

# ecst4u

Le magazine Éducation & Culture Sainte-Thérèse



## SPÉCIAL RENTRÉE 2020

Dates, fournitures, infos ... Tout pour une rentrée parfaite !





Quelques événements en 6<sup>ème</sup> : Tournois de foot, Célébration de la Saint Patrick, Séjour d'intégration, Christmas Carols, Rentrée au Campus Ouest, Sortie à la Patinoire



Gilles DUPONT  
Chef d'établissement  
second degré  
coordinateur

Chers Parents,

**Bien que ne perdant pas de vue le thème de cet éditorial, LA RENTRÉE 2020, mes premières pensées seront pour les familles, pour les élèves de Sainte Thérèse qui ont été durement touchés par cette crise sanitaire que connaît notre Pays et plus largement notre Planète.**

**Je renouvelle à ces familles, à ces élèves ma plus sincère sympathie et les assure de notre plus grand soutien.**

Cette épreuve du confinement et la mise en place d'un enseignement nouveau à distance nous a permis de vérifier la formidable implication des enseignants, de leurs ingéniosités pédagogiques et de la qualité de l'accompagnement qu'ils ont déployé pour chacun de leurs élèves. Qu'ils en soient ici remerciés !

Vérifier, le bon comportement de la très grande majorité des élèves, du sérieux dont ils ont fait preuve et de la qualité des travaux rendus. Certains élèves se sont même révélés dans cette expérience inédite. Ils ont tous été félicités !

Vérifier également l'importance de notre projet « Light 'n' Smart » qui dote chaque élève et professeur d'une tablette de la 5<sup>ème</sup> à la terminale. Avec ce projet, la communauté éducative d'ECST a eu un grand temps d'avance pour affronter cette situation inédite et imprévisible.

Vérifier enfin notre projet d'établissement qui définit le regard que nous portons sur l'élève, un Être humain en construction dans toutes ces dimensions et non une « simple machine à apprendre ».

Combien ce regard a été important ces dernières semaines, à tel point que l'élève s'est progressivement effacé aux yeux des enseignants pour être remplacé par une personne sensible, porteuse des sentiments et d'émotions.

Ces quatre piliers fondamentaux sont le socle des valeurs que nous portons à Sainte Thérèse et que je m'efforcerai de renforcer encore avec la formidable équipe qui m'entoure.

En septembre prochain, un peu plus de 250 nouveaux Thérésiens feront leur rentrée au campus Ouest.

Et même si la première visite que nous avons tenu à conserver car, si importante pour les futurs élèves de 6<sup>ème</sup> et leurs familles, se passera selon un schéma répondant au protocole sanitaire, je ne doute pas qu'elle apportera toutes les réponses aux questions présentes dans toutes les têtes et qu'elle fera naître l'impatience de rentrer enfin, dans le monde des « grands » pour y réaliser ses rêves.

Que cette découverte de notre collège soit le départ d'un long chemin que nous avons balisé mais qui reste à construire par chacun en y apportant de l'investissement et des efforts, avec ses défauts et ses qualités. Que ce chemin soit pavé de découvertes, d'essais, de réussites, de joies, de rêves que chacun saura aller chercher.

Je vous souhaite à toutes et tous, parents, élèves, la bienvenue à Sainte Thérèse et vous remercie de la confiance que vous nous témoignez, confiance indispensable à la réussite et à l'épanouissement de vos enfants.



MARS mars    AVRIL avril    MAI mai    JUIN juin    JUILLET juillet    AOÛT août    SEPTEMBRE septembre    OCTOBRE octobre

Vendredi 13 mars 2020

MARS 2020

16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28
30	31				

MARDI mardi

MERCREDI mercredi

Au regroupement

Mes yeux regardent    Mes oreilles écoutent

Mes mains sont calmes    Mes doigts sont fermés

Mes jambes sont croisées    Je suis assis sur mes fesses

5	
llll	4
5 1 2	3
llll 3.4	1.2.5

Tableau double cube

11 12 13 14 15 16 17 18 19



Olivier GROS  
Chef d'établissement  
École Maternelle et Élémentaire

Chers parents, Chers élèves,

**Même devenu fragile et ténu, ni l'inattendue et insolite fermeture de l'école à la mi-mars, ni le silence troublant du confinement qui a suivi, ne l'ont rompu : le fil qui nous relie est comme une flamme persistante que la période de pandémie, pourtant déstabilisante, n'a pas su faire vaciller.**

**Un lien précieux pour accompagner et soutenir les familles marquées par le deuil et la souffrance : j'ai une pensée émue pour ces familles, et adresse à nouveau un message de compassion pour les parents et les élèves que la crise sanitaire a frappés directement et dans leur entourage.**

Le fil du temps s'est contracté le vendredi 13 mars sans s'effiloche, fermant la porte à une vie d'école foisonnante et annonciatrice de multiples projets, mais résonnant de la présence des enfants de personnels soignants gardés sur place pendant le confinement.

Je remercie chaleureusement les personnels d'ECST, enseignants, ASEM, AVS, encadrants de la vie scolaire, membre de la pastorale, professeurs de sport du secondaire de s'être relayés de la mi-mars à la mi-mai pour rendre cet accueil quotidien des enfants plus serein et agréable, sans oublier à distance ou en présentiel, le suivi administratif, la gestion informatique par Catarina Pawlikowski et Benoit Ober. Mes remerciements sincères également aux personnels du service technique qui ont assuré et poursuivent actuellement leur mission d'entretien dans les conditions délicates imposées par ce contexte exceptionnel.

Cette énergie maintenue s'est amplifiée ensuite lors de la reprise partielle des élèves sur place après le 11 mai.

Quelle fierté d'être entouré d'une équipe aussi investie et chaleureuse !

Ce fil relie tous les acteurs de l'école et les élèves, relie les élèves et les apprentissages, relie les apprentissages et les enseignants.

Je félicite vivement l'engagement, le temps consacré et l'énergie déployée par chaque enseignant(e) pour ses élèves, quelles que soient les formes de préparation et d'intervention. Toutes les actions pédagogiques entreprises ont eu le mérite d'infiltrer l'esprit de l'école dans chaque foyer, et de mettre en avant les talents et la portée de la place des enseignants dans le parcours d'un enfant. Je n'oublie pas les parents dont je salue le rôle déterminant pour maintenir le lien avec le scolaire, œuvrant avec parcimonie et patience ! Ce lien a ouvert de belles rencontres, des interactions étonnantes et prometteuses.

Le fil de la vie se nourrit de ces expériences inédites et déroule devant nous l'horizon de la rentrée. Le partenariat école familles prendra une nouvelle saveur ; Le collectif, les échanges, la conquête de l'autonomie retrouveront une nouvelle force pour les enfants.

Nous aurons ensemble à dérouler ce fil de la vie afin d'accompagner chaque enfant sur son chemin d'écolier et vers son avenir en cultivant pour lui, avec optimisme, adaptabilité, curiosité et espérance.

Je vous souhaite un très bon été et vous donne rendez-vous à la rentrée !

Suivez l'actualité du Campus  
sur les réseaux sociaux !



Abonnez-vous !  
Et retrouvez des photos & vidéos  
sur les sorties, voyages, événements ...



# ecst4u

#32 - Juin 2020

## SOMMAIRE

### SAVE THE DATE • 07

Toutes les dates à retenir

### DOSSIER SPÉCIAL • 10

Dates de rentrée  
Dates des vacances  
Fournitures École  
Horaires École  
Fournitures Collège/Lycée  
Horaires Collège/Lycée  
Transports  
Informations Lycéens

### ÉDUCATION & CULTURE • 20

Campus OUEST  
Au collège  
Lycéens, Lycéennes  
Les livres de l'été  
Littérature en première  
Projet Light'n'Smart

### ARRÊT SUR IMAGE • 32

### MODALITÉS • 36

Contribution Scolaire  
Dépenses Annexes  
Scolarest  
Location casier  
Inscription Restauration

Journal édité par Education & Culture Sainte-Thérèse, Avenue Desiderius Erasme Rond-point de l'Europe CS 20294, 77837 Ozoir-la-Ferrière CEDEX • Téléphone : 01 64 43 10 00 • site internet : [www.ecst.org](http://www.ecst.org) • courriel : [contact@ecst.org](mailto:contact@ecst.org) • Chef d'établissement second degré coordinateur : Gilles DUPONT • Rédactrice en chef : Jules GOMES • Conception Graphique : Nicolas Raquillet • Crédits Photos : ECST, FreePik • Pour toutes remarques ou suggestions envoyez un courriel à [communication@ecst.org](mailto:communication@ecst.org)

 **ComColor™**  
Inkjet Printer By RISO



**ecst4u**  
utilise la technologie  
**Comcolor By RISO**  
pour son édition.

# BLACK SAND RADIO IT'S BACK! DRAMA

*Nouveau!*

## BlackSand Radio (▶)

Retrouvez les podcasts et vidéos sur Instagram !

 @blacksandrado

TOUTE  
L'ÉQUIPE  
ECST  
VOUS  
SOUHAITE  
UN BEL ÉTÉ



## RENTÉE DES CLASSES



lundi  
**31/08**  
rentrée des  
personnels

mardi  
**1<sup>er</sup>/09\***  
rentrée des élèves  
en maternelle  
& élémentaire,  
collégiens  
& secondes

mercredi  
**02/09\***  
rentrée premières  
& terminales

\*Toutes les précisions dans le dossier spécial .10

[ACTUALITÉS](#)
[INSCRIPTIONS](#)
[ÉCOLE](#)
[COLLÈGE](#)
[LYCÉE](#)
[PROJETS](#)
[RESSOURCES](#)
[CONTACT](#)
[ÉCOLE DIRECTE](#)

# Merci à toutes les femmes et tous les hommes

qui travaillent chaque jour pour le bien de tous !

MERCI !

### COLLÈGE

**6 MAI – COMMUNICATION #3 AUX ÉLÈVES CONCERNANT LE COVID-19**  
 Vous êtes sans doute nombreux à vous poser la question reprise ou pas reprise. Tout le monde communique beaucoup, médias, réseaux et seul le Campus reste muet ! Il faut dire qu'en ces temps exceptionnels, nos, parfois pénibles, certitudes d'adultes en prennent un sérieux coup !

**31 mars – Communication #2 aux élèves concernant le COVID-19**

**27 mars – Communication #1 aux élèves concernant le COVID-19**

### LYCÉE

**29 MAI – COMMUNICATION AUX ÉLÈVES DE PREMIÈRE CONCERNANT LE COVID-19**  
 Mai 29, 2020  
 Soulagement pour quelques-uns qui ont une bonne, voire excellente, moyenne au contrôle continu de Français, une immense déception pour la majorité de se voir retirer une chance de performer davantage encore sur une épreuve que vous maîtrisiez et pour laquelle vous étiez particulièrement bien préparés.

**ARTS, CULTURE ET CONFINEMENT**  
 Mai 12, 2020

**6 mai – Communication #3 aux élèves concernant le COVID-19**  
 Mai 6, 2020

**La continuité pédagogique au Campus**  
 Avr 3, 2020

### BREAKING NEWS

**26 mai – COVID-19 : Note d'information aux familles #11**  
 Mai 26, 2020

**EVERY Talent MATTERS 2019, le reportage**  
 Mai 20, 2020

**BlackSand Radio – Podcast #5 : La continuité pédagogique**  
 Mai 15, 2020

**6 mai – COVID-19 : Note d'information aux familles #10**  
 Mai 6, 2020

### PASTORALE

**BLACKSAND RADIO – PODCAST #6 : LA PENTECÔTE**  
 Mai 30, 2020  
 A l'occasion du weekend de la Pentecôte, Eva et Emeline vous propose de découvrir l'origine de...

**7ème dimanche après Pâques**  
 Mai 29, 2020

**Que fête-t-on à l'Ascension ?**  
 Mai 19, 2020

**Thérèse nous rend visite dans Secret d'histoire**  
 Mai 4, 2020

**BlackSand Radio – Podcast #4 : Pâques**  
 Avr 24, 2020

### SPORT @ECST

**LIGHT'N'SMART**

### RECHERCHE...

**L'ADN ECST**

Découvrez l'ECST en vidéo

Inscriptions

Administration

Taxe d'apprentissage

Restauration

SPQR

Pastorale

Maintenance du patrimoine

A.P.E.L.

**TÉLÉCHARGER LE DERNIER NUMÉRO DE ECST4U**

**ecst**  
 30ème Collège Lycée

**ECST4U-31**  
 Format : PDF

Accès aux numéros précédents

**VIDÉOS RÉCENTES**

**Merci à toutes les femmes et tous les hommes**  
 qui travaillent chaque jour pour le bien de tous !

Merci !

**ÉVÉNEMENTS 2019, le reportage**

La continuité pédagogique, comment ça marche ?

La continuité pédagogique au Campus

ECST soutient ...

**INSTAGRAM @ECST4U**

suivez-nous sur Instagram

formulaire d'absence

circulaires

inscriptions

infos Pastorale

tous les numéros de ecst4u

les événements en vidéo

toute l'actualité du Campus

**A  
RE  
TROU  
VER  
SUR  
WWW.  
ECST  
.ORG**



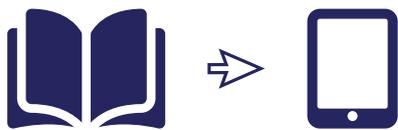
# \_REPRISE DES MANUELS SCOLAIRES & IPAD

➤ LYCÉE : 1<sup>ères</sup> & Terminales

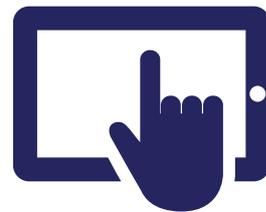
**Pas de retour des manuels  
pour les premières et terminales.**

Les programmes ayant changé avec la réforme, les manuels sont désormais sous forme numérique.

Les élèves peuvent garder leurs livres.



➤ POUR LES ÉLÈVES DE 3<sup>ÈME</sup> QUI  
QUITTENT L'ÉTABLISSEMENT ET QUI ONT  
FAIT LE CHOIX DE RENDRE L'IPAD :



Rapporter l'iPad avec son chargeur et son câble en parfait état de fonctionnement et de marque Apple le mardi 30 juin au Smart Bar.

Si la tablette est cassée ou endommagée, vous devrez vous munir d'un chèque d'un montant de 160 euros à l'ordre de l'AGEC Sainte Thérèse (montant correspondant à la franchise en cas de casse et aux frais d'envoi).

Mathieu ROGER, Chargé de projet Light'n'Smart

➤ COLLÈGE : 6<sup>èmes</sup>

Jours et horaires précisés par circulaire début juin.

Élodie RODRIGUEZ, Manuels scolaires lycée  
Marie GUYOT, Manuels scolaires collège

Soldez les comptes de vos enfants dès la fin de l'année scolaire !

Compte approvisionné avant le 01/07/2020  
= réinscription 2020-2021 validée.

Merci d'avance. Sophie BUISINE, Directrice de la restauration



Enseignants	Lundi 31 août 2020, toute la journée
Écoliers	Mardi 1 <sup>er</sup> septembre 2020
Collégiens & 2 <sup>nde</sup>	Mardi 1 <sup>er</sup> septembre 2020
6 <sup>ème</sup> :	13h45 sortie 16h19 <i>au Campus Ouest</i>
5 <sup>ème</sup> :	10h45 sortie 16h30 <i>déjeuner de 11h45 à 14h*</i>
4 <sup>ème</sup> :	11h30 sortie 16h30 <i>déjeuner de 12h30 à 14h30*</i>
3 <sup>ème</sup> :	11h30 sortie 16h30 <i>déjeuner de 12h30 à 14h30*</i>
2 <sup>nde</sup> :	08h30 sortie 17h30
<i>* pour les élèves qui déjeuneront chez eux, une autorisation parentale écrite est nécessaire.</i>	
Lycéens	Mercredi 2 septembre 2020
1 <sup>ère</sup> & T <sup>le</sup> :	08h30 sortie 12h30

**i** Ces horaires restent à confirmer en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Pas cours pour les 2<sup>ndes</sup> le mercredi 2 septembre 2020

**Vacances de Toussaint :**  
Du vendredi 16 octobre 2020 au soir  
Au lundi 2 novembre 2020 au matin

**Vacances de Noël :**  
Du vendredi 18 décembre 2020 au soir  
Au lundi 4 janvier 2021 au matin

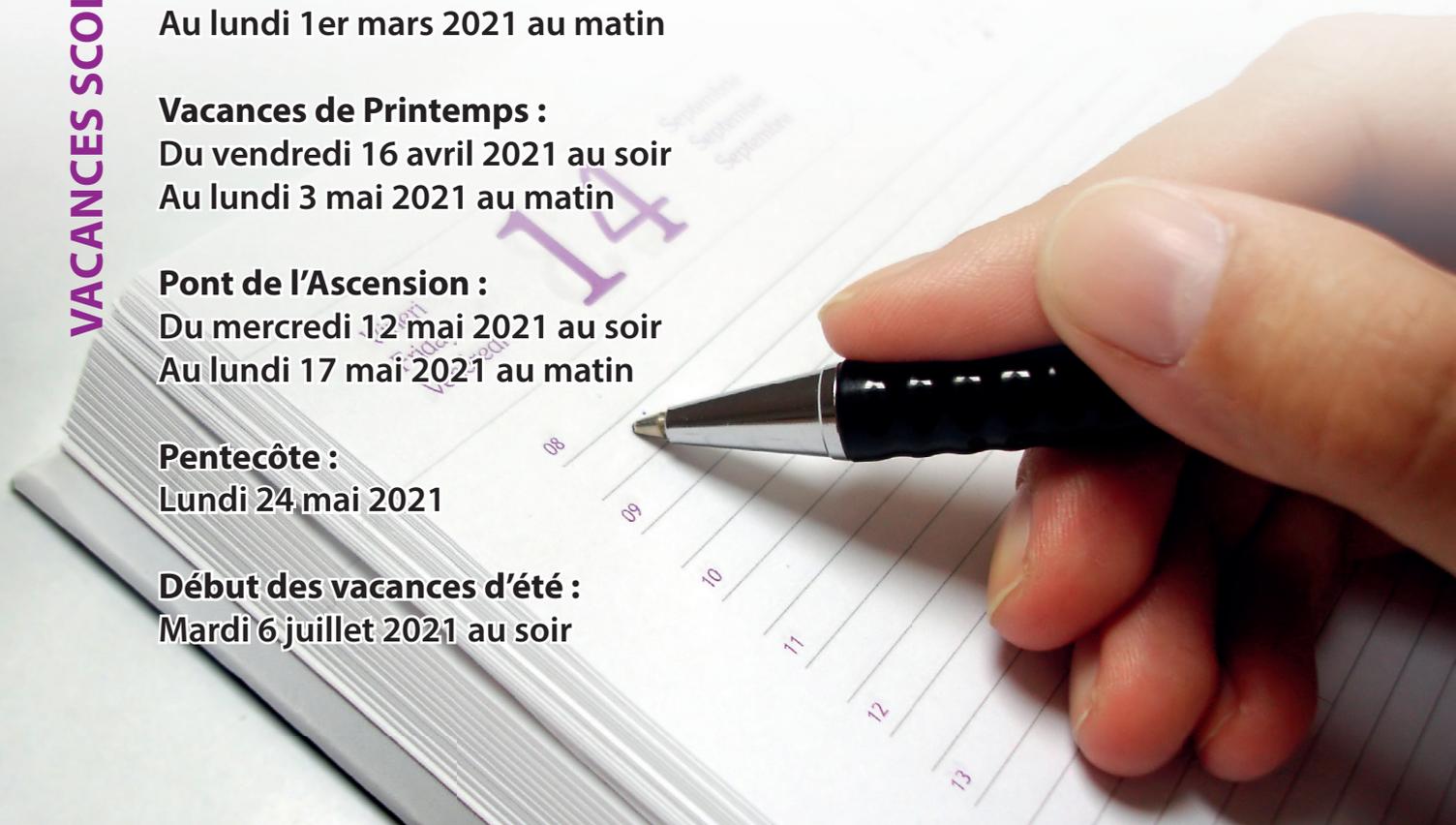
**Vacances d'Hiver :**  
Du vendredi 12 février 2021 au soir  
Au lundi 1er mars 2021 au matin

**Vacances de Printemps :**  
Du vendredi 16 avril 2021 au soir  
Au lundi 3 mai 2021 au matin

**Pont de l'Ascension :**  
Du mercredi 12 mai 2021 au soir  
Au lundi 17 mai 2021 au matin

**Pentecôte :**  
Lundi 24 mai 2021

**Début des vacances d'été :**  
Mardi 6 juillet 2021 au soir





### PETITE SECTION

Marqués au nom et prénom de votre enfant

- 1 photo d'identité récente
- 1 sac en tissu uni 30cm x 30 cm
- 1 paire de chaussons
- 1 bouteille d'eau 25 cl max
- 1 gros bâton de colle UHU STIC 40g
- 1 boîte de mouchoirs
- 1 rouleau d'essuie-tout
- 1 paquet de lingette bébé

#### *Pour la cantine :*

- 1 serviette à élastique à passer autour du cou (avec le prénom de votre enfant)

#### *Pour la sieste :*

1 drap/sac de couchage élastique adapté au lit sera fourni pour chacun et une somme d'environ 10 € sera prélevée sur votre facture.

Pendant l'été, vous le personnaliserez, afin que votre enfant le reconnaisse et soit rassuré. A la fin de l'année, il le gardera en souvenir de sa petite section.

### MOYENNE SECTION

- 1 classeur (à 4 anneaux) 21x29,7
- 1 pochette cartonnée avec rabats élastiques unie
- 4 photos d'identité récentes, (marquées du nom et du prénom de l'enfant)
- 1 photo de famille
- 1 petit coussin 20 cm x 20 cm (pour le repos) marqué au nom de l'enfant
- 1 vieille chemise de papa pour la peinture (pas de tablier plastique)
- 1 pochette de crayons de couleurs
- 1 pochette de feutre pointe moyenne
- 1 pochette papier CANSON – couleurs VIVES 24x32
- 1 pochette papier CANSON – BLANC-180 gr – 21x29,7

*Quelques fournitures supplémentaires spécifiques à l'organisation de chaque enseignante, vous seront peut-être demandées après la rentrée.*

Pour les enfants déjeunant à la cantine :

- 1 serviette à élastique à passer autour du cou (marquée au nom de l'enfant)

*Dans le courant de l'année nous organiserons un roulement pour la boisson de la journée.*

### GRANDE SECTION

- 3 chemises cartonnées à rabats format **un peu plus grand que 24 x 32** avec élastiques : une rouge, une bleue, une verte (marquée à l'intérieur)
- 1 pochettes de 4 feutres Velleda **pointe moyenne**
- 2 photos d'identité récentes (marquées du nom et prénom de l'enfant)
- 2 crayons de papier mine HB (marqués)
- 1 gomme blanche (marquée)
- 1 paire de ciseaux style FISKARS à bouts arrondis (marquée)
- 1 taille- crayon (marqué)
- 1 trousse (marquée)
- 1 pochette papier CANSON – COULEURS VIVES 24x32
- 1 pochette papier CANSON BLANC - 224 gr 24x32

*Quelques fournitures supplémentaires spécifiques à l'organisation de chaque enseignante, vous seront peut-être demandées après la rentrée.*

*Pas de cartable nécessaire. Chaque enfant recevra, le jour de la rentrée, une pochette avec son carnet de liaison.*





## FOURNITURES PRIMAIRE

### CP- COURS PRÉPARATOIRE

- 1 trousse avec :
  - 3 crayons à papier HB hexagonaux (pas de crayon rond)
  - 1 gomme blanche ordinaire
  - 3 sticks de colle petit format (UHU ou Scotch) (+ une réserve à la maison)
  - 1 paire de bons ciseaux à bouts ronds
  - 1 règle graduée en plastique de 30 cm, plate et pas Flex
  - 1 taille crayon réservoir (de préférence qui signale la fin de la taille, type Maped)
  - 1 surligneur jaune
  - 3 feutres Velléda fin bleus (type Bic) (+ réserve)
  - 1 feutre Velléda fin vert, 1 rouge, 1 noir (type Bic) (+ réserve)
  - 1 effaceur à ardoise
- 1 deuxième trousse à deux compartiments avec :
  - 12 feutres moyens dans un compartiment
  - 12 crayons de couleurs dans l'autre compartiment

#### Matériel divers :

- 2 grandes chemises à élastique (1 verte, 1 bleue)
- 1 pochette de papier CANSON BLANC
- 1 ardoise Velléda
- 1 rouleau d'essuie-tout ou une boîte de mouchoirs
- 1 petite boîte en plastique carrée (8 x 8 environ) avec couvercle

*Un agenda ainsi qu'un carton à dessin 52x37cm seront commandés par l'école et vous seront facturés à la rentrée.*

*Tous les objets (crayons et feutres compris) doivent être impérativement marqués au nom de l'enfant.*

*Prévoir un cartable rigide, pouvant contenir des cahiers format 24 x 32.*

### CE1- COURS ÉLÉMENTAIRE 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE

- 1 stylo/gomme Frixion (pilot) bleu pointe fine + réserve de recharge
- 2 stylos bic de chaque couleur (bleu, rouge, vert et noir)
- 2 surligneurs
- 1 crayon à papier (HB) à renouveler
- 1 gomme
- 1 taille crayon
- 2 trousse fourre-tout
- 1 ardoise Velléda +1 chiffon + 3 pochettes de feutres Velleda (bleu, rouge, vert)
- 1 règle plate graduée (20 cm) en **plastique dur**,
- 1 boîte de feutres pointe moyenne
- 1 boîte de crayons de couleur
- 2 gros sticks de colle (pas de colle liquide en flacon ou en tube) à renouveler
- 1 paire de ciseaux à bouts ronds
- 1 chemise cartonnée unie avec élastiques grand format (1 verte)
- 1 classeur grand format (A4) dos de 40mm
- 6 intercalaires format A4 (à mettre dans le classeur)
- 1 paquet de 50 pochettes transparentes perforées (à mettre dans le classeur)
- 1 pochette de papier CANSON BLANC- 24 x 32 - 224 g.
- 1 pochette de papier CANSON COULEURS
- 1 rouleau d'essuie-tout
- 1 tablier ou vieille chemise manches longues pour travaux manuels
- 1 boîte de mouchoirs

- 1 paquet de lingettes pour nettoyer les tables
  - 20 gobelets en plastique
- Pour l'anglais : 1 porte-vues rouge (50 vues), un répertoire petit format

**Tous les objets doivent être impérativement marqués au nom de l'enfant.**

• Pour le sport, prévoir une paire de tennis dans un sac solide (pas de chaussons de rythmique)

**ATTENTION : l'AGENDA est fourni à la rentrée et facturé aux familles au premier trimestre.**

### CE2- COURS ÉLÉMENTAIRE 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE

**IMPORTANT : Chaque objet doit être marqué au nom de l'enfant**

Prévoir le renouvellement du matériel et des trousse **régulièrement**.

**A répartir dans une trousse réactualisée :**

- 8 stylos à bille : 2 bleus, 2 rouges, 2 verts, 2 noir (Bic)
- 4 crayons à papier HB
- 2 gommes
- 4 gros sticks de colle (marque UHU 21g)
- 4 stabilos de couleur différentes (vert, jaune, rose, bleu)
- 8 petits feutres Velléda, de couleurs différentes (bleu, vert, rouge, noir, etc...)
- 1 règle graduée plate 30cm en plastique sans ½ mm (EN TRES BON ETAT) (**ni métallique ni flexible**)
- 1 taille crayon avec réservoir (pas de gadget)
- 1 paire de ciseaux très bonne qualité (15 à 17 cm longueur totale, bout arrondi)
- 1 équerre

**Dans une autre trousse (marquée au nom de l'enfant)**

- 1 série de 12 crayons de couleur, de bonne qualité
- 1 série de 12 feutres de bonne qualité ( pointe moyenne)

**Fournitures :**

- 2 pochettes de préférence en plastique à rabats avec élastique (rouge et jaune)
- 1 ardoise et un chiffon fixé à l'ardoise
- 1 calculatrice
- 1 compas

**Pour les arts plastiques :**

- 5 pinceaux (2-8-12-14-18)
- 1 pochette de papier CANSON BLANC (21x29,7 cm) 24 feuilles
- 1 pochette de papier CANSON DE COULEURS VIVES
- 1 boîte de mouchoirs (à renouveler dans l'année)
- 1 rouleau d'essuie-tout
- lingettes (nettoyantes + corporelles)

**Pour suivre les séances d'éducation physique :**

- Prévoir une tenue de sport dans un petit sac à dos marqué au nom de l'enfant
- 1 paire de tennis (intérieur) pour le gymnase en fonction des activités
- 1 paire de tennis pour le stade (extérieur)

**Pour la piscine :**

- Bonnet de bain, lunette, maillot de bain 1 pièce, serviette, bouteille d'eau et goûter

**ATTENTION : l'AGENDA est fourni à la rentrée et facturé aux familles au premier trimestre.**



## CM1- COURS MOYEN 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE

- 4 stylos à bille : 1 bleu, 1 rouge, 1 vert, 1 noir (pas de stylos 4 couleurs) - à renouveler régulièrement
- 3-4 sticks de colle (marque UHU 21gr)- à renouveler régulièrement
- 2 stylos à encre **bleu uniquement** effaçable type Pilot + recharges à renouveler régulièrement
- 2 crayons à papier HB
- 1 surligneurs jaune
- 1 gomme
- 1 taille crayon avec réserve
- 1 règle plate graduée (20cm) transparente en plastique, rigide
- 1 paire de ciseaux
- 1 ardoise velleda +1 chiffon accroché à l'ardoise ou brosse + 4 feutres à renouveler régulièrement
- 2 chemises à élastiques
- 1 équerre "MAPED" avec le 0 en angle droit à l'extrémité
- 1 compas de bonne qualité et solide, avec bague pour insérer un crayon de papier
- 1 série de crayons de couleur,
- 1 série de feutres
- 1 calculatrice très simple
- 1 classeur 26 x 32 cm - dos 4 cm - 4 anneaux
- feuilles canson blanc 21 x 29,7 - 180g/m2
- feuilles canson couleurs vives 21 x 29,7 - 180 g/m2
- 1 lutin de 60 vues
- 6 intercalaires en carton 26 x 32 4A+
- 1 paquet de 50 pochettes plastiques transparentes perforées et de bonne qualité

Pour suivre les séances d'éducation physique prévoir :

- 1 paire de tennis et une tenue de sport - Le tout **dans un sac à dos** marqué au nom et prénom de l'enfant
- 1 paire de tennis propre pour le gymnase

**Prévoir le renouvellement et donc une petite réserve à la maison.**

**ATTENTION : l'AGENDA est fourni à la rentrée et facturé aux familles au premier trimestre.**



## CM2- COURS MOYEN 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE

- 4 stylos : 1 bleu, 1 rouge, 1 vert, 1 noir selon votre choix de préférence (pas de stylo 4 couleurs, ni de stylo clicker)
- Regroupés dans une seule et même trousse :
  - 1 série de crayons de couleurs
  - 1 surligneur
  - 1 série de crayons feutre (pointe moyenne)
- 2 crayons à papier ou 1 critérium (selon votre choix)
- 1 taille-crayon à réserve
- 1 gomme
- 1 stylo- plume avec des cartouches bleues à encre effaçable
- 1 effaceur
- 4 feutres (4 couleurs) pour tableau blanc
- 1 ardoise blanche pas plus de 35 cm avec 1 chiffon
- 1 règle plate graduée (30cm) en plastique **non flexible pas de métal**
- 1 compas normal où l'on adapte un crayon, simple mais de bonne qualité
- 1 équerre
- 1 paire de ciseaux qui coupent bien (pas plus de 16 cm)
- 3 sticks de colle (ni tube, ni flacon)
- 1 boîte de peinture : gouache en tube (6/7 tubes suffisent : couleurs courantes)
- 2 ou 3 pinceaux différents, un chiffon (différent de celui de l'ardoise) et un gobelet.

Vous pouvez garder le matériel du CM1 si l'état est satisfaisant

- 1 petite toile cirée ou plastique (1m x 0.80 environ)
- 1 grand classeur 4 anneaux (celui du CM1 s'il est en bon état) format A4
- 1 pochette à élastiques, avec rabats pour ranger les feuilles de réserve
- Une dizaine de feuilles blanches A4 (papier imprimante)
- Des copies simples perforées grands carreaux 90 gr (environ 30 copies qui seront renouvelées en cours d'année)
- Des copies doubles perforées grands carreaux 90 gr (environ 30 copies qui seront renouvelées en cours d'année)
- 1 rouleau d'essuie - tout
- 1 pochette CANSON BLANC (24x32 cm 224 g)
- 1 pochette CANSON DE COULEURS VIVES (24x32)
- 1 porte-vue de **20 feuillets plastifiés (pas plus)**, reliés, grand format
- 1 paquet de 100 pochettes plastifiées, transparentes, perforées (21x29,7) à mettre dans le classeur
- des étiquettes adhésives (une douzaine au moins pour les prénoms)

**TOUTES CES FOURNITURES DOIVENT ÊTRE MARQUEES AU NOM DE L'ENFANT**

*Les fournitures sont à renouveler en cours d'année, si épuisées.*

*Pour la rentrée, chaque élève aura dans le classeur : environ 50 pochettes transparentes perforées, de feuilles simples et environ 30 de feuilles doubles.*

*Quelques fournitures supplémentaires, propres à chaque enseignante pourront être demandées éventuellement à la rentrée.*

*Mettre les fournitures en double dans une trousse de réserve qui sera laissée en classe ou à la maison.*

**ATTENTION : l'AGENDA est fourni à la rentrée et facturé aux familles au premier trimestre.**

## Horaires Scolaires

lundi / mardi / jeudi / vendredi

Matinée	
Accueil	8h30
Classe	8h45 - 11h45
Aide personnalisée (mardi et jeudi)	11h45 - 12h15

Après-midi	
Accueil	13h20
Classe	13h30 - 16h45

## Horaires Périscolaires

lundi / mardi / jeudi / vendredi

Garderie du matin	7h30 - 8h30
Pause méridienne	11h45 - 13h30
Garderie maternelles	16h45 - 17h55
Etude	17h - 17h55
Garderie du soir	17h55 - 18h45

## Horaires d'accès dans l'établissement

	Ouverture	Fermeture
Matin	<p><b>7h30</b></p> <p><u>Elèves de la garderie uniquement</u> Pour des mesures évidentes de sécurité, tout élève retrouvé seul dans l'établissement, avant l'accueil de 8h30, sera conduit en garderie.</p>	<p><b>8h45</b></p>
	<p><b>8h30</b></p> <p>. accueil des élèves de maternelle : &gt;&gt; Pour les classes de PS et de MS : à la porte de la salle de motricité &gt;&gt; Pour la classe de GS : à la porte de la garderie &gt;&gt; Pour la classe de MS/GS : à la porte de la classe</p> <p>. accueil des élèves des classes élémentaires sur les cours</p>	
Midi	<p><b>11h40</b></p> <p>. Maternelle : les élèves sont récupérés en garderie . Élémentaire : les élèves sont récupérés sur le parvis devant l'atrium</p>	<p><b>11h55</b></p>
	<p><b>13h20</b></p> <p>. Maternelle : accueil des élèves en garderie . Élémentaire : accueil des élèves sur les cours de récréation</p>	<p><b>13h35</b></p>
Après-midi	<p><b>16h45</b></p> <p>. les élèves de maternelle sont récupérés aux mêmes lieux qu'à l'accueil du matin dès 16h40. . les élèves des classes élémentaires sont récupérés au portail des cours.</p>	<p><b>18h45</b></p>



## FOURNITURES GÉNÉRALES

- 1 cartable rigide obligatoire (les livres prêtés par l'établissement subissent un trop mauvais traitement dans les sacs ou cartables souples)
- 1 agenda journalier (à apporter dès le 1er jour sauf pour les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> qui souhaitent travailler sur iPad)
- Feuilles doubles grand format (petits et grands carreaux)
- Feuilles simples grand format (petits et grands carreaux)
- 1 trousse contenant :
  - 1 stylo 4 couleurs
  - 1 stylo plume encre bleue + 1 effaceur
  - Crayons de couleurs
  - 1 règle non métallique (petite et dans la trousse)

## MATHÉMATIQUES

- 1 pochette contenant quelques feuilles de :
  - papier blanc (papier machine)
  - papier millimétré - papier calque
  - feuilles double grand format petits carreaux
- équerre, compas, rapporteur/réquerre reçu en 6<sup>ème</sup>
- règle graduée non métallique
- 2 cahiers format 24 x32 de 48 pages petits carreaux couverts (à renouveler si besoin)
- Obligatoire, une calculatrice de type scientifique  
*Exemple : CASIO FX 92 les calculettes «4 opérations» sont insuffisantes.*

## ALLEMAND

- 1 cahier maxi format 24x32, 48 pages (à renouveler si besoin), couvert

## ESPAGNOL

- 1 cahier maxi format 24x32, 48 pages (à renouveler si besoin), couvert

## ANGLAIS

en 6<sup>ème</sup>

- 1 cahier format 24x32, 48 pages couvert sans spirale (à renouveler si besoin), couvert

en 5<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> LV2 - 4<sup>ème</sup> LV2 & 3<sup>ème</sup>

- 1 cahier format 24x32, 48 pages (à renouveler si besoin), couvert

## FRANÇAIS

- 1 petit dictionnaire Noms communs et Noms propres
- 1 Bescherelle conjugaison
- Pochettes plastifiées
- 8 intercalaires (minimum)
- Feuilles simples A4 grand carreaux, blanches
- Feuilles doubles A4 grand carreaux, blanches  
*Certains enseignants peuvent cependant préférer un cahier format 24x32 (précision à la rentrée)*

## LATIN (de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>)

- 1 cahier 48 pages 24x32 grands carreaux (à renouveler si besoin), couvert

## MUSIQUE

- 1 cahier 48 pages 24x32 grands carreaux (possibilité de garder celui de l'année précédente si il reste de la place)

## TECHNOLOGIE

en 6<sup>ème</sup>

- une trousse complète (ciseaux, colle, ruban adhésif, crayons de couleur, surligneur)

de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

- 1 cahier classeur
  - Pochettes plastiques perforées
  - 6 intercalaires
  - 1 clé USB de 2 à 8 Go
  - 3 surligneurs de couleurs différentes
  - Feuilles simples grand format petits carreaux
  - Feuilles doubles grand format petits carreaux
- ## E.P.S.
- Tenue de sport (débardeur interdit)
  - 2 paires de Chaussures de sport avec amorti : pas de chaussures en toile ou relookées « Sport » :
    - 1 paire pour l'extérieur
    - 1 paire impeccable pour le gymnase
  - 1 raquette de tennis de table à partir de la 5<sup>ème</sup>
  - 1 pochette plastifiée à rabats + stylos

## PASTORALE

en 6<sup>ème</sup>

- 1 cahier 24x32, 96 pages grands carreaux (à garder pour la 5<sup>ème</sup>)

## HISTOIRE GÉOGRAPHIE

- 3 cahiers format 24x32, 48 pages (à renouveler si besoin) grands carreaux

## S.V.T.

- 1 blouse blanche
- 1 cahier 24x32, grands carreaux, 48 pages (à renouveler si besoin)

## SCIENCES PHYSIQUES

- Papier millimétré
- 1 blouse blanche

Pour la 6<sup>ème</sup>

- Porte-revues
- Feuilles de classeur

De la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

- 2 cahier 24x32 grands carreaux, 48 pages (à renouveler si besoin)

## ARTS PLASTIQUES (de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>)

- Pinceaux petits-moyens-grands
- 1 Brosse plate de 15 ou 20 mm
- Ciseaux (d'excellente qualité) à bouts non pointus
- 2 colle en tube (scotch verte ou limpidol)
- 2 pochettes de papier CANSON 180 gr (format 21x29.7)
- 2 pochettes de papier CANSON 180 gr (format 24x32)
- 2 pochettes de papier CANSON de couleurs (24 x 32 cm)
- Tubes de gouache (couleurs primaires : Bleu Cyan, Rouge Magenta, Jaune Primaire), Noir et blanc (pas de gouache TEMPERA)
- 1 boîte de crayons de couleur aquarelle
- 1 crayon 2B
- 1 crayon HB
- 1 gomme blanche
- 1 Stylo « PILOT » extra fin encre noire
- Papier Calque : 1 pochette 21x29.7 + 1 pochette 24x32
- 1 stylo correcteur « Pentax » blanc
- 1 sachet de Patafix
- 1 cahier de travaux pratiques 96 pages à conserver sans arracher de pages de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>  
*NB : l'ensemble du matériel est à renouveler au fur et à mesure de leur utilisation.*

## PARCOURS COLLÈGE

- 1 classeur avec 4 intercalaires (à conserver de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>)



Afin d'uniformiser les éditions des ouvrages étudiés en cours et de permettre aux libraires partenaires de relancer leur commerce, les enseignants souhaitent opter pour des achats groupés. Il est demandé aux élèves de ne pas acheter à l'avance les livres de poche au programme.

## FOURNITURES GÉNÉRALES

- 1 clé USB (avec le nom de l'élève)
- 1 cahier classeur (2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup> pour les accompagnements)
- 25 pochettes plastiques

## MATHÉMATIQUES

- une pochette contenant quelques feuilles de :
    - papier blanc (papier machine)
    - papier millimétré - papier calque
  - équerre, compas, rapporteur
  - règle graduée non métallique
  - 1 classeur ou 2 cahiers (au choix de l'élève)
  - CASIO 35 ou 65 / ou fx-CG20 avec Mode Examen et Python (*attendre le conseil du professeur*)
- Calculatrice définie à la rentrée pour les élèves de seconde*

## ALLEMAND

- 1 porte-vues (60/120 pages ou 2X60)
- Feuilles de classeurs
- 1 cahier 24x32, 48 pages, couvert (seulement si l'élève souhaite continuer avec un cahier)

## ESPAGNOL

- 1 cahier maxi format 24x32, 96 pages, couvert

## ANGLAIS / ITALIEN

Fournitures définies à la rentrée par les professeurs

## FRANÇAIS

Les élèves auront à acquérir selon les enseignants :

- 1 trieur grand format
- ou
- 2 cahiers format 24x32 (recommandé pour ceux qui ne sont pas encore organisés)
- 2 porte-vue pour les 1<sup>ères</sup> (60 vues environ) afin de ranger les documents pour l'oral du baccalauréat
- 7 ouvrages format de poche demandés au cours de l'année par le professeur (2<sup>nde</sup> & 1<sup>ère</sup>) (achat groupé par l'établissement)

## HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE (spécialité)

- 1 trieur grand format
- des pochettes plastifiées
- 5 ouvrages format de poche demandés au cours de l'année par le professeur (achat groupé par l'établissement)

## LATIN

Les élèves ont la possibilité de choisir entre :

- 1 trieur grand format
- ou
- 2 cahiers format 24x32 (un pour la littérature, l'autre pour la philosophie)

## E.P.S.

- Tenue de sport (débardeur interdit)
- 2 paires de Chaussures de sport avec amorti : pas de chaussures en toile ou relookées « Sport » :
  - 1 paire pour l'extérieur
  - 1 paire impeccable pour le gymnase
- 1 raquette de badminton ou de tennis de table pour les élèves de premières et de terminales choisissant un menu avec badminton ou tennis de table

## HISTOIRE GÉOGRAPHIE

*Pour les 2<sup>ndes</sup>*

- 2 cahiers 196 pages
- 12 crayons de couleurs

*Pour les 1<sup>ères</sup>*

- 1 chemise à élastiques ou 2 cahiers 100 pages
- 1 trieur
- Copies doubles grands carreaux.

*Pour les 1<sup>ères</sup> spécialité Histoire Géographie Géopolitique Sciences Politiques*

- 1 trieur pour documents avec 6 intercalaires ou 1 cahier 196 pages
- Copies doubles grands carreaux.

*Pour les 1<sup>ères</sup> STI2D*

- 1 cahier 24 x 32, 96 pages

*Pour les Terminales :*

- 2 chemise cartonnée A4 (21 x 29,7 cm) avec 3 rabats élastiques ou 2 cahiers de 96 pages
- Copies doubles grands carreaux.

*Pour les T<sup>es</sup> spécialité Histoire Géographie Géopolitique Sciences Politiques*

- Copies doubles grands carreaux.
- 1 trieur pour documents avec 6 intercalaires ou 1 cahier 96 pages

*Le matériel pour les schémas et les croquis de synthèse 1ère & T<sup>es</sup> les classes :*

- 12 crayons de couleur pour les figurés zonaux (aplat)
- 4 stylos-feutres (bleu, noir, rouge et vert) d'écriture (roller, à pointe...) pour les figurés zonaux (hachures), linéaires et ponctuels (0.5 à 1 mm maxi)
- 1 normographe pour cartographie

## SES OU SCIENCES SOCIALES

*Pour les 2<sup>ndes</sup>*

- 1 cahier format 24x32

*Pour les 1<sup>ères</sup> et T<sup>es</sup>*

- 1 cahier format 24x32, 180 pages
- 1 répertoire

## S.V.T. & PHYSIQUE - CHIMIE

1 blouse blanche de coton avec des manches longues (nom de l'élève inscrit devant) Cette blouse servira pour les deux disciplines

- Calculatrice (cf. Maths)
- 1 crayon HB + crayons de couleur + 2 surligneurs
- Papier millimétré
- Feuilles A4 petits ou grands carreaux
- Cahier classeur ou classeur avec pochettes plastiques et intercalaires
- 1 Clé USB
- Annales bac (achat groupé par l'établissement)

## STI2D

Fournitures définies à la rentrée par les professeurs

## CLASSE IELTS

- 1 lutin plastique format A4 50 vues

## HORAIRE OFFICIELS - COLLÈGE & LYCÉE

### Campus EST

**COLLÈGE** Matin : **08 h 30 – 12 h 30** L.M.M.J.V \* (sous réserve de viabilité de l'emploi du temps)  
 5ème / 4ème / 3ème Après-midi : **13 h 35 – 16 h 30** L.M.J.V \*

M : Il n'y aura pas de cours le mercredi pour les classes de 5ème (sous réserve de viabilité de l'emploi du temps)

**LYCÉE** Matin : **08 h 30 – 12 h 30 ou 13 h 25** L.M.M.J.V  
 Après-midi : **13 h 40 ou 14 h 35 - 17 h 30** L.M.M.J.V

M : de 13 h 40 à 17 h 40 (des cours ou DST peuvent être prévus)

Certaines activités culturelles peuvent être proposées de 17h30 à 18h30

### Campus OUEST

**COLLÈGE** Matin : **08 h 45 – 12 h 35** L.M.J.V  
 6ème Après-midi : **13 h 30 – 16 h 20** L.M.J.V

RESTAURATION : Dès la rentrée, en self-service.

L'ÉTUDE : De 16h45 à 17h55 (il n'y a pas de ramassage scolaire à cette heure)

Les élèves sont surveillés, nous n'assurons pas une finition complète du travail du soir.

L'étude commence dès le premier jour, si les élèves ont été inscrits au préalable.

ASSOCIATION CULTURELLE ET SPORTIVE : Le mercredi après-midi, horaires et activités définis à la rentrée.

TRANSPORT : Informations page .15

Aux heures d'ENTREE et SORTIE du Collège – Lycée, le portail est ouvert de :

<b>08 h 00 à 08 h 30</b>	-	<b>12 h 30 à 12 h 45</b>	} le matin	
<b>13 h 30 à 13 h 45</b>	-	<b>16 h 40 à 17 h 00</b>		} l'après-midi
	-	<b>17 h 30 à 17 h 45</b>		

Le portail du Campus ne sera ouvert qu'à partir de cette heure. Les externes sont priés de respecter l'horaire indiqué. En dehors de ces horaires pour entrer ou sortir de l'établissement, s'adresser au gardien. Pendant le temps scolaire, les parents ne peuvent en aucun cas séjourner sur le Campus, sauf sur rendez-vous. Les élèves n'ont jamais le droit de quitter l'établissement en dehors des heures prévues.



## TRANSPORTS SCOLAIRES

Certaines collectivités financent des réductions du tarif Imaginer'R Scolaire pour certaines catégories d'élèves (boursiers, collégiens, etc.).

Pour savoir si vous pouvez bénéficier de ces réductions et connaître votre tarif :

- Contactez votre Conseil départemental
- Consultez le livret imagine R Scolaire présent dans le dossier d'abonnement à la page concernant votre Département
- Connectez-vous sur [www.imagine-r.com](http://www.imagine-r.com)
- Renseignez-vous auprès de votre mairie s'ils participent ou non aux frais de transports scolaires.

## LA CARTE IMAGINE'R

Pour les collégiens et les lycéens

Pour la rentrée 2020/2021, la souscription au forfait imagine R se fait directement en ligne pour les scolaires comme pour les étudiants. Vous pouvez souscrire au forfait imagine R Etudiant à partir du 15 juin 2020 et jusqu'au 30 avril 2021.

Il vous suffit de créer ou de vous connecter à votre espace personnel, sur [navigo.fr](http://navigo.fr) rubrique "Je gère ma carte" et complétez le formulaire en ligne.

Les éléments suivants seront obligatoires afin de finaliser votre inscription :

- une photo récente du titulaire (en cas de première inscription)
- pour les étudiants uniquement, un certificat d'inscription ou de scolarité 2020-2021
- pour les élèves boursiers, la notification d'attribution de bourse pour l'année 2020-2021
- un moyen de paiement
- l'acceptation des Conditions Générales de Vente et d'Utilisation.

Rendez-vous sur

[www.navigo.fr/je-gere-ma-carte/](http://www.navigo.fr/je-gere-ma-carte/)

### À savoir

Le forfait Imagine R permet de bénéficier d'offres exclusives auprès d'une sélection de partenaires grâce à la carte Bons Plans associée. Pour l'obtenir, rendez-vous sur votre espace personnel ou le site [imagine-r.com](http://imagine-r.com).

**Tarif toutes zones (1 à 5) : 350 € (tarif pour 2019/2020)**

*Tarif pour l'année scolaire 2020/2021 non communiqué, frais de dossier inclus (8€) et avant déduction d'éventuelles subventions départementales et/ou sociales.*

Agence imagine'R

Tél : 09 69 39 22 22 - Site internet : [www.imagine-r.com](http://www.imagine-r.com)

## LA CARTE SCOLAIRE BUS

### « LIGNES RÉGULIÈRES »

Uniquement pour les lycéens

(les collégiens habitant à Chevry Cossigny peuvent bénéficier de cette carte, voir les conditions avec N°4 mobilités)

La carte scolaire bus « Lignes Régulières » est valable uniquement sur le réseau OPTILE et permet un aller-retour par jour uniquement pendant la période scolaire entre son domicile et son établissement scolaire.

Elle est délivrée par les transporteurs et n'est plus subventionnée par le Département de Seine-et-Marne.

Pour obtenir la carte scolaire bus, l'élève doit remplir certaines conditions :

- être âgé de moins de 21 ans ;
- résider en Ile-de-France : une seule adresse de domicile peut être retenue ;
- être domicilié à 3 km ou plus de l'établissement de scolarisation ;
- suivre un enseignement du premier ou du second degré ou une classe de préparation à l'apprentissage et être scolarisé dans un établissement public ou privé sous contrat d'association.

Pour se procurer un formulaire d'inscription, il vous suffit de vous rapprocher de N°4 mobilité au 01 60 40 79 90 ou sur leur site [www.transdev-idf.com](http://www.transdev-idf.com) (les lignes et horaires sont téléchargeables sur leur site). Vous pouvez vous rapprocher du secrétariat qui disposera de formulaires vierges « Optile » pour les Lycéens.



# Appli mobile Transdev IDF

Toutes les informations en temps réel sur votre mobile



• Horaires / Infos Trafic

• Itinéraires / Plans

• Localisation de votre arrêt



**LIGNES DE BUS DESSERVANT LE CAMPUS EST / OUEST**



VILLES DE DÉPART	LIGNES	CAMPUS EST	CAMPUS OUEST
BRIE COMTE ROBERT	14 -16	•	
CHEVRY COSSIGNY	16	•	
COUBERT	21 Arrêt Château - Brie comte robert	•	
COURPALAY	Bus Sol'R 10 Arrêt Lycée Tour des Dames, Rozay-en-Brie Puis Bus Sol'R 21 Arrêt Gare de Tournan en Brie	•	
EVRY GREGY SUR YERRE	Bus Arlequin 05 Arrêt Belle Croix Ozoir-la-Ferrière	8 min de marche	
FONTENAY TRESIGNY	21 Arrêt Gare de Tournan	•	
GRETZ ARMAINVILLIERS	11 -121	•	
GRISY SUISNES	21 Arrêt Château - Brie comte robert	•	
MARLES EN BRIE	Train P – PITU Arrêt Gare de Tournan	•	
OZOIR LA FERRIERE	11 – 14 – 16 -121 – A 502	• •	• •
PONTAULT COMBAULT	A 502	• •	•
ROISSY EN BRIE	A 502	• •	•
ROZAY EN BRIE	21 Arrêt Gare de Tournan	•	
SERVON	14	•	
TOURNAN	11-121	•	

**INFORMATIONS LYCÉENS**

**CAP VERS LE BAC**

«A travers la fenêtre » sera le thème des journées cap vers le projet oral pour tous les élèves de 1<sup>ère</sup> (théâtre d'improvisation, escalade, shiatsu, mandala, photolangage...). Selon les consignes sanitaires en vigueur des modifications seront apportées aux différents ateliers proposés en septembre ou octobre 2020.

**DEVOIRS DE VACANCES - TRAVAIL OBLIGATOIRE**

Vous verrez figurer cette mention sur un courrier spécifique: l'élève devra remettre dès la rentrée (au plus tard le 3 septembre 2020) les travaux au Professeur Principal. Dans le cas contraire, l'élève sera sanctionné.

- Quelques pistes pour un travail plus efficace :
- Stage en intra en présentiel ou en visio sous réserve des conditions sanitaires
  - CNED - ☎ 05 49 49 94 94
  - Cours VALIN (via internet)- ☎ 01 45

- 76 79 12
- Cours Académiques de Paris - ☎ 01 42 04 53 75
  - Complétude, Cours Denis
  - ou contacter le professeur de la matière

**LE PROJET D'ENRICHISSEMENT EN SECONDE**

Le projet d'enrichissement personnel sera évalué à l'oral devant un jury dès le début du mois de septembre, selon les modalités précisées par les professeurs principaux de seconde afin de tenir compte des circonstances liées au confinement. (pour rappel du plan de travail proposé : présentation du projet réalisé, motivation, déroulement, lien avec le projet d'orientation en termes de compétences à acquérir, recherches sur les filières d'études après le bac)

**RECENSEMENT**

Pour information, nous tenons à vous préciser que, depuis 1999, une loi oblige garçons et filles nés à partir du 1er janvier 1983 à se faire recenser le mois de leurs 16 ans à la mairie de leur domicile, ceci afin d'accomplir le parcours citoyen. L'attestation de recensement est exigée pour des examens, concours ou obtention du permis de conduire. Elle est nécessaire dans le cadre des inscriptions aux épreuves anticipées, et nous vous demandons de bien vouloir nous remettre la copie de l'attestation délivrée à votre enfant.



## FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

- Du 2 au 26 juin : accueil des enfants selon le protocole sanitaire en vigueur
- Vendredi 26 juin : Fin des cours en présentiel et en distanciel
- Du lundi 29 juin au vendredi 3 juillet : garde des enfants des personnels prioritaires à la crise sanitaire
- Jusqu'au vendredi 10 juillet : accueil administratif à l'école

## FOCUS SUR LA RENTRÉE EN PRIMAIRE

Nous présentons ici, et nous l'espérons, la rentrée de septembre dans la perspective des conditions habituelles. Nous vous informerons des contraintes, le cas échéant, si les autorités académiques devaient en imposer.

### JOUR DE RENTRÉE

**Mardi 1<sup>er</sup> septembre 2020 à 8h 45**

- Dès le premier jour, le service de restauration, l'étude et la garderie du soir fonctionneront.
- La garderie du matin n'est pas assurée le mardi 1er septembre.

### FOURNITURES

- Les listes par niveau figurent dans ce journal. Page 11, 12 et 13.
- Rappel Agenda du CP au CM2 : L'école renouvelle le choix d'un agenda unique pour tous les élèves du CP au CM2. Cet agenda 2020-2021 est destiné à l'enseignement catholique (édité par les éditions Bayard). Son utilisation apportera une cohésion au sein de l'école et renforcera notre appartenance au réseau de l'Enseignement catholique. L'agenda est commandé par l'école et sera remis le jour de la rentrée à vos enfants. Il sera facturé au premier trimestre à un tarif compris entre 6,80 et 7 euros. Il n'est donc pas nécessaire de vous en procurer un de votre côté en avance.
- L'APEL propose comme les années antérieures le pack de fournitures. Vous recevrez directement les modalités.

### CÔTÉ ADMINISTRATIF

- Le livret de rentrée 2020 vous sera remis en juin.
- La fiche de renseignements (administratifs et médicaux) vous sera adressée fin août avec notamment les inscriptions au périscolaire et en restauration.

### HORAIRES ÉCOLE

Retrouvez tous les horaires à la page 14.

Photos >>

Cours d'anglais en CM2, Festival du livre édition Novembre 2019,  
Cours de langue des signes en maternelle



## RENTRÉE 2020 : UN DÉFI

L'année scolaire 2019-2020 se termine et a été inédite. La société traverse une période à laquelle elle ne s'attendait pas et certains de ceux qui la composent en souffrent. Dans l'éducation, bien que parmi les premiers dont l'organisation ait été bousculée,

nous n'avons pas été au premier plan de cette épreuve et ce pour deux raisons :

- Les enfants sont très peu touchés par l'épidémie
- Le développement technologique des 15 dernières années apporte de nombreuses ressources et rend tout à fait possible un enseignement à distance sérieux.

### LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT

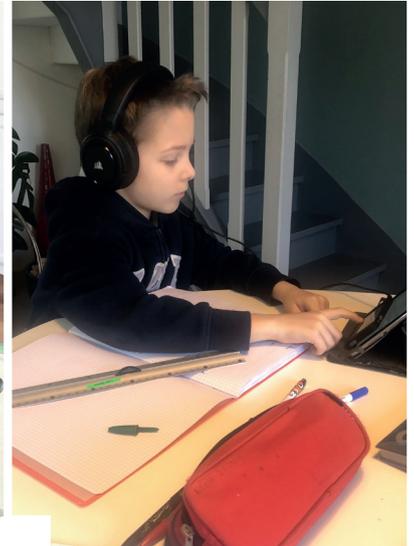
Le terme qui vient à l'esprit dans le passage de l'enseignement habituel à l'enseignement à distance qui a dû s'organiser au Campus en quelques jours est celui de **fluidité**.

**Fluidité** grâce à 9 ans d'expérience d'un enseignement qui a recours aux iPads et tout ce qui accompagne cette ressource : des échanges de mails facilités par les groupes classe, des applications sélectionnées, des évaluations numériques...

**Fluidité** car les nouveaux moyens comme la visioconférence sont venus enrichir une pratique déjà existante qui a été comme un terrain stable qui leur a permis de se développer aisément.

**Fluidité** enfin et surtout car la technologie est un (n'est qu'un) moyen de communication que les enseignants utilisent pour que les élèves développent leurs compétences et leurs connaissances. Elle permet en effet de réduire les distances mais n'oublions pas que cela a été facilité parce qu'en mars, les enseignants et les élèves se connaissent bien et parce qu'ils ont su, de part et d'autre, mettre la technologie au service de ce qu'ils réalisent habituellement : l'apprentissage.

Photos de collégiens travaillant chez eux.



### UNE NOUVELLE FAÇON DE VIVRE, DE NOUVELLES COMPÉTENCES

Pendant le confinement des mois de mars à mai 2020, les élèves sont restés chez eux. En plus de suivre les cours à distance, ils ont développé de nouvelles passions. De nombreux collégiens ont témoigné de ces nouveaux centres d'intérêts.

Je vous en livre quelques-uns pêle-mêle : une s'est mise à apprendre le portugais, une autre la batterie pendant qu'une troisième s'est découverte une passion pour le dessin. Pendant qu'un élève progresse dans la réalisation de figures à la trottinette, une autre se spécialise dans la construction de cabanes. S'ils sont moins sortis, nos élèves ont développé de nouvelles compétences qu'ils sauront, à coup sûr, utiliser le moment venu.

### TRANSFORMER UNE ÉPREUVE EN ATOUT : LA RENTRÉE 2020

La rentrée 2020 connaîtra une certaine continuité avec cette fin d'année :

- D'abord parce qu'il restera sans doute des traces de la distance sociale, c'est le point négatif.
- Ensuite parce que nous reviendrons tous enrichis de cette expérience qui nous a permis de découvrir de nouveaux outils, de nouveaux moyens. Notre enseignement se fera sur les mêmes bases qu'avant mais avec davantage de ressources. C'est le point positif.

## UNE FIN D'ANNÉE BIEN DIFFÉRENTE ...



En cette fin d'année inédite, la multiplication des cours en visio, les travaux envoyés par mail, la durée du travail devant nos écrans, l'utilisation des réseaux sociaux, des supports vidéos, de toutes les alternatives nous ont permis de continuer à travailler et à échanger sont les adaptations qu'il aura fallu mettre en place à marche forcée pour répondre à l'urgence du moment.

**Les élèves de terminales** ont fait preuve de beaucoup de sérieux et de motivation et je les en remercie au nom de toute l'équipe pédagogique. Ils ont aussi su nous donner de nombreuses créations artistiques, musicales ou visuelles. Les TL se sont lancés dans le challenge des tableaux à la manière de..., Raphael a rythmé les cours de pauses musicales. Il reste notre déception de ne pouvoir fêter la fin de leur année scolaire et de ne pouvoir leur dire au revoir.

**En ce qui concerne les élèves de première**, l'assiduité dans la durée a parfois été plus difficile, mais ils ont fait de leur mieux. Au cours de cette fin d'année incertaine, consacrée, entre autres, à la préparation de l'oral de français, pour apprendre tardivement son annulation, ils ont multiplié les efforts pour rester au niveau. Ainsi, ils ont prouvé qu'ils ont compris l'enjeu du contrôle continu. Ils ont aussi déchainé leur créativité poétique en slamant et en dessinant, lors du printemps des poètes et chacun peut admirer leur production sur le site de l'établissement. Reste la grande tristesse liée à l'annulation du spectacle du projet oral qui pour la première fois depuis 21 ans n'aura pas lieu.

**Les secondes** ont aussi dû s'adapter, malgré quelques dérives, parfois dans l'utilisation de google traduction, ou un travail collaboratif trop intensif, qui sont venus ternir la qualité du travail. Si l'équipe pédagogique le regrette, il faut accepter que cela fasse aussi partie de l'apprentissage du travail en autonomie. Comprendre que le travail personnel est source de satisfaction et de progrès n'est pas toujours aisé.

La bienveillance reste le maître mot de cette fin d'année différente, qui aura aussi permis une meilleure maîtrise des outils numériques.

Des stages de remise à niveau seront proposés pour les élèves ayant un passage sous conditions, ou ceux pour lesquels un travail est demandé.

L'équipe pédagogique a une pensée toute particulière pour tous ceux qui, parmi la communauté thérésienne, ont souffert et souffrent encore. La phrase du petit prince prend encore davantage son sens dans ce contexte ...

**« on ne voit bien qu'avec le cœur,  
l'essentiel est invisible pour les yeux ».**



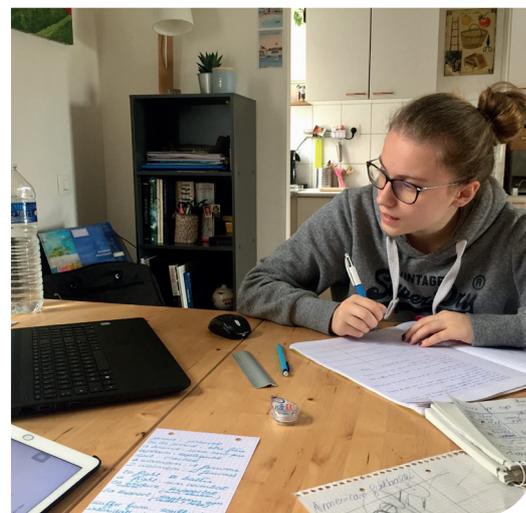
^Photos : challenge des tableaux « à la manière de... » par les Terminales L

## CONFINEMENT ET SCOLARITÉ, NOUVEL AIR / NOUVELLE ÈRE

En octobre 2019 j'intitulai un article du niveau seconde "Nouvel Air". J'y abordais le nouveau Baccalauréat 2021, que vos enfants vont découvrir dès la rentrée 2020. Mais cette période sanitaire et scolaire inédite que nous vivons depuis le 16 mars est aussi celle d'un nouvel air et d'une nouvelle ère.

Le confinement nous a contraint à vivre dans un espace familial ou à sortir dans un périmètre contraint, marqué par la distanciation, le port du masque et les gestes barrière. En un mot, garder un air sain. Mais il nous a obligé aussi à nous adapter, à adapter notre façon de travailler, d'enseigner, d'apprendre, de faire cours ou de participer en cours autrement, à distance tout en signalant sa présence... distancielle ou numérique. Après dix semaines de travail à distance, nous avons réussi, en seconde - et sur les autres niveaux - à maintenir la continuité pédagogique voulue par le ministère. Nos élèves de seconde participent aux visioconférences, rendent du travail ou des évaluations à distance, contactent leurs professeurs par mail, avec tous les outils et les logiciels que ECST a mis à la disposition de chacun. Et sans vanité aucune, les secondes ont franchi cette nouvelle ère du numérique mise en place il y a 10 ans par le projet Light n' Smart. Certes, l'iPad est utilisé plus qu'à loisir ; mais dans le cadre de l'enseignement à distance, il constitue - s'il est utilisé avec raison et pour les cours - un formidable outil pour l'apprentissage. Et dans cette période de fin d'année scolaire, les conseils classe, les entretiens avec les élèves, ou les familles, les affectations s'effectuent et s'effectueront aussi en distanciel, sans rogner sur la qualité du travail accompli par le personnel administratif, les professeurs et les élèves. Gageons, car c'est aussi l'année de première qui se profile et se préparer déjà, que ces lycéens de seconde garderont jusqu'au 29 juin (date de fin des cours) le cap, le sérieux et l'investissement dont ils ont fait preuve.

• Lyonel VARAIN, responsable du niveau 2<sup>nd</sup>e



### CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE À DISTANCE, UN FONDEMENT DU PROGRAMME « GO TO AUSSIE »

Le programme Double Cursus est toujours dans sa phase active ; mais il s'est adapté au contexte sanitaire actuel et incertain sans doute encore pour un certains temps. La fermeture des frontières et les exigences du niveau 1e (contrôle continu E3C...) a contraint JEV Langues et ECST à raccourcir le séjour qui passe ainsi de 5 à 3 mois. Le départ est, pour l'heure et à date, programmé du 1er octobre au 27 décembre 2020.

Les 11 familles impliquées dans le programme ont répondu favorablement à ce nouvel aménagement.

Les professeurs et les élèves ont poursuivi leur entraînement - en distanciel - avec les logiciels Teams et One Note. Les progrès sont évidents et le confinement a permis de gagner en efficacité et expertise dans l'usage de ces outils afin de poursuivre et maintenir une continuité pédagogique qui sera alors voulue et imposée par le seul éloignement géographique de nos césuriens.

• Lyonel VARAIN,  
Responsable ECST  
International

Un merci chaleureux aux familles qui nous font confiance, aux élèves et aux professeurs à l'implication sans faille, et au service informatique au soutien logistique indéniable.

## BILAN DES DISPOSITIFS LITTÉRAIRES MIS EN ŒUVRE EN PREMIÈRE

Malgré une année chaotique, ponctuée par des grèves de transports et le confinement, nous pouvons dresser un bilan très positif des dispositifs de lecture, mis en œuvre sur le niveau première, lié à de belles lectures et rencontres littéraires.

Dans le cadre du Prix littéraire des Lycéens, les élèves de 1ère A ont pu assister, le 12 décembre 2019, au forum réunissant au théâtre de Chelles trois auteurs de la sélection des livres de notre département : Hélène Frédérick, Carole Zalberg et Éric Faye. En janvier, la rencontre avec Carole Zalberg, dont le roman *Où vivre* a été élu par la classe meilleur livre de la sélection, a constitué un temps d'échange riche et émouvant. Certes Éric Faye et Pascal Bresson ont dû annuler leur venue en mars pour cause de confinement, certes la remise du prix au Salon du livre n'a pu avoir lieu, le 20 mars, pour les mêmes raisons, toutefois ce fut une belle expérience pour tous, élèves et adultes encadrants. Dans le cadre des Cent leçons de Littérature, une rencontre avec Céline Curiol a permis, le 12 mars, aux élèves de 1ère B, 1ère C et 1ère D de partager sur le métier d'écrivain et sur l'écriture romanesque. Les questions ont fusé et là encore l'expérience s'est avérée enrichissante pour la plupart. Les élèves avaient préparé un accueil qui a beaucoup touché l'écrivaine.

Un grand merci à la Région Île de France qui favorise l'accès des lycéens à ces rencontres.

Un grand merci à l'APEL qui nous a aidées à financer les sorties en lien avec ces dispositifs.

Un grand merci à Gilles Dupont qui n'a pas hésité une seconde à soutenir ces projets.

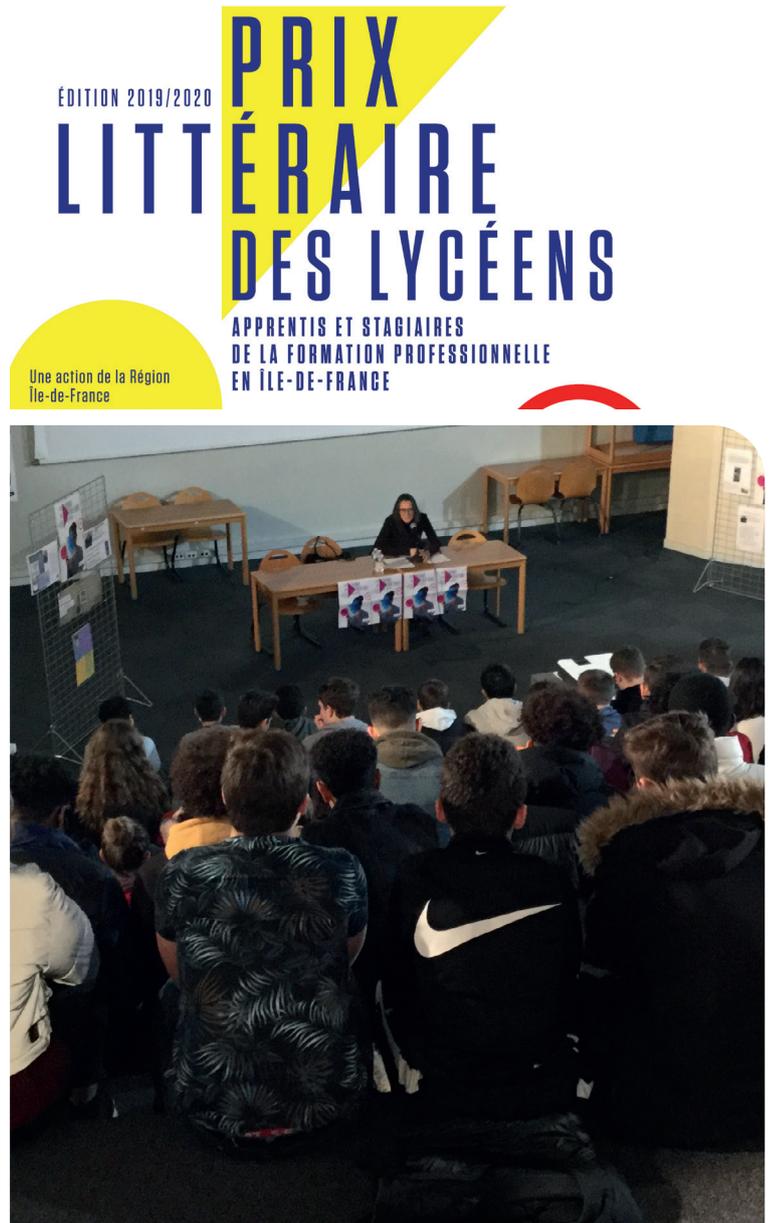
Nous espérons bien sûr faire mieux l'an prochain. Néanmoins les événements de cette année conduisent à méditer sur deux phrases relevées lors du lancement des dispositifs en présence de Valérie Péresse. C'est la romancière Hélène Frappat, lauréate de l'an dernier qui a amorcé son discours par ces mots rendus d'autant plus forts par la situation actuelle :

« Les livres disent ce que la vie vous fait »

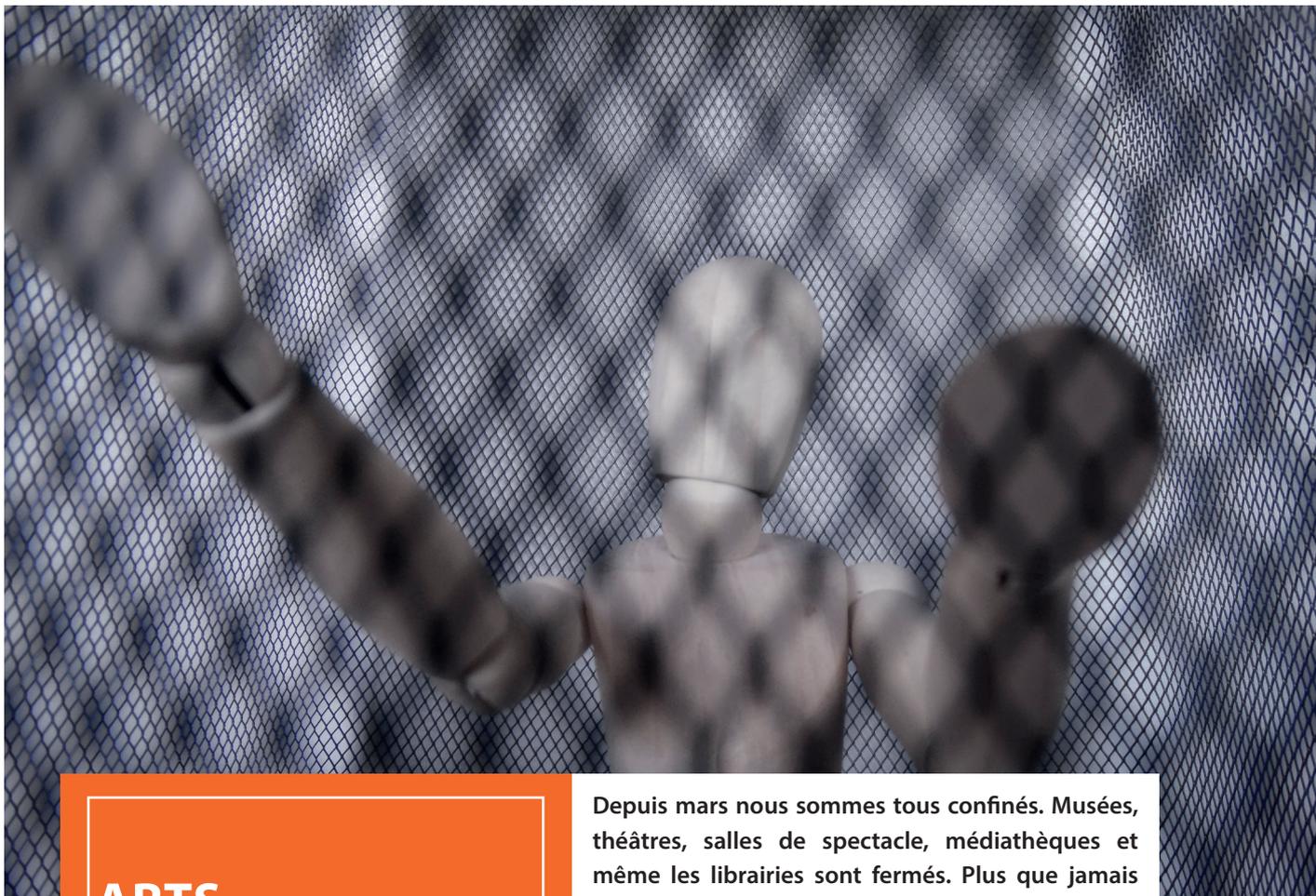
« La seule expérience réelle de la liberté est la lecture »

Bel été à tous,

• Marie Guyot, professeure documentaliste  
& Françoise Rodriguez, professeure de Lettres et  
Réfèrent culturel



Photos : Rencontre avec Céline CURIOL, Rencontre avec Carole ZALBERG



## ARTS, CULTURE & CONFINEMENT

Depuis mars nous sommes tous confinés. Musées, théâtres, salles de spectacle, médiathèques et même les librairies sont fermés. Plus que jamais pourtant l'art et la culture se révèlent nécessaires. J'ai donc invité mes élèves à réfléchir sur ce qui nous est donné à vivre et à laisser libre cours à leur créativité, avec un thème différent par classe. Voici un aperçu de leurs talents.

### Le confinement à travers le regard des élèves de la 1<sup>ère</sup>A

Étymologiquement, le terme « confiner » vient du latin *cum-finis*, c'est-à-dire « les limites communes ». Confiner c'est forcer quelqu'un à rester dans un espace limité, étrié. La peine de confinement, qui impliquait l'isolement, a longtemps figuré dans le code pénal des États-Unis comme l'une des plus cruelles. Aujourd'hui nous sommes tous confinés, bornés par les quatre murs de notre chambre, de notre appartement, de notre maison, la clôture d'un jardin...



Retrouvez d'autres productions sur [www.ecst.org](http://www.ecst.org) rubrique Lycée

## Le COVID19 à travers le regard des élèves de la 1<sup>ère</sup> B

Étymologiquement « strophe » vient du grec *strophá*, qui, par extension, signifie « virage » et de *cata* qui signifie « sur », « supérieur ». On peut donc traduire l'idée de catastrophe comme étant un « grand virage ». La pandémie serait peut-être un « grand virage », mais pour aller où ?

Étymologiquement encore cataclysme évoque l'élément liquide. « Cataclysme » c'est « le grand lavage », « le grand nettoyage »...

L'Apocalypse, d'Apo-calypto c'est, littéralement, le dé-voilement et donc la révélation de ce qui était caché, dissimulé. La connotation négative que le terme a pris dans la langue courante et qui en fait maintenant une sorte de synonyme de catastrophe absolue, de fin du monde, provient du contenu effrayant de l'Apocalypse biblique. Le mot originel est positif, c'est un dévoilement révélateur, et non une catastrophe vouée à précipiter le monde à sa fin. Ainsi Ulysse, prisonnier sur l'île de « Calypso » est derrière le voile « calypto ». Calypso est donc celle qui voile, la dissimulatrice. Confinés, nous sommes à l'image du héros homérique, prisonniers, mélancoliques d'une chose que nous ne voyons plus, mais dont nous ressentons le manque cruel.



« Dans de lointaines contrées la maladie surgit  
Très étrange, si cruelle et si féroce  
Que son apparition en ville fut véloce.  
Les médecins furent fort surpris  
De cette grave pandémie.  
L'impuissance se faisait craindre  
Face aux rats. La résistance était moindre  
Mais toujours active, comme la maladie.  
L'ennemi disparut comme il était venu.  
Caché dans l'ombre en secret  
Il ressurgira sans regret  
Et sera toujours malvenu.  
Pourtant la mort n'est-elle pas inéluctable ? »

« Une maladie très étrange a fait son apparition dans la ville. [...] Les médecins demeurent impuissants – mais n'en est-il pas toujours ainsi ? » *La Peste* de Albert Camus

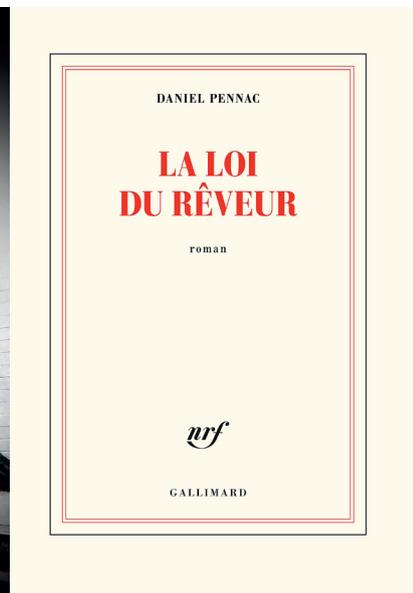
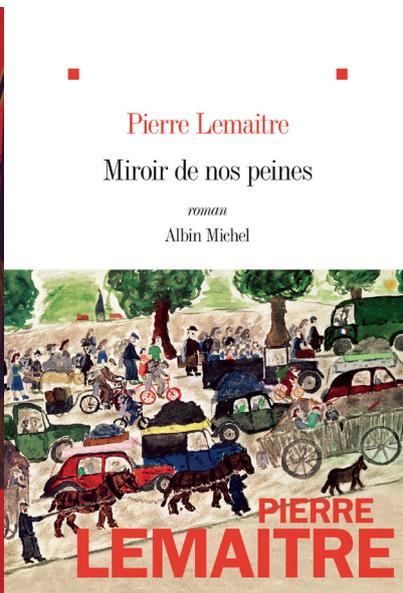
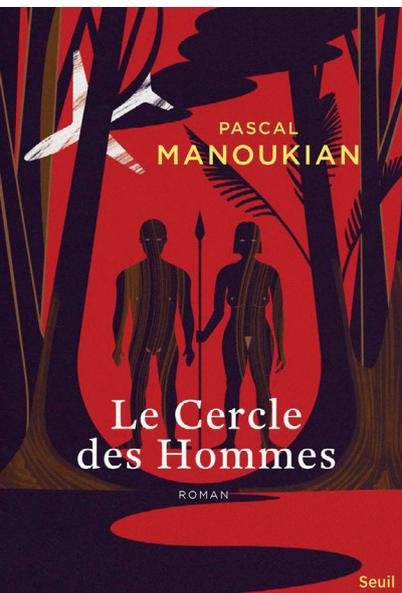
## Pandémie et quarantaine en littérature pour les 1<sup>ères</sup> D

Depuis l'Antiquité, et *Œdipe Roi* le thème de la Peste est très présent en littérature. De nombreux auteurs ont marqué les consciences par leur traitement de l'épidémie, tel Jean de La Fontaine dans « *Les Animaux malades de la peste* » mais aussi Jack London et *La Peste écarlate*. Dans *La Peste* de Camus, les habitants d'Oran sont frappés par une étrange épidémie. Après le doute, très vite le mot est lancé: il s'agit de la peste. La ville est coupée du monde pour limiter toute propagation tandis que la mort et le désespoir la ravagent. Entre la peste et le choléra, Giono a choisi la deuxième option dans *Le hussard sur le toit*. Dans *L'Aveuglement*, le Prix Nobel de Littérature José Saramago met en scène une cité frappée par une épidémie de cécité. Les malades, aveugles, sont mis en quarantaine, abandonnés à leurs instincts primaires. *La Quarantaine* est aussi un roman de J.-M.-G. Le Clezio. Car la pandémie conduit au confinement... De nombreuses œuvres abordent ainsi les deux thèmes en parallèle.

Daniel Defoe est le créateur du mythe universel de *Robinson Crusoé* qui survit 28 ans sur son île. Avec *La métamorphose* Franz Kafka offre à la littérature mondiale un récit mythique sur la claustration. Stefan Zweig l'aborde dans *Le Joueur d'échecs*, Sartre dans ses pièces *Huis clos*, *Morts sans sépulture*, *Les séquestrés d'Altona*... La littérature universelle compte aussi parmi ses plus célèbres œuvres un texte qui, au départ n'était pas destiné à être publié : *le Journal* d'Anne Frank.



À ceux qui n'ont pas épuisé les réserves de lectures pendant la période de confinement, voici quelques suggestions pour les vacances d'été ...



### Pascal Manoukian, *Le Cercle des Hommes*

Grand reporter de guerre, puis directeur de l'agence de presse CAPA devenu romancier, Pascal Manoukian nourrit son œuvre de l'observation du monde. Après les migrants clandestins, les crimes de Daesh et le démantèlement des entreprises, il évoque, dans *Le Cercle des hommes*, un autre sujet d'actualité brûlant : les problèmes d'écologie. Gabriel, homme d'affaires dépourvu de scrupules, avide de bénéfices et prêt à être le premier à profiter de l'opportunité commerciale offerte par l'incurie du nouveau président brésilien, survole, à bord de son avion privé, son prochain territoire de conquête, la forêt vierge amazonienne. Il est alors victime d'un attentat kamikaze perpétré par des aras désireux de protéger leur univers. Ce nouveau Robinson est recueilli par une tribu Yacou, en si piteux état, que les Indigènes ne voient pas en lui un homme mais un « jabali » (cochon sauvage). Pour espérer retrouver son statut, Gabriel va devoir prouver son humanité et ainsi, peu à peu, s'humaniser. La force de l'écriture romanesque de Pascal Manoukian réside dans sa capacité à traiter de sujets brûlants d'actualité avec le recul de la fiction et de la poésie. Peu importe le caractère improbable de l'intrigue, elle suscite la réflexion.

### Pierre Lemaître, *Miroir de nos peines*

Dernier volet de la trilogie *Les enfants du désastre*, le roman de Pierre Lemaître, *Miroir de nos peines*, se situe dans la période tragique qui, entre le 6 avril et le 13 juin 1940, met fin à la « drôle de guerre » et fait entrer la France dans « Les années noires ». Louise n'était qu'une petite fille lorsqu'elle a rencontré la gueule cassée d'Édouard Péricourt (*Au revoir là-haut*). Elle a désormais trente ans. Toujours hantée par cet amour d'enfance, elle peine à trouver un sens à sa vie. Stérile, elle rêve pourtant de maternité. Fille unique, elle découvre qu'elle a un demi-frère. Elle se lance alors sur les routes de France en pleine débâcle et croise le chemin de personnages hauts en couleur comme Désiré, Raoul ou Gabriel. Pierre Lemaître réussit à

rendre passionnant cet épisode peu connu de l'Histoire et à camper des personnages attachants et inoubliables.

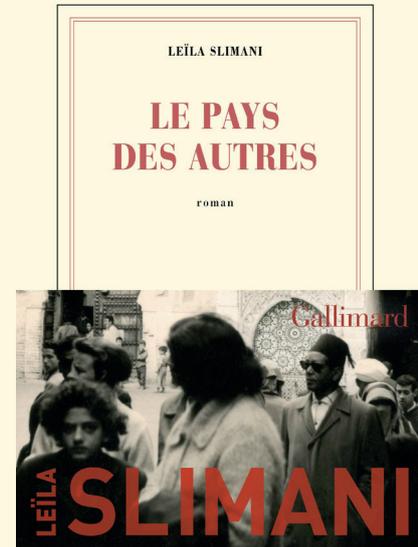
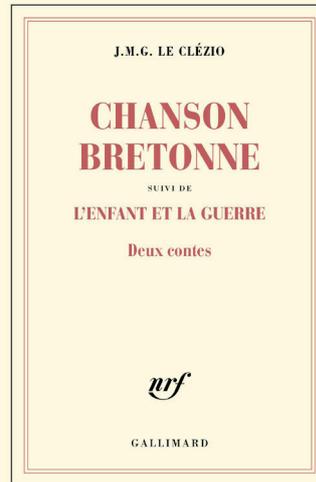
### Lorenzo Silva et Noemí Trujillo, *Si c'est une femme*

Manuela Mauri est une jeune inspectrice de la criminelle en repos depuis sept mois à la suite du suicide de son supérieur. En perte de confiance elle a choisi de prendre du recul. Une collègue vient la supplier de se saisir d'une enquête qui piétine. Inspiré par une sordide affaire qui s'est déroulée en 2003 à Madrid, dans la colonia Marconi, haut lieu de tous les trafics et épice de la prostitution madrilène, ce thriller évoque l'assassinat et le démembrement d'une prostituée d'origine africaine dont les restes furent éparpillés dans plusieurs décharges. Ce roman composé à quatre mains, donne naissance à un nouveau personnage d'enquêtrice sans doute voué à un grand avenir. Le titre évoque le témoignage de Primo Levi sur l'univers concentrationnaire d'Auschwitz. Ainsi les lecteurs sont invités à réfléchir à la traite des hommes et des femmes et aux nouvelles formes d'esclavage de notre société. Dès que la part d'humanité de l'autre est niée tous les débordements sont possibles.

### Daniel Pennac, *La loi du rêveur*

Le dernier roman de Daniel Pennac nous plonge dans le monde des rêves. Le rêve constitue une part essentielle de toute existence et pourtant il échappe souvent au réveil à celui qui s'y est plongé pendant son sommeil. Pennac depuis longtemps tient le journal de ses rêves, à l'image du grand cinéaste italien Federico Fellini à qui il rend ici hommage. Fellini, en effet, faisait de ses rêves la matière de ses films. *La loi du rêveur* relève à la fois de l'autobiographie et de la fiction, du rêve et de la réalité tout en proposant une réflexion sur ce qui favorise la création artistique et littéraire.

« Un écrivain, même bourré d'imagination, ça n'invente pas grand-chose. La plupart de mes trouvailles sont des souvenirs qui font des histoires. » Daniel Pennac, *La loi du rêveur*



### Victoria Mas, *Le bal des folles*

Dans la société patriarcale de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, pères, maris et frères peuvent à tout moment décider du sort des femmes qui leur sont proches. Eugénie Cléry appartient à la haute bourgeoisie parisienne. Elle ne parvient pas à trouver sa place dans ce monde conformiste et sclérosé. Elle aspire à être libre de choisir son destin. Mais Eugénie a un don, elle est visitée par les esprits des morts. Pour s'être confiée à sa grand-mère bien-aimée, en qui elle avait toute confiance, elle se retrouve enfermée à la Salpêtrière, hôpital psychiatrique alors placé sous l'égide du docteur Charcot. Elle y rejoint Thérèse une prostituée au grand cœur qui s'est révoltée contre son souteneur, Louise, une jeune orpheline, abusée par son oncle et rejetée par sa tante, et surtout Geneviève qui se dévoue depuis des décennies au service du fameux neurologue en qui elle a toute foi. Quelques temps après son arrivée, se déroule le bal des folles. Cet événement annuel réunit le tout Paris mondain. Charcot exhibe ses patientes et, dans un climat malsain et incongru, deux mondes se côtoient et s'observent. Pour toutes ces femmes le destin bascule. Un premier roman qui a obtenu le Prix Renaudot des Lycéens 2019 et a intégré la sélection « Les 30 meilleurs livres de l'année 2019 » du magazine *Le Point* ainsi que la Sélection « Les 100 livres de l'année 2019 » du magazine *Lire*.

### Gaëlle Nohant, *La femme révélée*

À Chicago, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Eliza Donnelley, fille d'un militant engagé contre la ségrégation raciale, se découvre prisonnière de son mariage avec un riche et puissant promoteur immobilier corrompu, proche de la mafia, qui exploite la misère des noirs. Elle fuit vers Paris et n'emporte qu'un appareil photo à travers l'objectif duquel elle peut réinventer le monde. Sous l'identité de Violet Lee, elle devient une photographe célèbre, connaît l'amour et découvre l'amitié. Puis vingt ans plus tard, elle entrevoit la possibilité de

revenir et de renouer avec son fils adoré. Elle participe alors aux combats pour l'égalité, contre la guerre du Vietnam, pleure la mort de Martin Luther King, suit le convoi qui conduit Bobby Kennedy vers sa tombe. Un roman qui compose un personnage de femme vibrant de désir et de liberté dans une époque charnière de l'Histoire.

### Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Chanson bretonne*

Prix Nobel de littérature, Le Clézio compose un hymne à la Bretagne authentique et profonde qu'il a connue enfant. Il évoque ses paysages rudes et sauvages antérieurs à la naissance des stations balnéaires prisées qui ont contribué à dénaturer la côte. Cette plongée nostalgique dans le monde de l'enfance est aussi un discours troublant d'actualité sur l'histoire d'un petit garçon exilé en temps de guerre, un enfant qui n'a rien choisi et qui subit la violence du monde.

### Leïla Slimani, *Le Pays des autres*

La romancière s'inspire de l'histoire de ses grands-parents pour composer ce premier volet d'une future trilogie. Les événements narrés se déroulent entre 1946 et 1956. Mathilde, une jeune Alsacienne, épouse, au lendemain de la guerre, Amine, un jeune colonel des spahis marocain, venu combattre pour la Libération. Leur amour fou se heurte progressivement à l'aridité de la terre de leur ferme miséreuse, au travail harassant qu'elle exige, au gouffre de solitude et de désillusion qui se creuse, aux tensions politiques qui vont conduire à l'indépendance. Le roman dit aussi le désir d'émancipation des femmes et campe de nombreuses figures féminines attachantes dont la fille de Mathilde et Amine, Aïcha, jeune métisse surdouée et mystique, dans un pays basculant dans la guerre. Le titre dit la difficulté de ne plus être de nulle part notamment lorsque les événements exigent de choisir un camp.

## SUGGESTIONS DE LECTURE PENDANT L'ÉTÉ POUR LE COLLÈGE

(sans aucun lien avec le programme scolaire)

### ROMANS

**Ceux des limbes, Camille Brissot, Ed. Syros, 2018\*\*\***

Un virus a rendu la population vulnérable. Ceux qui en sont atteints deviennent des limbes et tentent de contaminer les biens portants. Pour résister une forteresse protège les habitants, le Mont Survie. Mais tous les adolescents doivent aller au moins une fois affronter les dangers au dehors de la forteresse. Oto, Naha et les autres devront effectuer leur quête et en revenir sains et saufs.

C'est une histoire de zombies sans le côté gore, une dystopie pleine de suspens et de rebondissements.

**Frères d'exil, Kochka, Ed. Flammarion Jeunesse, 2019\***

A cause de la montée des eaux, Nani et sa famille, comme les autres habitants, sont contraints de quitter l'île, leur foyer. Mais ses grands-parents s'y refusent. Enoha, le grand-père donne à sa petite-fille de nombreuses lettres afin qu'elle surmonte sa tristesse et pour lui donner du courage pendant l'exil. Ses lettres, Nani va les partager avec Semeio, son frère de cœur et d'exil.

Ce roman épistolaire est plein de poésie, d'espoir mais dresse aussi le constat d'une urgence climatique dont il faut se préoccuper.

Ce roman faisait partie de la sélection du Prix du District auquel ont participé les 3<sup>èmes</sup>7.

**Sauvages, Nathalie Bernard, Ed. Thierry Magnier, 2018\*\***

Au Québec, jusque dans les années 1990, des pensionnats d'autochtones se donnaient pour mission de rendre les indiens moins « sauvages » en les obligeant à renier leur culture et leur identité. Dans ce roman nous accompagnons Jonas dans les derniers mois de son enfermement. Lorsqu'il aura 16 ans, il pourra retrouver sa liberté et vivre comme il l'entend. D'ici-là, il doit se tenir tranquille comme il l'a toujours fait afin de ne pas provoquer davantage la monstruosité de ses geôliers. Sauf que leur monstruosité atteint un seuil que Jonas ne peut pas supporter davantage. Ce roman historique montre la réalité des faits. Il est donc aussi intéressant que brutal et dérangeant.



### BD

**Stranger Things T.1 De l'autre côté, Jodie Houser, Stefano Martino, Ed. Mana books, 2019\***

La série raconte les aventures de Mike, Dustin, Lucas et des Byers qui recherchent Will Byers, l'enfant disparu. La BD nous emmène de l'autre côté et nous montre comment survit Will dans le monde ténébreux du Démogorgon.

Fidèle à l'univers de la série, c'est une BD très sombre et effrayante. Pour lecteur au cœur bien accroché donc.

**Ninn T.1 La ligne noire, Jean-Michel Darlot, Johan Pilet, Ed. Kennes, 2015\***

Ninn a été trouvée dans le métro parisien lorsqu'elle n'était qu'un bébé. Aujourd'hui âgée d'une douzaine d'années, elle cherche des réponses sur ses origines. Pour trouver ses réponses, elle devra se plonger dans l'histoire du métro parisien mais aussi dans les légendes urbaines qui l'accompagne. Parce qu'en réalité, Ninn ne vient peut-être pas de notre monde ...

Un premier tome entre fantastique et merveilleux qui ne fait qu'amorcer une histoire pleine de promesses.

**La balade de Yaya t.1-3, Jean-Marie Omont, Golo Zaho, Ed. Fei, 2012\*\***

Dans les années 1930, les chinois vivants à Shanghai sont contraints à l'exil. Yaya et Tuduo, deux enfants qui se lient d'amitié au cœur du conflit, tentent de retrouver les parents de Yaya en essayant de ne pas croiser la route du trafiquant qui les poursuit.

Une jolie histoire d'amitié pleine de rebondissements.

**Magus of the library T.1, Mitsu Izumi, Ed. Ki oon, 2019\***

Shio est un gamin des rues, il est passionné par les livres et la lecture mais le bibliothécaire du village lui refuse l'accès à la bibliothèque parce qu'il a peur que Shio vole des livres. Mais l'apparition du grimoire magique et l'arrivée des Kahunas, les protectrices des livres et du monde, vont permettre à Shio de se distinguer et ainsi de faire face au destin auquel il aspire.

Un manga entre merveilleux et fantasy dans lequel les livres sont au centre de tout, cultures, connaissances et survie de la mémoire du monde. Ce manga a reçu le prix mangawa 2020.



Voilà maintenant, plus de **9ans** qu'ECST s'est lancé dans cette révolution numérique de l'éducation qu'est l'utilisation en classe d'une tablette tactile. Sur ce projet, comme dans bien d'autres, le Campus est un précurseur, un innovateur.

Aujourd'hui, près de **1500 iPads** sont utilisés quotidiennement par nos élèves, vos enfants et leurs professeurs.

## CONFINEMENT & CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

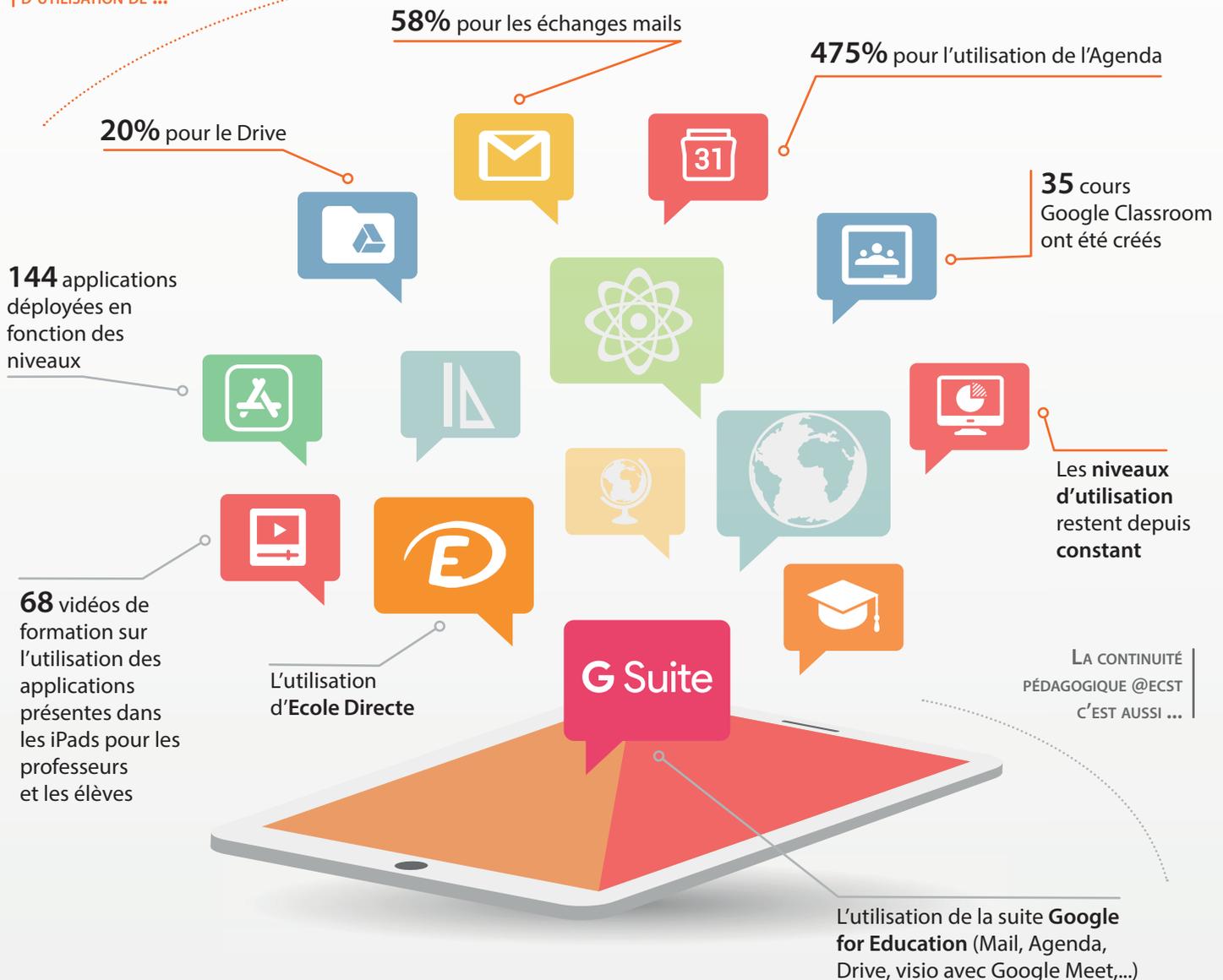
Ce merveilleux projet qui permet à l'élève d'être au coeur de son apprentissage a prouvé depuis le 16 mars, son incroyable potentiel. Cette stratégie numérique d'utiliser l'iPad et ses applications installées (la suite Google pour l'Education, la suite iWorks d'Apple, Notability, les manuels...) s'est révélée être un atout considérable au moment de la mise en place de la continuité pédagogique.

Pas besoin de longues réflexions pour élaborer sa mise en place immédiate. Il s'agissait d'une évidence totale.

Chaque élève a été en contact avec ses professeurs par mail, par visioconférence en groupe classe ou individuellement. Les travaux individuels, de groupe ont aussitôt commencés.

Pour les élèves de 6ème, même s'ils ne sont pas équipé d'iPads, la continuité pédagogique s'est mise en place tout aussi rapidement grâce à l'environnement Google, ses boites mails et ses visios.

ENTRE LE 13 ET 17 MARS,  
LA SUITE GOOGLE@ECST A ÉTÉ TRÈS  
UTILISÉE AVEC L'AUGMENTATION  
D'UTILISATION DE ...

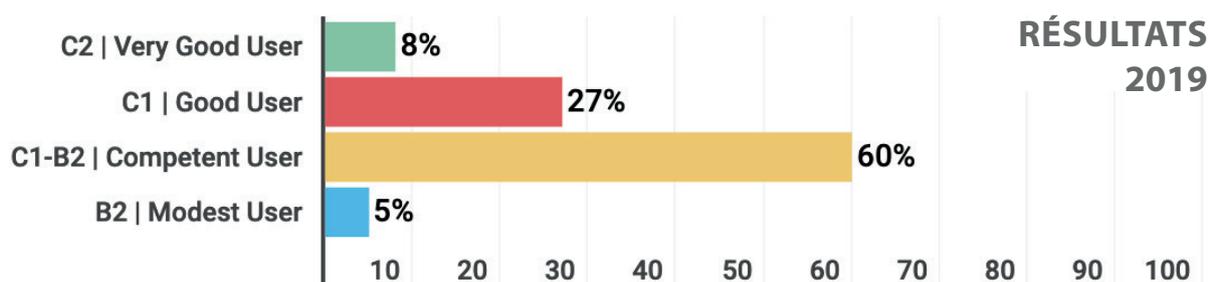




## IELTS, ENGLISH LANGUAGE TESTING

Bravo aux 39 élèves de Terminales et à leur professeur Madame AZIZ !

Tous ont eu à cœur de se donner les moyens de progresser et ce quelques soient les résultats finaux.



❗ Les élèves de 1<sup>ère</sup> préparant la certification et leurs parents seront conviés à une visio conférence en juin pour l'inscription définitive à la certification qui se déroulera en décembre 2020 ou janvier 2021.

❗ Les élèves de 2<sup>nde</sup> continueront en 1<sup>ère</sup> leur préparation active, les élèves qui souhaiteraient rejoindre les groupes doivent se faire connaître auprès de Madame Aziz avant la fin du mois de juin.

❗ Les élèves de 3<sup>ème</sup> vont passer le test pour pouvoir intégrer les groupes IELTS l'an prochain. Un document d'information est en ligne afin de préciser les modalités.

• *Frédérique Lambert, Directrice des études Lycée*



## **DES NOUVELLES DE NOS AMIS DE TANZANIE**

Entre 2005 et 2011, plusieurs voyages ont eu lieu en Afrique de l'est et particulièrement en Tanzanie. Nous avons apporté une aide financière au lycée « Maniara Secondary School » de la ville de Mto Wa Mbu. En l'occurrence, nous avons pendant plusieurs années aidé financièrement un jeune lycéen Saitoti Moikan en finançant une partie de sa scolarité. Nous avons aussi permis d'acheter des citernes pour stocker de l'eau. Depuis je suis resté en contact avec un enseignant Monsieur Lewanga et avec Saitoti.

Saitoti a terminé ses études en décembre 2018 et il est diplômé du supérieur en Sciences. Il a commencé à enseigner l'an passé mais son contrat s'est terminé en décembre 2019. Il attendait la campagne de recrutement 2020 du gouvernement Tanzanien pour avoir un emploi régulier dans un lycée mais la période actuelle a tout modifié. Le virus se diffuse pour l'instant lentement en Tanzanie et peu à la campagne. Il a dû louer une petite parcelle de terre pour subvenir à ses besoins et il aide ses parents qui font un peu d'agriculture. La population locale qui a perdu des emplois, donc des revenus avec par exemple l'arrêt du tourisme ou d'autres activités en ville. Par chance l'économie vivrière qui existe dans cette zone, permet de pêcher dans le grand lac de Manyara qui borde la petite ville de Mto wa Mbu ou d'avoir un peu d'activité d'autosubsistance, comme la riziculture. Nous lui souhaitons de passer au mieux cette période difficile.

• *Laurent Vinatier, professeur de SES, organisateur d'une aide humanitaire pour les lycéens de « Manyara Secondary School »*



## DES NOUVELLES DE TULIPE

Depuis début mars l'Equateur est confiné, frontières fermées, il est le second pays le plus touché d'Amérique latine. La situation de crise sanitaire nationale perdure, et la gestion de la pandémie s'est avérée catastrophique pour les zones urbaines au sud du pays. Par chance, la petite école de Tulipe est dans la Sierra où les communautés indiennes sont protégées par leur relatif isolement.

La petite école de Tulipe est fermée, et les projets pour le moment sont à l'arrêt. Les habitants de la communauté des Yumbas vivant majoritairement dans la montagne et de productions agricoles, cela permet une limitation des risques de contamination. Odile, notre amie française responsable du projet sur place est elle aussi confinée à Quito où la vie est très compliquée aucune mesure économique n'ayant été mise en place. Elle n'a pas pu se déplacer comme il était prévu pour finaliser la mise en place des nouvelles installations du jardin potager de l'école, ni faire la distribution des chocolats de Pâques et de nouveaux livres pour la bibliothèque. Nous attendons avec impatience la fin de la crise pour pouvoir mener à bien ces projets laissés en suspens. Les élèves de premières ne pourront pas cette année apporter leur contribution via leur spectacle de fin d'année.

En attendant les jours meilleurs, où nous pourrons à nouveau agir ensemble pour améliorer la vie de ces écoliers du bout du monde.

• *Frédérique Lambert, Directrice des études Lycée*



## PHYSICIENS D'UN JOUR

### MASTERCLASSE AU LABORATOIRE LEPRINCE-RINGUET, AU SEIN DE LA PRESTIGIEUSE ECOLE POLYTECHNIQUE

Comme chaque année, nos terminales scientifiques volontaires ont passé une journée en immersion dans un laboratoire de recherche, à la découverte du monde de la physique des particules en compagnie de chercheurs de l'expérience CMS auprès du grand collisionneur LHC du CERN.

Après une série de conférences données par différents acteurs du laboratoire, les élèves, ont, par binômes, analysé des données réelles enregistrées par l'expérience CMS lors de collisions proton-proton délivrées par le collisionneur LHC de CERN.

Les résultats ont par la suite été discutés avec les chercheurs du laboratoire, exposés, en anglais, par plusieurs de nos élèves volontaires, lors d'une vidéoconférence avec le CERN à laquelle participaient d'autres classes du monde entier, comme la Croatie.

Outre le fait d'approfondir leurs connaissances de la physique des particules et de réinvestir certaines de leurs compétences, notamment lors des travaux pratiques, cette journée a aussi permis à nos élèves d'échanger avec différents acteurs du monde de la recherche, et ainsi découvrir ou mieux comprendre en quoi consiste leur métier.

• *Stéphanie DE JESUS & Christel VEST, professeurs de Physique-Chimie*



## Mode & Moyen de paiement

Le restaurant scolaire de votre enfant fonctionne en système de prépaiement, il est donc nécessaire d'**approvisionner impérativement** le compte de votre enfant en amont de sa restauration.

Le solde du compte de votre enfant devra toujours être créditeur et sera consultable à tout moment sur notre site e-chargement.

### Ci-dessous les différents moyens de paiement dont vous disposez :

Le « **e-chargement** » au travers du lien ci-dessous



<https://www.e-chargement.com/compass/ecst>

» Identifiant de votre compte : numéro de badge (qui sera consultable sur le ticket ou disponible sur demande au secrétariat)

» Un système d'alerte est à votre disposition que vous pourrez automatiser en précisant votre adresse mail.

Le **paiement par chèque** à l'ordre de « CGF » (avec nom/prénom de l'enfant au dos) à nous faire parvenir à l'adresse suivante :

SCOLAREST CGF – ECST SAINTE THERESE  
Avenue Desiderius Erasme  
Rond-point de l'Europe  
77330 Ozoir-la-Ferrière



## Comment joindre le secrétariat scolarest ?

- » Par téléphone au 01 64 43 10 02
- » Par mail [restauration@ecst.org](mailto:restauration@ecst.org)

### Pourquoi ?

- » Pour tout problème avec le compte de votre enfant
- » Pour demander un relevé détaillé des consommations de votre enfant
- » Pour obtenir des informations sur la restauration scolaire



**Attention : Si le compte de votre enfant venait à être débiteur, nous ne serions plus en mesure d'accueillir votre enfant au restaurant scolaire.**



## COMMENT FONCTIONNE LA RESTAURATION DE MON ENFANT ?

L'**Arborétum Café**, de la maternelle à la sixième

- Pour les maternelles : un menu unique servi par le personnel de l'ecst dans une salle dédiée.

- Du cp à la sixième : un menu en choix dirigé en self service.

La **Mezzanine** réservée au sixième

L'**Éclipse Café** pour les collégiens & Le **Blacksand Café** pour les lycéens

- Un self service sous forme de formules
- Des salles dédiées

La composition et les tarifs des formules sont disponibles sur le site du campus [www.ecst.org](http://www.ecst.org)



**Attention**, les tarifs en cours pour cette année 2019-2020 seront soumis à une revalorisation pour la rentrée de septembre 2020.





## GRILLE INDICATIVE DE LA CONTRIBUTION SCOLAIRE POUR L'ANNÉE 2020-2021\*

École Ozoiriens	École Autres communes	Collège	Lycée
Contribution 1 830.00 €	Contribution 1 980.00 €	Contribution 1 830.00 €	Contribution 1 830.00 €
Cotisation APEL ** 25.00 €			
Total 1 855.00 €	Total 2 005.00 €	Total 1 855.00 €	Total 1 855.00 €

\*Ces tarifs pourront être amenés à évoluer à chaque rentrée scolaire, et vous engageant pendant toute la scolarité de ou vos enfant(s).

\*\*Cotisations, APEL : Une seule cotisation par famille ;

Sous réserve d'une augmentation de la cotisation, dont le montant ne sera connu qu'à l'issue de l'Assemblée Générale de l'APEL.

### Contribution par famille à l'entretien du patrimoine des Campus Sainte-Thérèse : 302 €

A payer par chèque/carte bancaire au 27 juillet 2020 ou prélevée au 5 août 2020

La facturation sera établie en 3 fois. Tout trimestre commencé est dû intégralement.

#### Ecole Élémentaire et Primaire

**Etude guidée classe élémentaire (du CP au CM2) :**  
190 € par trimestre 16h55-17h55

**Garderie : 190 €** par trimestre et par heure

Garderie – matin : 7h30 – 8h30

1<sup>ère</sup> heure de garderie soir : 16h45 – 17h55 (maternelle)

2<sup>ème</sup> heure de garderie soir : 17h55 – 18h45

**Étude et garderie occasionnelle : 9,25 € /garderie**

#### Collège et Lycée

**Etude surveillée : 121 €** par trimestre  
16h40-17h55

**Étude surveillée occasionnelle : 6,30 €**

#### **Mise à disposition d'un ipad :**

**En 4<sup>ème</sup> : 11 € par mois sur 12 mois**

**En 3<sup>ème</sup> et 2<sup>nde</sup> : 10 € par mois sur 12 mois**

**En 1<sup>ère</sup> : 10 € par mois et jusqu'en février 2021 inclus**

(Panne : pas de participation parents, Casse : 150 € de franchise et 10€ pour la prise en charge de l'envoi, Vol : déclaration de police - uniquement vols avec effraction ou violence. Vol ou Perte par négligence non pris en charge)

**En 2<sup>nde</sup> :** prévoir budget examens blancs, environ 60 €.

**En 1<sup>ère</sup> :** prévoir budget examens blancs et Projet Oral par organisateur extérieur, environ 170 €.

**En Terminale :** prévoir budget examens blancs par organisateur extérieur, environ 130 €.

**Lycée :** Matériel orientation, environ 25 €.

**Et 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> :** Matériel orientation, environ 5 €.

#### Réductions

2<sup>ème</sup> enfant :  
114.00 €

3<sup>ème</sup> enfant :  
225.00 €

A partir du 4<sup>ème</sup> enfant :  
1 064.00 €

Nous vous rappelons les différents modes de règlement :

**Cas 1 :** Règlement par chèque ou Carte Bancaire (via EcoleDirecte : <https://www.ecoledirecte.com>) à réception des factures trimestrielles AGEC

**Cas 2 :** Règlement en 3 prélèvements au 10 octobre 2020 / 10 janvier 2021 / 10 avril 2021

**Cas 3 :** Règlement des trois factures trimestrielles en 9 prélèvements du 5 octobre 2020 au 5 juin 2021

➡ Vous souhaitez payer par prélèvements pour la 1<sup>ère</sup> fois : veuillez vous adresser au service Gestion du Campus avant le 08 juillet 2020.

➡ Vous payez déjà par prélèvement : n'oubliez pas de prévenir le service gestion en cas de modification de vos coordonnées bancaires avant le 08 juillet 2020.

## DÉPENSES ANNEXES PAR NIVEAU

(en prévision pour 2020-2021)

Les sorties et voyages ne sont pas systématiquement reconductibles d'autres activités peuvent être proposées

### COLLÈGE

#### Niveau 6ème

- Voyage Italie (*facultatif*) – 690 €
- Ateliers de Noël - 5 €

#### Niveau 6ème & 5ème

- Pèlerinage Lisieux (*facultatif*) – 25 €
- Kangourou des mathématiques – 4,50 €
- Stage sportif (*facultatif*) – 115€

#### Niveau 5ème

- Voyage en Angleterre (*facultatif*) – 425 €
- Voyage en Allemagne (*facultatif*) – 470€
- Concours Big Challenge (*facultatif*) – 4€
- Sortie Guédelon – 38,50 €

#### Niveau 4ème

- Voyage Barcelone 5 jours (*à confirmer, facultatif*) – 400 €
- Sortie au tribunal de Melun - 12 €
- Journée Anglo-saxonne – 14€

#### Niveau 4ème & 3ème

- Inscription au MEJ (*facultatif*) – 25 €
- FRAT de Jambville (*facultatif* 1 année / 2) – 30 €

#### Niveau 3ème

- Voyage ski (*à confirmer, facultatif*) – 480 €
- Formation PSC1 (*facultatif*) – 25 €
- Formation SGQS – 3€

#### Tous les niveaux :

- Caution manuels scolaires – 100 €
- Fichiers – environ 30€ (*hors option*)
- Ateliers théâtre - 40 €
- Stages de remise à niveau - 20 € par matière

### LYCÉE

#### Niveau 2nde

- Diverses activités (théâtre, théâtre en anglais, cinéma, journée Santé et développement durable...) – 70 €
- Certification Voltaire – 30 €
- Stage de remise à niveau Maths, Français ou Anglais (*facultatif*) – 40 € pour 1 stage / 80€ pour 2 stages
- Pour les voyages (sous réserve que ceux-ci soient reconduits par le professeur organisateur) :
  - Activités/sorties pour les élèves ne partant pas en voyage – 45 €
  - Voyage aux U.S.A. côte Est (*facultatif*) – maximum 1800 €
  - Voyage Etats-Unis côte Ouest (*facultatif*) – environ 2250 €
  - Voyage en Irlande (*facultatif*) – 550 €
  - Voyage à Amsterdam (*facultatif*) - environ 417 €
  - Echange avec le lycée américain Pennsbury (*facultatif*) – environ 1400 €

#### Niveau 1ère

- Journées Intégration 89 €
- Représentation théâtrale in situ – environ 15 €
- Sortie à thème 60 € environ
- Projets rencontre avec des auteurs – environ 20 €

#### Niveau Tle

- Voyage européen - 500 €
- Conférence sur l'Europe – 6 €
- Sortie Orsay - 6€
- Sortie Cinéma environ 12€
- Conférence Shoah – 2€
- Représentation théâtrale in situ – environ 15 €
- Caution manuels scolaires – 100€

#### Niveau 1ère & Tle

- Stage de remise à niveau (*facultatif : sur vacances scolaires*) – 40 € pour 1 stage / 80 € pour 2 stages (mathématiques, sciences physiques, anglais, français, espagnol)

#### Pour tous les lycéens

- Sortie théâtre lycéens volontaires (abonnement 3 ou 4 spectacles + transport) – entre 66€ et 88€
- Sorties volontaires au Musée (*facultatif*) – 9 € par sortie
- Rencontre théâtre (*facultatif*) – 10 €
- Voyage Equateur (*facultatif*) – environ 2000 €
- Echange chinois lycéens « élèves sinisants » (*facultatif*) – 1650 € (pour Octobre 2020)
- AS sur temps d'accompagnement 2nde / 1ère – licence 40 € (*facultatif*)
- IELTS (2nde / 1ère / Tle) hors coût certificat – 40 €
- Concert Glorious – 20€
- Sortie volontaire au Théâtre à Paris – 38 € environ chacune (spectacle + transport) (*facultatif*)
- Summer Camp en Chine – 1650€ (5 places) en été

## CASIERS (LOCATION À PARTIR DE LA 5<sup>ème</sup>, CAMPUS EST SEULEMENT)

Afin d'éviter à vos enfants de transporter trop de matériel scolaire dans les cartables, vous pouvez louer un casier pendant toute l'année scolaire.  
**Attention, le nombre de casiers est limité.**

### Deux possibilités sont offertes :

Casier nominatif avec 1 carte à 55 € l'année

ou

Casier pour 2 élèves définis, avec 2 cartes à 75 € l'année



**L'inscription se fait en ligne via un formulaire.  
Il a été envoyé à l'ensemble des familles début juin.**

Le règlement de la carte ne s'effectue plus par chèque ou espèces :  
celui-ci fait l'objet d'une facturation.



## INSCRIPTION RESTAURATION 2020-2021

ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE

La carte d'accès aux restaurants sera distribuée par la vie scolaire.



Coupon à détacher et à retourner impérativement, **AVANT LE 30 JUILLET 2020**,  
accompagné d'un chèque d'acompte de 100 € libellé à l'ordre de CGF, à l'adresse suivante :

SCOLAREST CGF – ECST SAINTE THERESE  
Avenue Desiderius Erasme  
Rond-point de l'Europe  
CS 20294, 77837 Ozoir-la-Ferrière CEDEX

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Niveau : \_\_\_\_\_ Nom des parents : \_\_\_\_\_

Adresse\* : \_\_\_\_\_

Email\* : \_\_\_\_\_

Portable mère : \_\_\_\_\_ Portable père : \_\_\_\_\_

*\*tout changement de coordonnées devra nous être notifié*

**ATTENTION : Sans cette demande d'inscription et le chèque d'acompte, l'élève ne pourra avoir accès aux restaurants :**



Date & Signature :

# Une rentrée facile avec le pack 6<sup>ème</sup>

Toute la papeterie nécessaire figurant sur la liste du Campus.

Choisissez vous même dans l'un des 2 magasins partenaires  
les accessoires personnels tels que trousse, sac, agenda...

Vous avez la possibilité de retirer votre pack sur place ou tout simplement d'en réserver un et de le retirer à votre retour de vacances.

*Pour ne pas oublier les autres niveaux de classes, nous vous proposons d'établir avec vous votre liste, qui sera préparée pour le jour qui vous convient.*

**ROUGE**  
**PAPIER**

19 rue François de Tessan  
77330 Ozoir-la-Ferrière  
☎ 01 60 34 39 81

*Le Livre d'Oz*

Place de l'Eglise  
70 avenue du Général de Gaulle  
77330 Ozoir-la-Ferrière  
☎ 01 64 40 01 53

