où les mauvaises nouvelles se succèdent, nous avons choisi de voir le verre à moitié plein et de retenir tous les points positifs de cette année.

Pour commencer, au moment où nous écrivons, le collège est resté ouvert et aucun cours n'a eu lieu à distance. **Nous pensons que toute journée passée au sein de l'établissement est une victoire de l'éducation sur la situation sanitaire.**

Certes, beaucoup d'événements auxquels nous tenons ont dû être annulés. Voyons donc la face positive de cette réalité : les cours ont été très réguliers pour les élèves ce qui, après une période d'enseignement à distance au troisième trimestre de l'année précédente, leur permet de retrouver un rythme scolaire dont beaucoup ont besoin pour réactiver leurs compétences.

Cette vision est renforcée par le fait que si certains professeurs sont parfois absents, la situation n'a pas accentué cette difficulté. Nous avons été jusqu'au 3 février, date de l'écriture de cet article, préservé, tant au niveau des élèves que des professeurs et avons souvent l'impression de vivre une vie plus normale (si l'on oublie un instant le port des masques) au sein du Campus qu'à l'extérieur.

Résumons ainsi cette année à mi-parcours : **nous vivons une continuité pédagogique réelle (qui n'est plus associée à l'enseignement à distance) qui semble en résistance avec la discontinuité des événements à l'extérieur.**

LES ÉVÉNEMENTS À VENIR ET MAINTENUS DANS LES DIFFÉRENTS NIVEAUX :

6^{ème}

- Intervention « génération énergie » et « sécurité routière »
- Projet audiovisuel : réalisation d'un film par classe

5^{ème}

- Intervention « sécurité routière »
- Projet « light'n'smart » avancé

4^{ème}

- Bilan 4^{ème} les 11 et 12 mai 2021

3^{ème}

- Brevet blanc les 17 et 18 mars 2021
- Test de positionnement en anglais entre le 12 et le 16 avril 2021
- PIX entre le 3 et le 7 mai 2021

• Marjorie Remacle, Responsable du niveau 6^{ème} | Jocelyne Le Boulanger, Responsable du niveau 5^{ème} | Sandrine Gire, Responsable du niveau 4^{ème} | Hélène Vignard, Responsable du niveau 3^{ème} | Julien Marchand, Directeur des études collège

Continuer à se projeter dans son projet d'avenir

Le second trimestre est la période où de nombreux choix doivent être faits par nos lycéens. Il est particulièrement difficile de s'imaginer dans la logique Bac - 3 (classe de seconde) à Bac + 3 (BUT/ Bachelor ou Licence) les années ordinaires, le contexte actuel rend cette recherche encore plus complexe.

Le café de l'éducation virtuelle, proposé en février a tenté de les y aider, la richesse des témoignages a permis de créer des ponts vers l'enseignement supérieur. Les semaines de l'orientation proposées en novembre et en février leur ont permis de rencontrer au campus de nombreux représentants de l'enseignement supérieur. Chacun pourra poursuivre son information en utilisant notamment le document ressources à consulter sur le site et en consultant les ressources présentes à l'Agora. Un grand merci pour ce travail à Madame Elodie RODRIGUEZ et Monsieur Nicolas RAQUILLET.

Les attendus des établissements Post-Bac sont maintenant mieux connus, ce qui permet aux élèves de seconde de pouvoir mettre en adéquation projets / résultats / choix de spécialité. Il en est de même pour les premières qui peuvent opter pour de nouvelles options et renoncer à l'une de leur spécialité avec un éclairage nouveau. L'équipe des professeurs principaux les accompagne dans leur démarche de réflexion, avec bienveillance et rigueur. Il convient de conserver à l'esprit que 80% des métiers qui existeront en 2030 nous sont encore inconnus. Sans oublier que toutes les compétences requises pour mener à bien son projet, ne sont pas uniquement académiques.

- Frédérique Lambert | Directrice des études lycée

RESSOURCES POUR L'ORIENTATION POST-BAC

📺 Live
Café de l'éducation 2021



🖱️ Clic ou 📱 Scan

📺 Choisir mon orientation
POST-BAC



🖱️ Clic ou 📱 Scan

Continuité pédagogique : protocole sanitaire renforcé et scolarité

L'épidémie et le protocole sanitaire renforcé de l'Education Nationale contraignent encore les équipes et les élèves du niveau seconde à vivre une scolarité repensée dans les méthodes et les acquisitions des connaissances. Le cours s'effectue en présentiel et en distanciel sur une même semaine. Il appartient alors aux élèves de seconde de ne pas céder aux sirènes de l'oisiveté pendant leur temps de cours à la maison. D'abord, les notions vues, apprises et effectuées permettent d'avancer une fois revenu en classe. Ensuite, les savoirs et savoirs faire seront indispensables en classe de première. Et à la veille de la fin du deuxième trimestre et des choix quasi définitifs, par les familles, de la voie et/ou des enseignements de spécialités, l'heure est à la consolidation des connaissances pour envisager - déjà - un cycle terminal le plus serein possible.

Depuis le mois de novembre, les équipes maintiennent une continuité pédagogique grâce à du travail, des exercices, ou des corrections envoyés sur la boîte mail de la classe ou sur Classroom notamment, ou grâce à des évaluations réorganisées. Les logiciels de la suite Google et l'iPad - s'il est utilisé avec raison et pour les cours - constituent de formidables outils pour l'apprentissage.

Enfin, le troisième trimestre verra le retour de manifestations extérieures en lien avec les programmes (toujours dans le respect des règles sanitaires). Du théâtre interactif par la troupe « Entrée de jeu » abordera le thème des addictions ; la Compagnie des Ondes viendra jouer « Les femmes de Génie sont rares » comme un clin d'oeil à la biochimiste Française récemment « nobélisée » pour sa technique d'édition génomique (ciseaux capables de couper l'ADN).

La scolarité des élèves de seconde suit, au mieux, son cours en attendant et en espérant au plus vite, un retour à une situation plus sereine.



En classe de 2nde a démarré « le prix des Incos ». La première séance a pris la forme d'un speed reading.

• Lyonel VARAIN | Responsable Niveau Seconde



Programme Césure 2021

C'est l'heure de la transition entre la césure 2020 et la prochaine en 2021, dont le départ est programmé pour le 7 juillet. Une cérémonie de « transmission du flambeau » se tiendra au retour des vacances d'hiver. Chaque césurien irlandais deviendra le parrain d'un élève du niveau seconde dont le dossier a été retenu. Il est alors l'heure de poursuivre les formalités administratives, et de continuer dans la dynamique d'investissement afin d'être, dès à présent, dans les meilleures conditions pédagogiques. Nous veillerons à ce que les logiciels spécifiques, qui sont utilisés dans le cadre des cours au campus, soient maîtrisés tout au long de cette deuxième partie d'année.

L'équipe pédagogique de la césure remercie chaleureusement les parents et les élèves de la promotion 2020 pour leur confiance et leur investissement dans ce programme ; elle espère que le retour en classe s'est effectué, sans doute après une période de latence, sous les meilleurs auspices possibles.

• Lyonel VARAIN | Responsable ECST International

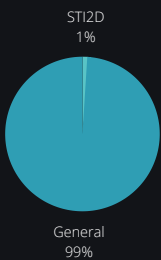
More than a class, a family

THE STI2D



A lack of girls

Only 1 % of **girls** chose the STI2D as their futur orientation.



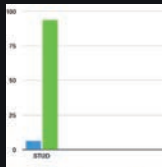
The mood

The joyful atmosphere improves sharing and mutual aid. Come and share your entertainment in sciences and techs.



Statistics

Today, **girls** merely represent 6.9% of students in a technological class.



Why joining us ?



Improve the future

Our futur is based on developing new technologies. Become a prominent figure and leave a **feminine** mark in the evolution of the world.

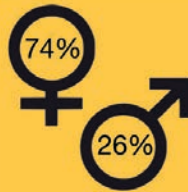
POWER THE CHANGE



ECST

GIRLS, COME HELP US TO MAKE THE STI2D GREAT AGAIN!

BE PROUD OF WHAT YOU CAN BECOME !

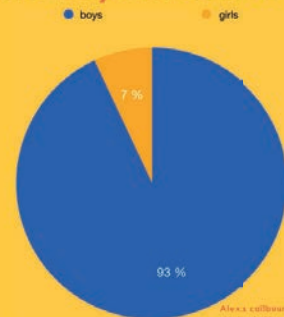


74% of STEM workers are male
Only 26% are female

Nowadays, the proportion of girls in STI2D classes is quite insufficient.

Whereas this diploma opens up to many different professions, and not just technological ...

Percentage of girls and boys in STI2D



35/100



WE NEED GIRL IN STI2D

LET'S COME TOGETHER

12% of workers are women in computing
15% in engineering and 26% in data analysis and artificial intelligence



IF THE GIRLS COME TO STI2D, IT WOULD SHOW EQUALITY BETWEEN WOMEN AND MEN IN THIS TYPE OF FIELD

You can do it !

Enzo Indrigo and Valentin Chopard



Jo

In our days,

IN 2014 :

Girls
4%



Boy
96%



waq

in women in STI2D !

only 35 % of the people that are in stem
carriers are women.

It have to change !



Women in STEM

Un café de l'éducation particulier mais toujours aussi enrichissant. Nos anciens élèves ont joué le jeu du distanciel pour expliquer leur parcours et répondre aux questions des élèves. Des métiers du numérique aux métiers de l'audiovisuel, en passant par l'ostéopathie équine, l'aéronautique, les études de commerce et l'architecture, nos anciens élèves sont la preuve, s'il en faut, que toutes les études sont possibles en sortant de STI(2D).

**Et tous ont insisté sur un point,
l'anglais est indispensable !**

Ce n'est pas Mme Bloquel, professeur d'anglais en STI2D, qui dira le contraire. C'est avec des sujets concrets qu'elle aborde avec eux cette langue incontournable. Elle a récemment fait travailler les élèves de Terminale sur un projet intitulé « Women in STEM* (Science Technology Engineering Mathematics) ». Cette séquence a permis aux élèves de cette filière de se rendre compte de l'omniprésence des hommes dans les secteurs sélectifs que sont les secteurs des sciences. A travers cette séquence, ils ont également pu découvrir comment les femmes de carrière géraient leur vie de famille et ce désir d'être égales à leurs pairs masculins en termes de salaire, de droits du travail et de droits sociaux. Enfin, cette séquence leur a aussi permis de faire le constat que leur filière n'était pas très fréquentée des filles. Elle a débouché sur la réalisation d'affiches qui ont été postées à des endroits stratégiques, à l'étage des classes de seconde, au niveau de la médiathèque et sur la porte de la classe de Terminale STI2D afin de valoriser leur filière auprès du public féminin.

L'avenir nous dira s'ils ont su être convaincants !

• Christelle MANSOUTRE-CRAPART | Responsable
Filière STI2D

La culture est à l'arrêt ... reste la lecture

« – Pourquoi lire si on doit tous crever bientôt ?
[...]

– C'est justement parce qu'on doit tous crever
qu'il faut se dépêcher. »

(Alexandre Soljenitsyne, *Le Pavillon des cancéreux*)

Les musées sont fermés, les sorties au théâtre, au cinéma s'avèrent impossibles mais il existe un objet merveilleux qui défie les pannes d'internet et les coupures de courant, que l'on peut utiliser en respectant la distanciation sociale et sans prendre de risques de contamination.

Faut-il rappeler combien le livre est une échappatoire essentielle ? Dans sa cellule, à l'isolement pendant 27 ans, Nelson Mandela a puisé dans les livres l'évasion et la volonté de poursuivre son combat pour la liberté et l'égalité.

Cette année les élèves de lycée multiplient les expériences de lecture.

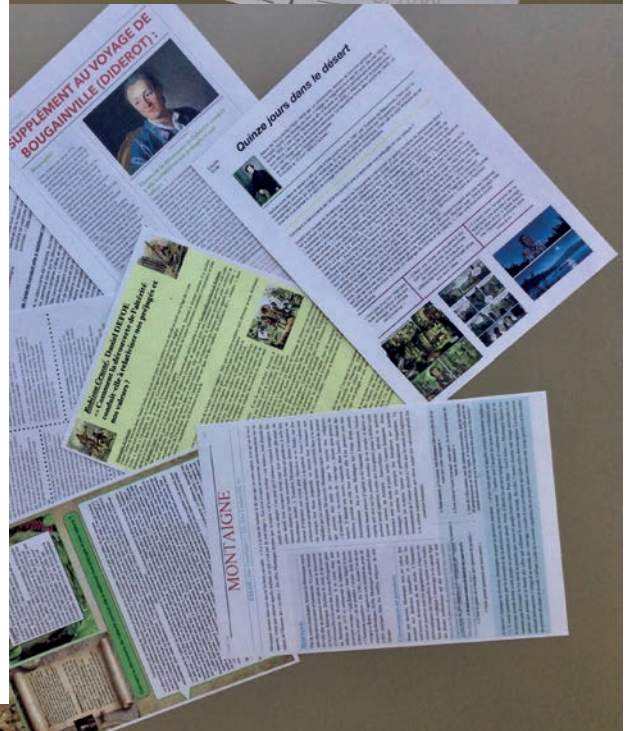
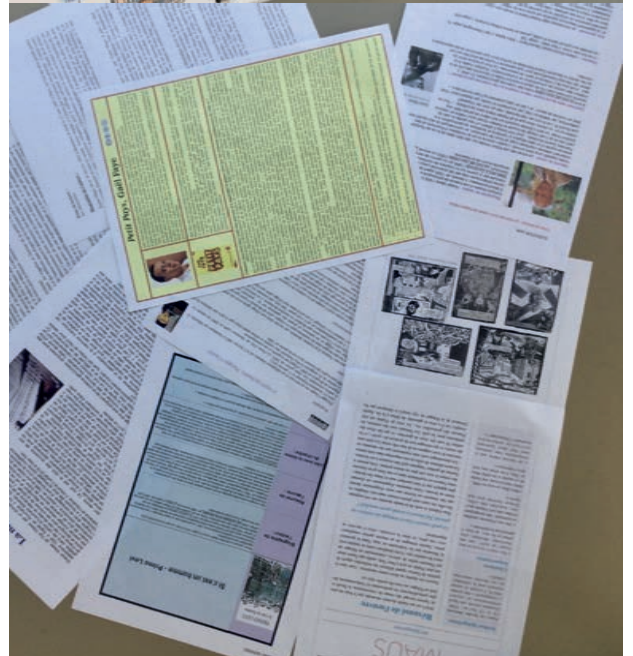
En seconde, les magnifiques productions des carnets de lecture ont permis de montrer combien la créativité des jeunes est grande, combien lire peut être un acte qui engage de manière fondamentale et constitutive.

En première et en terminale les élèves se partagent les fiches de lecture afin de créer en collaboration une banque de données pour la spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie ».

« **Savoir lire et écrire, c'est être libre.** »

(Mohammed Aïsaoui, *Les funambules*)

• Françoise Rodriguez | Référent culturel Lycée



Les Cent leçons de Littérature

« Beaucoup de gens écrivent. Quelques-uns deviennent des auteurs » Linda Lê, *Autres jeux avec le feu*, « La morsure »

Pour la deuxième année consécutive, nous avons eu le privilège de voir notre candidature au dispositif « Les Cent leçons de Littérature », mis en œuvre par la Région Île de France, retenue.

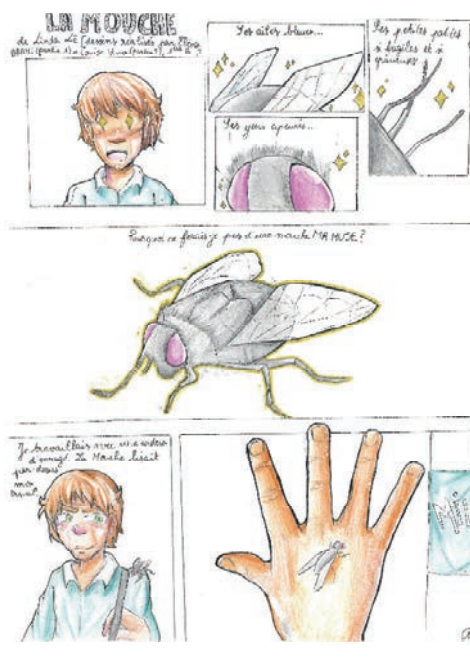
Le 2 mars 2021, le Campus a ainsi accueilli l'écrivaine Linda Lê. Les élèves du niveau première ont pu assister à sa « leçon de littérature » et échanger avec elle sur le thème de la vocation.

Linda Lê est une écrivaine exigeante et prolifique. Elle compose des romans, des nouvelles, des essais... Souvent couronnée par des prix littéraires elle fut finaliste du Goncourt pour *Lame de fond* en 2012. Elle vient de publier *Je ne répondrai plus de rien* qui est son vingt-et-unième roman.

Réfugiée du Vietnam à l'âge de quatorze ans elle adopte le Français comme langue littéraire et développe une écriture très rigoureuse et acérée au service d'une réflexion philosophique et humaine exigeante.

• Françoise Rodriguez | Référent culturel Lycée

Certains élèves ont eu à cœur d'accueillir Linda Lê avec des dessins inspirés de ses œuvres, des affiches et une mise en voix.

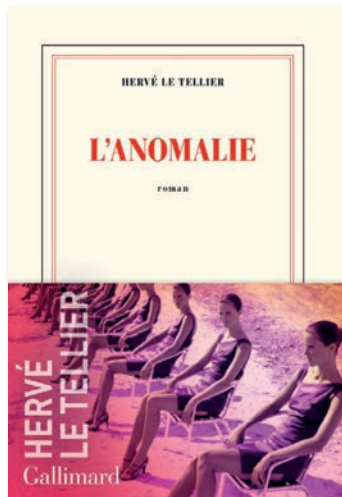


👉 Découvrez d'autres réalisations sur www.ecst.org rubrique Lycée



La pause littéraire

par Françoise Rodriguez, Référente culturel Lycée



L'anomalie d'Hervé Le Tellier

Le Prix Goncourt 2020 a couronné un roman inclassable. En effet Hervé Le Tellier exploite différents potentiels de l'art romanesque avec un grand brio : *L'anomalie* est à la fois un roman policier, un roman d'espionnage, un roman d'amour, un roman aux lisières de la science-fiction, un roman philosophique, un roman psychologique ... qui invite à réfléchir sur des questions éthiques, politiques, scientifiques, religieuses...

Ses personnages sont très différents les uns des autres et n'auraient sans doute jamais dû se rencontrer. Néanmoins tous ont embarqué un beau jour de mars à bord d'un Boeing 787 affrété par Air France reliant Paris-New-York. Or ce même avion atterri deux fois à trois mois d'intervalle. Faille spatio-temporelle ? caprice divin ? effets pervers de la 5G ? nouveau virus chinois ? ... les hypothèses ne manquent pas pour tenter d'expliquer ce phénomène et d'y apporter une réponse satisfaisante. « J'ai inséré une idée technique dans une réflexion sociétale, avec l'idée romanesque d'une confrontation des personnages avec leur double » déclare le romancier. Membre de l'OuLiPo, Hervé Le Tellier écrit en s'imposant des règles et des techniques proches des mathématiques, ici « la circulation des personnages [...] autour d'une forme de tresse » et le fait de commencer quinze chapitres « en référence à des romans qui [l']ont marqué ». Un Goncourt amplement mérité.

Les Impatientes de Djaili Amadou Amal

Djaili Amadou Amal est une écrivaine camerounaise, peule et musulmane. Avec *Les Impatientes* elle compose un roman choral qui donne successivement la parole à Ramla, Hindou, âgées de 17 ans et Safira, qui elle a 35 ans. Elles ont été bercées depuis toujours par la même litanie « Munyal » terme qui désigne la patience mais qui implique la soumission. Elles subissent donc mariages forcés, violences et doivent accepter les affres de la polygamie. Djaili Amadou Amal livre un roman largement

inspiré de sa propre expérience. Elle a connu aussi le mariage forcé avec un homme bien plus âgé et les violences conjugales. Elle a su se reconstruire et a fondé l'association « Femmes du Sahel » pour venir en aide aux jeunes femmes notamment en leur permettant d'accéder à l'indépendance grâce aux études. Ce beau roman a reçu le Prix Goncourt des Lycéens

Un crime sans importance d'Irène Frain

Denise, la sœur de la romancière, une septuagénaire menant une vie discrète et sans histoires dans un pavillon de banlieue, est retrouvée assassinée, un matin de septembre 2018, massacrée au marteau. Des mois passent et l'enquête piétine. Personne ne semble chercher à savoir. Pour la narratrice c'est insupportable. Cette sœur aînée, qui était sa marraine, sa fée, son rayon de soleil, lui a ouvert la porte de la littérature et a joué un rôle déterminant dans son ascension sociale. Elle décide alors que « cette mort ne doit pas rester sans voix » car « quelle que soit son origine, le silence est une agression » supplémentaire. Ce récit relate une résilience et exprime une révolte. C'est une ode au pouvoir de la littérature mais aussi un pamphlet contre les dysfonctionnements de la justice et les carences de la police. Il a obtenu le Prix Interallié.

La famille Martin de David Foenkinos

Roman de la mise en abyme, *La famille Martin* se présente comme le récit d'un écrivain en panne d'inspiration, qui tente d'échapper aux affres de la fiction en puisant dans le réel. Il décide alors d'ériger en héros ou héroïne de son futur roman la première personne croisée dans sa rue. Foenkinos renouvelle la problématique de la frontière entre réalité et fiction. Les gens heureux n'ont pas d'histoire mais les histoires peuvent-elles rendre le bonheur aux gens ?



Une rose seule de Muriel Barbéry

Le titre de ce cinquième roman de Muriel Barbéry s'inspire de vers du poète Rainer Maria Rilke « *Une rose seule, c'est toutes les roses* ». L'autrice avait connu un succès retentissant en 2006 avec *L'Élégance du hérisson*. Rose n'a jamais connu son père et tout l'amour de sa grand-mère n'a pas réussi à la préserver de la tristesse immense et de l'indifférence de sa mère suicidaire. En proie à une profonde mélancolie elle traverse la vie dans la solitude et la colère. Mais son père meurt et elle doit se rendre à Kyoto pour prendre connaissance de ses dernières volontés. Elle suit alors un parcours tracé par le défunt, et découvre, entre temples bouddhistes et jardins zen que ce père inconnu, Haru, grand marchand d'art, ne l'a pas abandonnée mais a veillé sur elle de loin, tel un kami, un esprit. Cet itinéraire kyotoïte est celui d'une résilience, d'une réconciliation et d'une renaissance. La plume délicate et élégante de Muriel Barbéry permet ainsi de découvrir la sagesse et la spiritualité de cette ville japonaise.



La Bibliothécaire d'Auschwitz de Antonio G. Iturbe

Antonio G. Iturbe, journaliste et romancier espagnol, retrace dans *La Bibliothécaire d'Auschwitz* l'histoire vraie de Dita Kraus. À quatorze ans, cette jeune tchèque se voit confier une mission des plus périlleuses : veiller sur la bibliothèque clandestine du camp d'extermination d'Auschwitz. Ce récit haletant et inspirant mêle la mémoire de la Shoah et le rôle essentiel de la littérature. Censure, autodafés... la littérature a toujours été la bête noire de ceux qui voulaient avoir le contrôle sur les autres. « Au cours de l'Histoire, tous les dictateurs, tyrans et répresseurs, qu'ils soient aryens, noirs, orientaux, arabes, slaves ou de n'importe quelle autre couleur de peau, qu'ils défendent la révolution du peuple, les privilèges des classes patriciennes, le mandat de Dieu ou la discipline sommaire des militaires, quelle que soit leur idéologie, tous ont eu un point commun : ils ont toujours traqué les livres avec acharnement. Les livres sont très dangereux, ils font réfléchir. »



Hôtel Castellana de Ruta Sepetys

Ruta Sepetys compose des romans historiques destinés aux adolescents. Avec *Hôtel Castellana*, elle met en scène une face de l'Histoire contemporaine souvent oubliée des programmes et des manuels d'Histoire. Pendant près de quarante ans, Franco a imposé la terreur en Espagne. La peur et le silence ont régné en maîtres sur la pays. Les Républicains et leurs familles sont assassinés, persécutés et leurs enfants leur sont volés. Les nouveaux nés intègrent un trafic d'adoption particulièrement lucratif, dont l'Église est complice. Les plus âgés sont rééduqués, souvent à force de mauvais traitements et d'humiliations. Fils d'un magnat du pétrole, Daniel Matheson à dix-huit ans lorsqu'il arrive à Madrid, armé de son appareil photo. Il rêve de devenir reporter-photographe. À l'hôtel Castellana, il rencontre Ana Torres Moreno qui lui fait peu à peu découvrir les côtés sombres du régime. Tout les sépare... Jusqu'à quand ?



Un assassin parmi nous de Shari Lapena

Que peuvent avoir en commun Gwen Delaney, experte en communication d'entreprises, Riley Shuter, reporter spécialisée dans les zones de conflits, traumatisée par son expérience en Afghanistan, David Paley, grand ténor du barreau New-yorkais, Lauren Day et Dan Beeton, jeune couple amoureux, Beverly et Henry Sullivan, couple au bord du divorce, Matthey Hutchinson, héritier de l'une des plus grandes fortunes de la Nouvelle Angleterre et sa ravissante fiancée Dana Hart et enfin la romancière pleine d'ambition Candice White? Rien a priori, si ce n'est qu'ils ont choisi le Mitchell's Inn, hôtel au charme suranné, pour échapper à la frénésie de New-York le temps d'un week-end. Cette escapade commençait sous les meilleurs auspices lorsqu'une tempête de neige la transforma en huis-clos angoissant, un mystérieux assassin ayant décidé d'éliminer les clients les uns après les autres. La romancière canadienne Shari Lapena, signe un nouveau thriller psychologique digne d'Agatha Christie.



Résultats 2020 IELTS, ENGLISH LANGUAGE TESTING

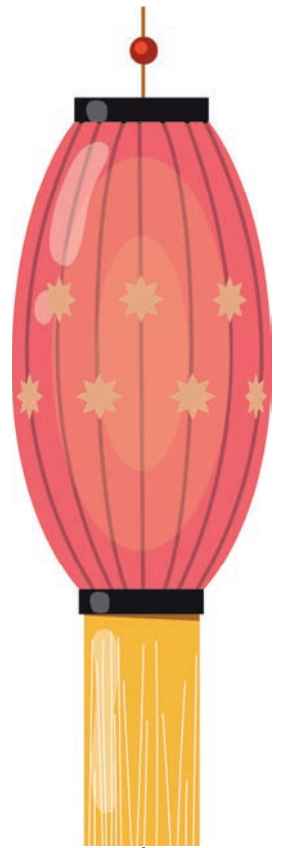
Bravo à tous les élèves qui ont passé la certification dans un contexte qui a été particulièrement difficile et leur a demandé beaucoup de sérieux et d'investissement personnel.

Bravo à leur enseignante Madame Aziz qui a su les motiver et les accompagner sur ce chemin. Nous leur souhaitons toutes les réussites qu'ils méritent.

8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5
3,71 %	3,72 %	25,92 %	18,52 %	29,62 %	14,81 %	3,71 %

Les résultats à partir de 7.5 permettent d'accéder à des cursus bilingues (pour lesquels la candidature n'est pas étudiée sans cela) ou des universités étrangères. Les autres niveaux montrent la qualité du niveau acquis et sont un plus montrant l'investissement sur le long terme de l'élève et différencie leur profil sur Parcoursup.

• Frédérique Lambert | Directrice des études Lycée



**Nouvel
an
chinois
2021**
Buffle de métal



Taxe d'apprentissage²⁰²¹

Sans doute vous demandez-vous à qui verser votre taxe d'apprentissage cette année?

Le versement de votre taxe d'apprentissage à notre établissement constitue une ressource importante pour ECST afin d'accompagner les projets pédagogiques de notre filière technologique de formation.

Aussi, nous mettons tout en œuvre pour accompagner l'élève dans son parcours scolaire en préparant ses futurs succès professionnels. Chaque rentrée, les investissements pour l'acquisition d'outils pédagogiques adaptés et pour l'amélioration du cadre de vie constituent pour nous une priorité.

Le lycée Sainte-Thérèse est habilité à percevoir cette taxe. Il suffit à l'entreprise d'indiquer sur son bordereau de versement, qu'elle souhaite que le bénéficiaire de celle-ci soit notre établissement. Votre participation nous est précieuse. Vous contribuez ainsi à ce que nous, Campus Sainte-Thérèse, respectons nos engagements et élaborons de nouveaux projets innovants pour nos élèves.

C'est pourquoi nous nous permettons, de vous solliciter à nouveau afin que vous affectiez le montant de votre taxe d'apprentissage au maximum des possibilités, au Lycée Technique Sainte-Thérèse à Ozoir-la-Ferrière.

Au nom de l'ensemble scolaire Sainte Thérèse et de tous les apprenants, nous vous remercions de votre soutien et de votre confiance.



rendez-vous sur ecst.org/taxe-apprentissage