

ÉDITION 2021

Guide des Salons virtuels

**Studyrama**

Formations

Art | Mode | Design

Audiovisuel & Cinéma • Luxe



**Studyrama**

## Préparez en un an les concours des grandes écoles d'Art, de Design et de Cinéma



**+90%** de réussite aux concours

### PORTES OUVERTES

Paris et Toulouse  
6 - 7 février 2021  
13 mars 2021

Aix-en-Provence  
13 février 2021  
13 mars 2021

### INSCRIPTIONS RENTREE 2021

Cours du jour Art ou Cinéma  
Cours du soir  
Admission sur entretien

### STAGES D'ORIENTATION & DE DECOUVERTE ART OU CINEMA

Du 15 au 19 février 2021  
Du 22 au 26 février 2021  
Du 19 au 23 avril 2021  
*Autres dates à consulter sur le site*

#### Paris

23 passage de Ménilmontant  
75011 Paris  
01 47 00 06 56

#### Toulouse

51 rue Bayard  
31000 Toulouse  
05 34 40 60 20

#### Aix en Provence

17 rue Lieutaud  
13100 Aix en Provence  
04 42 38 85 42  
(Ouverture en septembre 2021)

#### prép.art

[facebook.com/atelierprepart/](https://facebook.com/atelierprepart/)  
[instagram.com/prepart\\_officiel](https://instagram.com/prepart_officiel)  
[linkedin.com/school/atelierprepart/](https://linkedin.com/school/atelierprepart/)

## Bienvenue sur le salon !

**C**haque année, de nombreux établissements se donnent rendez-vous sur les salons Studyrama des formations Art-Mode-Design, Audiovisuel-Cinéma et Luxe pour vous présenter leurs formations. Écoles de métiers, prépas artistiques, universités..., les opportunités qui s'offrent à vous sont nombreuses. Exceptionnellement, situation sanitaire oblige, ce salon vous sera proposé de manière virtuelle, ce qui n'empêchera pas chaque école, université ou lycée de toujours venir à vous pour échanger et vous présenter de nombreuses opportunités d'orientation.

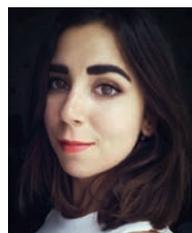
Le Guide du salon a été conçu pour vous accompagner, non seulement tout au long de votre visite, mais aussi dans la gestion de l'après-salon avec de nombreux conseils pour vous aider à bien choisir votre future formation.

Le contenu de ce Guide doit vous permettre de répondre à des questions pratiques sur les filières artistiques et à mieux analyser ce que vous expliquent ou présentent les établissements. Coursus, type de diplômes, métiers, labels,... vous saurez tout ! Un test vous aidera à savoir si vous avez êtes faits pour les études d'art.

Chaque exposant du salon fait l'objet d'une fiche détaillée (coursus, diplômes délivrés, formation proposée, visas et labels, coordonnées...) qui vous aidera à identifier les établissements adaptés à votre projet d'études ou à découvrir des formations internationales de qualité.

Prenez le temps de parcourir ce guide, il vous aidera à poser les bonnes questions à vos interlocuteurs et sera un outil précieux dans la connaissance des formations. Prenez également le temps de le relire après le salon pour conforter vos choix.

Bonne lecture et bonne visite à tous !



▲ ÉLODIE DINARD

Commissaire  
du salon

# Salons **Studyrama**

Vos rendez-vous d'orientation

## **VIRTUELS** Formations & Métiers

Janvier | Février | Mars

2021

### 16 & 17 janvier

- Grandes Écoles (Commerce, Ingénieurs)

### 16 janvier

- Art, Mode & Design
- Audiovisuel & Cinéma
- Automobile, Aéronautique & Naval
- Agroalimentaire & Environnement
- Défense & Cybersécurité
- Gaming - Coding
- Sport et Diététique

### 23 janvier

- Banque, Finance, Assurance & Comptabilité
- Luxe
- Immobilier & BTP
- Ressources Humaines
- Tourisme & Hôtellerie-Restaurant

### 28 janvier

- Métiers Animaliers
- Métiers du Vin
- Économie Verte
- Bachelors - BBA - BUT
- Formations à distance

### 2 février

- Masters Banque, Finance, Audit & Gestion
- Master Marketing

### 6 février

- Commerce, Marketing & Communication
- Formations Internationales
- Séjours Linguistiques, Culturels & Thématiques

### 11 février

- Entrepreneuriat
- Master Entrepreneuriat

### 4 mars

- Mode
- Journalisme & Communication
- Masters Journalisme & Communication

### 9 mars

- Numérique
- Masters Numérique, Informatique, Data & Réseaux
- Masters Art, Culture & Patrimoine
- Master Supply Chain

### 11 mars

- Animation 3D, Jeux Vidéos & Dessin
- Design & Architecture d'Intérieur
- Son & Spectacle
- Événementiel
- Ostéopathie

### 13 mars

- Sup'Alternance
- Études Supérieures - Hors Parcoursup

### 16 mars

- Masters Tourisme & Hospitality

### 20 mars

- Esthétique, Beauté & Spa
- Masters 1&2, MS, MBA

### 27 mars

- Salon de l'Internat



Conférences • Formations • Métiers • Exposants • Parcoursup

Connectez-vous et échangez en visio, chat ou message !

► [www.studyrama.com/salons](http://www.studyrama.com/salons)

**+ D'INFOS  
FLASHÉZ  
ICI**



# SOMMAIRE

**Après le salon, ce n'est pas fini !** 6

**Les établissements en fiches** 76

## LES FORMATIONS ARTISTIQUES

---

Parcoursup 2021 : mode d'emploi	8
Les formations artistiques après la 3 <sup>e</sup>	12
Arts plastiques / Arts appliqués : quelles différences ?	14
Tout savoir sur la prépa artistique	15
Études d'art : zoom sur le DNMADE	18
Préparez-vous à intégrer l'école d'art de vos rêves !	20
Entretien avec Edwige Witvoet, créatrice de « PASS ART »	22
Les diplômes artistiques Post-Bac	24
Les visas, accréditations et labels décryptés	29
Écoles publiques, écoles spécialisées : ce qu'il faut savoir	30
Les écoles d'art en questions / réponses	34
Se former aux métiers du design	37
Se former aux métiers de la mode	40
Se former aux métiers du cinéma	42
Les formations dans l'audiovisuel	44
L'animation française en tête d'affiche	46
Les jeux vidéo : en pleine forme !	48
Se former au secteur du luxe	50
Entretien avec Guillaume de Seynes, président du comité de filière Mode et Luxe	52
Luxe : entretiens avec trois professionnels du luxe	54
Focus sur les métiers de l'art, de la mode et du luxe	56
Notre sélection des métiers recherchés : réalisateur de cinéma	63

## BIEN CHOISIR SA FORMATION ARTISTIQUE

---

Bien choisir son école d'art	64
Écoles d'art : 5 conseils pour réussir les épreuves et entretiens de sélection	65
Entrer ou pas en prépa artistique...	66
Créativité, quelques astuces pour la booster !	67
4 conseils pour réaliser un bon book artistique !	68
Comment progresser en dessin ?	69
Test : êtes-vous fait pour les métiers d'art ?	70

## LES ÉTABLISSEMENTS PRÉSENTS SUR LE SALON

Index des établissements	72
Les établissements en fiches	76

# Après le salon : ce n'est pas fini !

L'après salon est une étape importante. Une fois accompli ce 1<sup>er</sup> travail de découverte des formations d'enseignement supérieur viendra le temps d'approfondir vos recherches.

Voici en 3 points les actions à mener pour ne pas perdre le bénéfice de ce salon.

## 1 Faites le bilan

Après le salon, attendez un jour ou deux pour prendre un peu de recul. Réfléchissez calmement, et faites le bilan de votre visite virtuelle. Quels établissements ont retenu votre attention ? Lesquels ne vous intéressent pas du tout ? Pourquoi ? Pesez le pour et le contre. Sélectionnez ensuite les plaquettes ou documents et classez les établissements par ordre de préférence.

## 2 Approfondissez vos recherches

N'hésitez pas à faire vos propres recherches sur Internet. Visitez le site [studyrama.com](http://studyrama.com) rubriques écoles de commerce et écoles d'ingénieurs, consultez les sites des établissements que vous avez rencontrés, les avis sur les forums, le réseau des anciens, etc. Cela vous permettra de vérifier les propos que vous aurez entendus lors du salon. Autre source d'information très utile : le site Parcoursup. La plate-forme dispose en effet de nombreux renseignements sur chaque cursus. N'hésitez pas à aller la consulter.

Vous avez pris les coordonnées des responsables de formations ou des étudiants ? C'est parfait ! Contactez-les par téléphone ou par mail pour avoir des informations complémentaires. Si votre choix d'orientation est fait, concentrez-vous sur les démarches d'inscription nécessaires. Sinon, continuez à réfléchir, à discuter avec vos proches, des enseignants, des amis...

## 3 Rendez-vous aux journées portes ouvertes

Que ces journées portes ouvertes soient réelles ou virtuelles – bon nombre d'établissements ont en effet mis en place des JPO à distance –, ces opérations sont l'occasion de découvrir autrement l'établissement qui vous intéresse. Vous avez des questions pour les profs et les élèves ? N'hésitez pas non plus, les JPO sont faites pour multiplier les rencontres et s'informer au maximum. Dernier conseil, n'hésitez pas à vous faire accompagner pour avoir un avis supplémentaire et objectif ! ♦



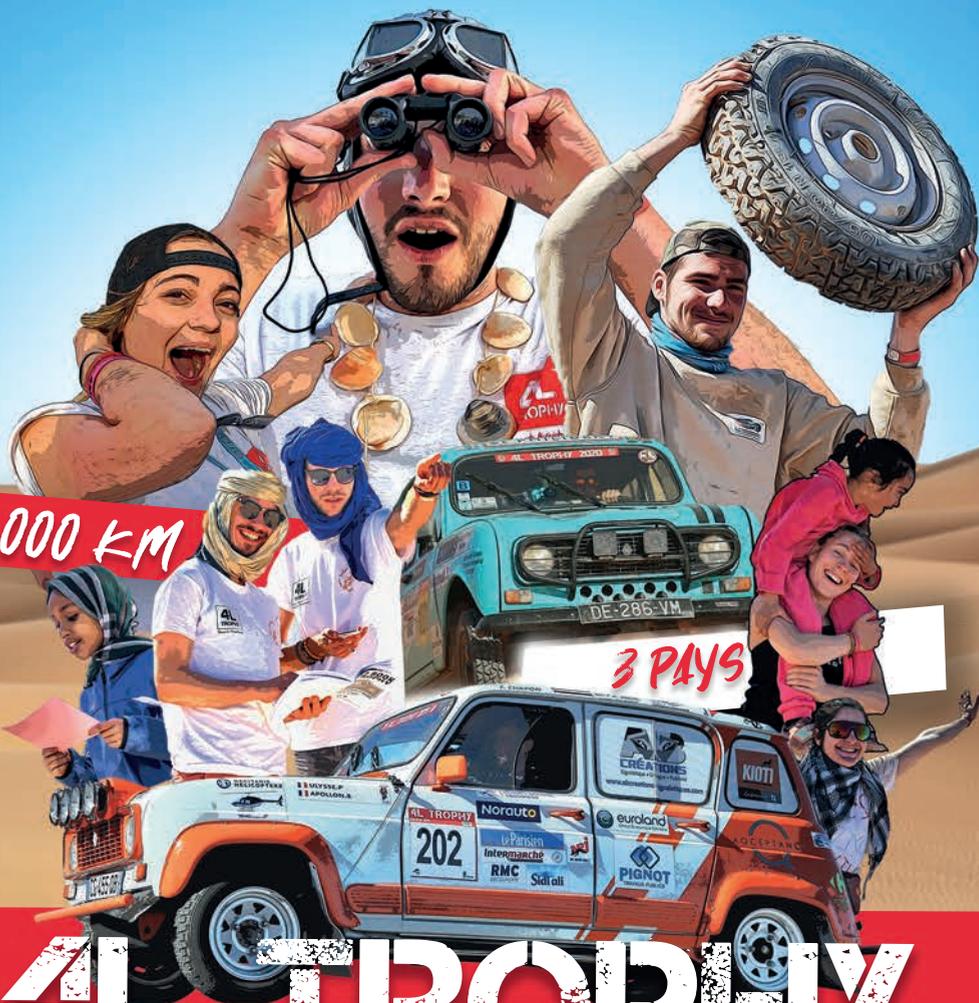
RAID SOLIDAIRE 100% JEUNE, DE 18 À 28 ANS !

DU 17 AU 27  
FÉVRIER  
2022

4L  
TROPHY

25<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION  
MAROC

Desert Adventure!



6 000 km

3 PAYS

4L TROPHY

ENTREZ DANS LA LÉGENDE  
ACTION-PARTAGE-SOLIDARITÉ

4LTROPHY.COM

EN PARTENARIAT AVEC **Studyrama**



# Parcoursup 2021 : mode d'emploi



Tout savoir sur Parcoursup

Parcoursup est le passage quasi obligatoire pour tous ceux qui veulent s'inscrire dans l'enseignement supérieur. Souvent décriée, cette procédure a pourtant été adaptée depuis sa mise en place en 2017 pour gagner en efficacité. Voici en détail expliquée la procédure 2021.

**P**arcoursup est la plateforme nationale d'admission en première année de l'enseignement supérieur. Elle permet aux lycéens, apprentis ou étudiants en réorientation qui souhaitent accéder à l'enseignement supérieur, de se préinscrire, de déposer leurs vœux de poursuite d'études et de répondre aux propositions d'admission des établissements qui leur seront faites.

La plateforme Parcoursup a été mise en place pour simplifier toutes les démarches d'accès à l'enseignement supérieur en regroupant sur un seul site internet, environ 15 000 formations. Le site [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) a été mis en place pour fournir un maximum d'informations sur les formations qui vous intéressent, formuler vos vœux et suivre l'évolution de votre dossier tout au long de la procédure.

## ⇒ Quelle offre de formations est disponible sur Parcoursup ?

Parcoursup permet de s'inscrire dans plus de 15 000 formations. On peut compter 3 familles de formations : les formations non sélectives (les licences et le parcours spécifique « accès santé » – PASS), les formations sélectives et les formations en apprentissage.

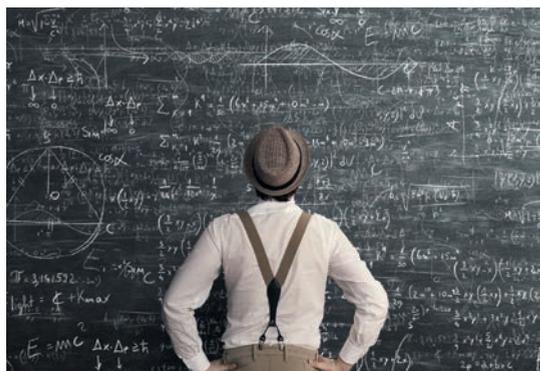
À ce jour, passer par Parcoursup est tout simplement obligatoire pour s'inscrire dans les formations suivantes :

remplacer cette liste de formations par la suivante :

- Les licences universitaires (dont les filières d'études de santé LA.S et PASS) ;
- Les BTS/BTSA (brevet de technicien supérieur/agricole) ;



- Les BUT (Bachelor Universitaire de Technologie qui remplace le Diplôme Universitaire de Technologie DUT cette année) ;
- Les autres diplômes universitaires (DEUST - Diplôme d'Études Universitaires Scientifiques et Techniques)/DU - Diplôme d'Université) ;
- Les CUPGE (Cycle Universitaire Préparatoire aux Grandes Écoles) ;
- Les CPES (Classe Préparatoire aux Études Supérieures) ;
- Les DCG (Diplôme de Comptabilité et Gestion) ;
- Les CPGE (Classes préparatoires aux grandes écoles) ;
- Les DTS (Diplôme de Technicien Supérieur) ;
- Les 20 ENSA - Écoles Nationales Supérieures d'Architecture Publiques (rattachées au Ministère de la Culture) ;
- Des écoles supérieures d'art ;
- Des écoles d'ingénieurs Post-Bac ;
- Des écoles de commerce Post-Bac ;



- Des formations paramédicales et sociales ;
- Les DNMADE (remplace les MANAA et DMA) ;
- Les MANH (Mise à niveau en Hôtellerie) ;
- Des formations en alternance ;
- Des Mentions complémentaires ;
- Les IFSI (Instituts de Formation en Soins Infirmiers)
- Des diplômes en travail social (assistance sociale, éducation spécialisée, éducation technique spécialisée, éducation des jeunes enfants, conseil en économie sociale et familiale).

Toutes ces formations sont disponibles sur Parcoursup et sont présentées en détail directement sur le site. Chaque formation a défini des « attendus » qui sont

## 10 vœux au maximum

Sur Parcoursup, vous pouvez faire 10 vœux maximum sans limite par type de filière.

Des vœux multiples peuvent également être formulés dans certaines formations. Un vœu multiple est composé de plusieurs sous-vœux : chacun d'entre eux correspond à une formation dans un établissement donné. À l'intérieur d'un vœu multiple, le candidat peut sélectionner une ou plusieurs formations (sans les classer).

Pour résumer, au total vous pouvez formuler :

- de 1 à 10 vœux (qu'il s'agisse de vœux multiples ou non)
- 20 sous-vœux maximum pour l'ensemble des vœux multiples.

les connaissances et les compétences nécessaires à la réussite. Ils sont définis au niveau national mais peuvent également être complétés en fonction des spécificités de chaque établissement.

## ⇒ Des parcours personnalisés pour réussir en licence

Les universités ont la possibilité de vous proposer des « parcours de réussite » qui correspondent à des modules adaptés à votre profil (enseignements complémentaires, horaires aménagés, semestre ou année de consolidation intégrée, etc.) pour vous permettre de réussir dans la licence que vous aurez choisie.

**La possibilité d'une année de césure**, dès la première année d'étude, pour concrétiser un projet d'engagement est également possible. Vous pourrez faire part de cette volonté au moment de la formulation des vœux dans votre espace candidat.

## ⇒ Le calendrier Parcoursup

Le calendrier Parcoursup comprend 3 étapes.

### ÉTAPE 1

#### DE NOVEMBRE 2020 À JANVIER 2021

« Je m'informe et découvre les formations »

- **Novembre 2020** : ouverture de l'espace numérique « Terminales 2020-2021 » pour prendre connaissance des formations et des débouchés professionnels.
- **21 Décembre 2020** : ouverture du site d'information Parcoursup où les formations pourront être consultées.

« Il s'agit d'un moment décisif pour s'informer, explique Julie Mleczo, auteur de l'ouvrage Parcoursup Mode d'emploi. En découvrant les formations présentes sur Parcoursup, il est possible de collecter de nombreuses informations à propos des options présentes dans chaque établissement, les taux de réussite ou encore

les possibilités de poursuite d'études. Des éléments indispensables pour faire les bons choix ».

## ÉTAPE 2

DU 20 JANVIER AU 8 AVRIL 2021

« Je m'inscris pour formuler mes vœux et finaliser mon dossier »

- **20 janvier 2021** : ouverture du site candidat Parcoursup et de la période de formulation des vœux.
- **11 mars 2021** : fin de la formulation des vœux.
- **8 avril 2021** : dernier jour des candidats pour confirmer leurs vœux et finaliser leurs dossiers avec les éléments demandés (pièces complémentaires, etc.).
- **Avril / mai 2021** : les formations examinent les vœux formulés par les candidats.

## ÉTAPE 3

DU 27 MAI AU 16 JUILLET 2021

« Je reçois les réponses des formations et je décide »

- **27 mai 2021** : début de la phase d'admission, les formations envoient leur réponse aux vœux des candidats.
- **Mi-juin** : la procédure est suspendue pendant les épreuves écrites du Bac.
- **16 juin 2021 / mi-septembre 2021** : phase complémentaire. Les candidats ont la possibilité d'émettre 10 nouveaux vœux dans les formations disposant encore de places.

« Les propositions des établissements sont suspendus pendant les épreuves du Bac pour ne pas stresser davantage les lycéens en plein examen » précise Julie Mleccko.

- **16 juillet 2021** : fin de la phase d'admission principale. Dernier jour pour accepter une proposition d'admission reçue lors de cette phase.
- **De la mi-mai à la mi-septembre 2021** : je suis accompagné si je n'ai pas reçu de proposition et que je souhaite trouver une place dans une formation

proposée par Parcoursup (rendez-vous individuels ou collectifs, phase complémentaire avec des places disponibles dans les formations, commissions académiques d'accès à l'enseignement supérieur (CAES) en soutien de vos recherches...).

## ⇒ Une phase d'admission raccourcie

Comme l'andernier, la phase d'admission est accélérée et donc raccourcie pour permettre au plus grand nombre de trouver une place dans l'enseignement supérieur avant la mi-juillet. La procédure commence donc en janvier pour la formulation des vœux et se termine avant la fin du mois de juillet pour permettre de connaître rapidement la formation que vous allez intégrer.

## ⇒ Des services d'écoute à votre disposition tout au long de la procédure

Pour répondre à toutes vos questions

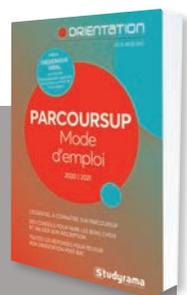
- **Le numéro vert : 0800 400 070** (à partir du 15 janvier)
- **Le compte Twitter @Parcoursup\_info et le compte Facebook Parcoursup**
- **La messagerie Parcoursup** dans votre session candidat. ✦

### À LIRE :

#### « PARCOURSUP, MODE D'EMPLOI », AUX ÉDITIONS STUDYRAMA

De la création du dossier à l'inscription administrative, vous trouverez dans cet ouvrage tous les conseils nécessaires pour réussir votre procédure, de même qu'une explication précise du processus à suivre, de façon chronologique. Une synthèse simple et claire pour réussir son inscription et à plus long terme son orientation.

Par Julie Mleccko, directrice déléguée de la Rédaction Studyrama, journaliste référente sur l'orientation et spécialiste de la procédure Parcoursup.



# DEVIENS CE QUE TU ES !



**tonavenir**

L'Orientation Scolaire Personnalisée ♦ Depuis 2009

[WWW.TONAVENIR.NET](http://WWW.TONAVENIR.NET)

PARTENAIRE  
**Studyrama**  
FOUSSEZ VOS IDÉES

# Les formations artistiques après la 3<sup>e</sup>

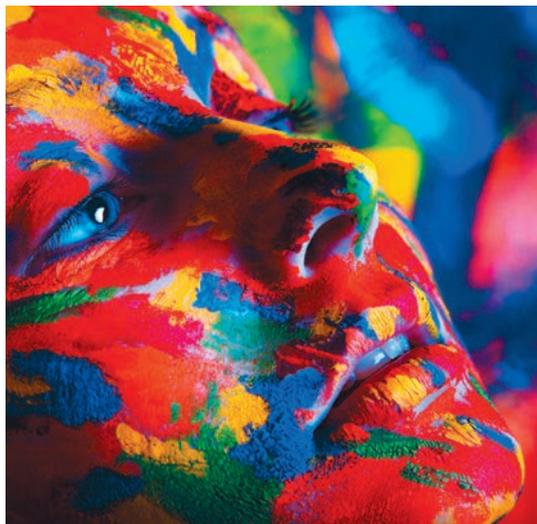
**Vous pouvez dès la classe de 3<sup>e</sup> vous orienter vers des études artistiques. Aperçu des formations possibles.**

## ⇒ Le CAP

Le CAP se prépare en deux ans, en lycée professionnel ou en CFA, après la classe de 3<sup>e</sup>. Cette formation combine des cours théoriques, des mises en pratique et des semaines de stage en entreprise. Il peut être entrepris en alternance, auquel cas, l'élève partagera son temps entre le centre de formation et son entreprise. Certaines écoles très spécialisées, par exemple dans les arts appliqués, peuvent aussi proposer un tel cursus. Il existe des dizaines de CAP différents dans des activités parfois très spécialisées comme l'art de la reliure, arts et techniques du verre ou encore la maroquinerie et la photographie. Il est possible de poursuivre ensuite en Bac professionnel.

## ⇒ Le Bac professionnel

Accessibles en trois ans dès la classe de 3<sup>e</sup> ou après le CAP, les Bacs pros artistiques se déclinent en plusieurs grands domaines. Outre le Bac professionnel Photographie, on trouve en effet le Bac pro Métiers de la mode, le Bac professionnel Esthétique-cosmétique-parfumerie ou encore le Bac professionnel Etude et réalisation d'agencement. Mais l'option la plus courante est le Bac professionnel artisanat et métiers d'art, qui se trouve réparti en plusieurs spécialités : Arts de la pierre, Communication visuelle plurimédia, Marchandisage visuel, Métiers de l'enseigne et de la signalétique, Tapisserie d'ameublement, Verrerie scientifique et technique ou encore Facteur d'orgues, option tuyautier ou organier. Le Bac professionnel proposera des cours généraux, mais aussi des cours artistiques et techniques et une période de stage.



La formation est possible en alternance. Il peut être suivi dans un lycée professionnel, dans une école spécialisée ou en CFA (apprentissage). Les titulaires du Bac professionnel ont vocation à entrer dans la vie active, mais il est aussi possible de poursuivre ses études en BTS, en école d'art ou à l'université.

## ⇒ Le Bac technologique STD2A

Organisé sur deux ans, le Bac technologique STD2A (Sciences et technologies du design et des arts appliqués) est notamment accessible après une seconde générale ou technologique. Le contenu du Bac STD2A a été modifié à la rentrée 2020 en accord avec la réforme du Bac. Il propose en classe de 1<sup>re</sup> les trois enseignements de spécialité suivants: Design et métiers d'art, Physique-chimie et Outils et langages numériques. En Terminale, les élèves suivent deux spécialités: Analyse et méthode en design, et Conception création en design et métiers d'art. Bien entendu, d'autres apprentissages sont proposés en complément dans les arts visuels, la démarche créative ou encore en arts, techniques et civilisations. Les langues vivantes,

au nombre de deux, ne sont pas oubliées. Les titulaires de ce diplôme ont naturellement vocation à rejoindre l'enseignement supérieur, et notamment le DNMADE (Diplôme national des métiers d'art et du design) qui a remplacé Manaa, DMA et BTS en arts appliqués. Par la suite, ces étudiants pourront intégrer une licence professionnelle à l'université, ou une école d'art.

### Le BT (Brevet de technicien)

Il se prépare en deux ans en lycée technique. Il n'existe plus qu'une petite poignée, parmi eux le BT Métiers de la musique. Ces formations disparaissent progressivement pour être remplacées par les Bacs professionnels et Bacs technos. Si le Brevet de technicien a pour but l'entrée dans la vie active, il permet néanmoins la poursuite de sa formation.

### Le BMA (Brevet des métiers d'art)

Envisageable en deux ans après un CAP des métiers d'art, le Brevet des métiers d'art permet de travailler dans la création ou encore dans la restauration d'art. Il peut être entrepris via une formation classique – 12 semaines de stage minimum – mais aussi par le biais de l'alternance, en CFA. Ce diplôme de niveau 4 (niveau Bac) permet de poursuivre ses études en intégrant une formation de niveau supérieur de type

DNMADE (Bac +3) qui pourra par la suite déboucher sur le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués - Bac +4).

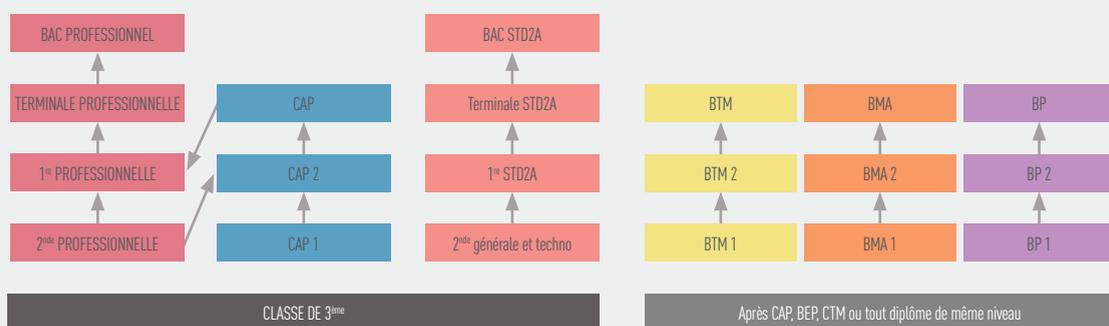
### Le Brevet professionnel

Il s'effectue en deux ans en alternance au sein d'un CFA. Le BP est accessible aux élèves titulaires d'un CAP ou tout autre qualification de même niveau. Il s'agit d'un diplôme de niveau 4 (niveau Bac) qui sanctionne une forte expertise technique dans un domaine spécifique. Il permet de s'installer à son compte. Parmi les orientations possibles, le BP Métiers de la pierre.

### Le BTM (Brevet technique des métiers)

Proposé par les chambres de métiers et de l'artisanat, le BTM donne en deux ans une haute qualification professionnelle et artisanale pour travailler plus tard comme chef d'atelier ou chef de fabrication. Proposé en alternance, il permettra d'exercer un métier tout en maîtrisant l'organisation du travail, l'animation d'équipe ou encore les langues vivantes professionnelles. Il s'adresse notamment aux titulaires de CAP. Il est possible de poursuivre ensuite ses études dans les formations supérieures correspondantes. ✦

## Les formations artistiques après la 3<sup>ème</sup>



# Arts plastiques / Arts appliqués : quelles différences ?

Vous entendez parler d'arts plastiques et d'arts appliqués mais sans vraiment pouvoir faire la différence ? Les différences sont pourtant réelles entre ces deux pans du domaine artistique... Voici nos explications.

## ⇒ Arts plastiques : l'inspiration avant tout

Peintures, sculptures, œuvres plastiques diverses : seul compte le projet de l'artiste. Ce dernier produira des œuvres uniques. À moins d'être déjà connu et de compter autour de lui les intermédiaires adaptés, le créateur devra trouver lui-même les lieux et les conditions de diffusion de son travail. L'artiste peut également travailler seul ou en équipe en fonction de ses projets. Son œuvre n'a – en principe – aucune préoccupation commerciale préalable.

## ⇒ Arts appliqués : au départ, une commande

Les arts appliqués évoquent eux aussi une pratique artistique, mais, comme leur nom l'indique, appliquée à des métiers ou des secteurs d'activité particuliers. Et les concepts ainsi créés sont voués à la commercialisation, qu'il s'agisse d'une illustration publicitaire, d'un film ou d'un design automobile. Pour résumer, tout part d'une commande, avec un cahier des charges à respecter et un message à délivrer à un public ciblé. En bref, une créativité plus ou moins encadrée en fonction du projet. Et le moment viendra où les choix de l'artiste seront validés – ou pas – par son client. Qui dit arts appliqués, dit donc des relations avec de nombreux interlocuteurs – autres créatifs,

équipes commerciales et marketing des différentes agences, etc. – et ce, que le professionnel travaille seul ou au sein d'une entreprise.

## ⇒ Des diplômes différents

- En arts plastiques seront remis des diplômes très spécifiques, à savoir à Bac+3, les DNAT (diplôme national d'arts et techniques) et DNAP (diplôme national d'arts plastiques), et à Bac+5, le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique).
- Côté arts appliqués, les DNMADE, bachelors et autres masters seront plus fréquents, de même que de très nombreux titres et certifications propres à chaque école. Les enseignants en écoles d'arts appliqués seront, enfin, souvent des professionnels dont les cours ouvriront à une réalité concrète et à une pratique d'entreprise.

## ⇒ De nombreuses passerelles

Il est souvent possible d'évoluer entre ces deux univers. De nombreux artistes formés aux arts plastiques peuvent travailler dans les arts appliqués, et inversement. Il ne manque pas de jeunes diplômés d'écoles d'arts plastiques travaillant, par exemple, pour l'illustration au service de maisons d'édition. Moralité : intégrer l'une ou l'autre de ces filières n'interdit pas par la suite certaines bifurcations professionnelles... ♦

# Tout savoir sur la prépa artistique

Intégrer une école d'art n'a rien d'évident, surtout lorsque l'on sort d'études générales. Dès lors, les prépas peuvent s'avérer une bonne solution pour acquérir le geste technique, le regard artistique ou encore de bonnes méthodes de travail.

## ⇒ Après le Bac, une année de réflexion artistique

- Les écoles d'art sont si sélectives qu'un grand nombre d'élèves choisissent, avant de se frotter à leur redoutable concours, de passer par une année de classe préparatoire artistique. De fait, ces classes cumulent bon nombre d'atouts. Période pour se découvrir, période pour apprendre les grandes techniques artistiques, période pour s'exercer... De quoi développer pratique et sensibilité.
- Ces établissements recrutent essentiellement au niveau Bac. Quel que soit le parcours antérieur du candidat. L'admission sera en général possible après examen du dossier suivi d'un entretien individuel. Seules conditions pour avoir une chance d'être accepté : avoir un talent brut dans une discipline (dessin, sculpture...) et afficher une démarche artistique pertinente.

## ⇒ Une période pour découvrir les arts sous toutes leurs formes

L'objectif de ces prépas est clair. Il s'agit d'initier leurs élèves aux différentes techniques artistiques. Apprendre à dessiner, découvrir comment se construit une image, explorer les diverses formes d'expression, acquérir les techniques de perspective, développer une vision personnelle de l'art et toute la rigueur intellectuelle nécessaire. Ce programme très dense est nécessaire lorsque l'on sait que la plupart des jeunes admis n'ont jamais véritablement étudié les arts auparavant. D'où la nécessité de leur inculquer très rapidement les connaissances et les méthodes de travail.



## ⇒ Au programme, matières fondamentales, image, modelage...

- Parmi les matières fondamentales enseignées en prépa, beaucoup d'histoire de l'art, mais aussi d'anglais, de croquis, de dessin traditionnel, de couleur, de collage, de volume, de perspective, de contraste ou encore de composition. Viendront ensuite des matières plus particulières.
- Les étudiants se destinant à la communication visuelle pourront ainsi s'essayer à l'interaction entre image, texte et support, à la typographie ou à différents scénarios de situations de production d'images. Les candidats aux filières d'architecture et de design d'intérieur étudieront par ailleurs la perspective, le modelage, la maquette, la lumière, etc. Autre domaine en plein essor, l'initiation à la vidéo, à la photographie numérique, les grands outils multimédia (retouche d'image, réalisation de photomontages, etc.) ou encore les arts de la scène.

- Bien évidemment, les élèves de prépas pourront aussi participer à de nombreux ateliers, « workshops » et autres conférences. Cours pratiques, cours théoriques, beaucoup de travail personnel est nécessaire. Un bilan régulier du parcours de chaque élève sera effectué tout au long de l'année, de manière à suivre sa progression ou à signaler des difficultés.

## ⇒ Acquérir de vraies méthodes de travail, se constituer un « book »...

Autre impératif, aider chaque élève à constituer un « book » au fil de travaux pratiques qui jalonnent toute l'année scolaire. Un point indispensable puisque la plupart des grandes écoles demandent à voir les réalisations de leurs candidats dès les examens d'entrée. Rendez-vous page 68 pour savoir comment réaliser un bon book artistique.

## ⇒ Des prépas généralistes ou plus spécialisées

- Certains établissements affichent aujourd'hui un impressionnant volant de destinations. Leurs étudiants peuvent ainsi rejoindre les grandes écoles nationales d'arts plastiques mais aussi des établissements reconnus dans le monde des arts appliqués. Ainsi l'Atelier Hourdé ou encore l'EAP PrépaSeine vont-ils former à des destinations aussi variées que l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, l'École nationale supérieure des arts décoratifs, l'École nationale supérieure de création industrielle ENSCI, mais aussi les Écoles Boulle, Olivier-de-Serres, Duperré, les Gobelins-l'école de l'image, l'École des métiers du cinéma d'animation d'Angoulême, La Cambre-École nationale supérieure des arts visuels de Bruxelles, les écoles d'architecture, ou encore de nombreuses écoles d'art et de design.



- Certaines institutions proposent essentiellement la prépa, comme Prép'Art. D'autres, comme LISAA, ECV, Créapole, Intuit.lab, EAP Info Seine, Penninghen, Atelier Hourdé, ESAM Design ou encore l'Académie Charpentier, l'École Bleue et depuis peu l'Atelier de Sèvres, présentent ensuite un cycle supérieur d'études.

## ⇒ Quelle classe préparatoire pour quelle école d'art ?

Pour répondre à cette question cruciale, sélectionnez les matières qui seront déterminantes pour votre avenir professionnel, et cherchez la prépa capable de vous y mener. À côté de prépas généralistes, certaines seront à même de vous guider vers des disciplines bien particulières. En dehors de ces cursus payants, existent enfin des classes ou ateliers préparatoires publics dont les frais de scolarité ne dépasseront pas quelques centaines d'euros annuels. Parmi lesquels l'EPSAA (l'École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris) ou encore les prépas de l'APPÉA (Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art). Attention tout de même à la très forte sélectivité de ces parcours. Après une prépa, si vous accédez aux écoles d'art, vous serez parfois intégré à la classe de mise à niveau du cursus. Ce n'est qu'en deuxième année que débutera votre formation supérieure. ♦

# ÉTUDES ARTISTIQUES

*FAITES LE BON CHOIX*

## Dans cet ouvrage

**UN PANORAMA COMPLET DES FORMATIONS,  
DES CONCOURS ET DES DÉBOUCHÉS**

**UN RECUEIL D'ADRESSES ET DE CONTACTS  
UTILES DANS VOS DÉMARCHES**

**DES CONSEILS D'ANCIENS ÈLÈVES  
ET D'ENSEIGNANTS**



**Studyrama**  
Editions

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE (FNAC, AMAZON, CULTURA...) OU SUR [LIBRAIRIE.STUDYRAMA.COM](http://LIBRAIRIE.STUDYRAMA.COM)

# Études d'art : zoom sur le DNMADE

Le DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) a été mis en place entre 2018 et 2019. Il remplace la MANAA (Mise à Niveau en Arts Appliqués), le DMA (Diplôme des Métiers d'Arts) et les spécialités du BTS Arts Appliqué. Organisé en trois ans, il est une entrée en matière idéale pour tout étudiant souhaitant se former en arts appliqués.

**V**oulu comme une fusion des spécialités du BTS Arts Appliqués, du Diplôme des Métiers d'arts et de la Mise à Niveau en Arts Appliqués, le DNMADE est de niveau Bac+3 et permet à l'étudiant d'obtenir le grade Licence. Ce parcours a été généralisé à toute la France à la rentrée 2019.

## ⇒ 1<sup>re</sup> année : la « découverte »

Durant cette 1<sup>re</sup> année, les étudiants se focalisent sur l'acquisition des fondamentaux (artistiques, conceptuels ou techniques). Cette 1<sup>re</sup> année remplace dans les faits la MANAA dont elle garde toutes les caractéristiques. Petite nouveauté néanmoins : deux semaines de stage au deuxième semestre. Cette 1<sup>re</sup> année qui se veut généraliste met donc avant tout l'accent sur l'orientation de l'étudiant, afin qu'il puisse continuer la formation en toute connaissance de cause.

## ⇒ 2<sup>e</sup> année : l'« approfondissement »

En 2<sup>e</sup> année, l'étudiant approfondit les matières vues en 1<sup>re</sup> année, et choisit parmi 14 spécialités (appelées majeures) qui lui seront proposées.

Les étudiants ont aussi la possibilité de choisir une deuxième spécialité de « mineure », afin de compléter leurs connaissances. Attention, ces majeures ne sont pas disponibles dans toutes les académies, donc vérifiez bien celles dispensées par la vôtre. D'un autre côté, les établissements peuvent décliner ces spécialités en proposant des « parcours ». Ces parcours sont tout simplement des associations entre telle majeure et telle mineure.



Le choix d'une spécialité est présent pour une raison simple : aider l'étudiant dans la construction de son projet professionnel. Entre 12 et 16 semaines de stage sont aussi prévues durant cette 2<sup>e</sup> année de formation.

### Les 14 majeures proposées en DNMADE

- Espace
- Ornement
- Instrument
- Objet
- Matériaux
- Livre
- Graphisme
- Spectacle
- Mode
- Numérique
- Animation
- Patrimoine
- Événement
- Innovation Sociale

## ⇒ 3<sup>e</sup> année : le « perfectionnement »

Pour la dernière année, on finalise tout ce qu'on a pu entreprendre en 2<sup>e</sup> année avec la spécialité choisie, et on la perfectionne. L'étudiant travaille sur son mémoire ainsi que sur un projet, individuel ou collectif, qu'il devra soumettre à un jury pour pouvoir valider sa formation.

## ⇒ Comment s'inscrire ?

Le DNMADE s'adresse à tous types de bacheliers : généraux, technologiques, professionnels, ainsi qu'aux élèves issus de diplômes en arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art. Pour s'inscrire, il faut remplir un dossier de candidature sur la plateforme Parcoursup, qui sera possiblement suivi par la suite d'un entretien oral si l'établissement le souhaite. Des pièces supplémentaires peuvent aussi être demandées comme un book scolaire ou personnel.

### « Choisir son DNMADE : une question de personnalité et d'école »

**Le conseil de Thierry Costeseque, artiste (diplômé de l'École supérieure des Beaux-arts de Paris.) et enseignant en école supérieure d'art et d'arts appliqués ainsi qu'en prépa chez Pass Art.**

« Le choix du DNMADE doit se faire en fonction de la personnalité de l'étudiant et de son choix d'école. La réussite aux concours est liée à une bonne orientation et à une connaissance des établissements auxquels l'étudiant candidate. Premier conseil pratique : aller aux portes ouvertes des écoles afin de prendre connaissance de son orientation et regarder les publications faites à l'intérieur de l'école. Enfin, il faut penser les options en fonction du désir de formation avec la possibilité de la compléter par le choix d'options, exemple à Estienne : option majeure en gravure et mineure en numérique. »

## ⇒ Quels débouchés après le DNMADE ?

Plusieurs choix s'offrent aux diplômés : ils peuvent poursuivre avec un DSAA (Diplôme Supérieur des Arts Appliqués) ou un DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en école des Beaux-Arts). Permettre d'accéder à ces formations est l'un des atouts du DNMADE, puisque ni le BTS ni le DMA ne pouvaient permettre à un étudiant d'y accéder. Et pour ceux qui souhaitent travailler directement après leur formation, c'est tout à fait possible ! En effet, le DNMADE prépare les étudiants à une insertion professionnelle directe. Ils finiront donc formés à différents types de métiers tels que : designer, infographiste, maquettiste, modelleur, photographe... Mais aussi dans l'artisanat avec les métiers de sculpteur de bois, ébéniste, joaillier, horloger...

## ⇒ Des conseils pour bien se préparer

L'accès aux DNMADE est très sélectif mais la sélection ne porte pas uniquement sur les résultats scolaires. En effet, les écoles recherchent des identités, des profils variés, ayant une maturité laissant pressentir un ensemble de qualités indispensables à l'épanouissement de l'élève. Par conséquent, outre les notes et appréciations des professeurs, la lettre de motivation et l'entretien constituent une pièce maitresse dans le processus de sélection. Un élément indispensable pour cerner votre personnalité... et votre projet. En quelques mots, souvent en nombre limité, elle a pour objectif de permettre de mieux vous connaître et de convaincre votre jury de votre sensibilité artistique, de votre curiosité, de votre capacité à vous interroger... C'est une question de projet. ✦

# Préparez-vous à intégrer l'école d'art de vos rêves !

Depuis 2014, l'organisme Pass Art accompagne les lycéens ou jeunes en études supérieures qui souhaitent découvrir les différents métiers des arts appliqués et se préparer pour intégrer une première année d'école de formation artistique tant en France qu'à l'étranger. Découvrez les différentes formules existantes pour trouver la vôtre !

« **C**e projet a vu le jour suite au constat que nombre de jeunes souhaitant s'orienter vers des formations d'arts appliqués se trouvaient dépourvus de connaissances mais également de savoir-faire et de méthodes de travail. Les métiers artistiques demandent beaucoup de rigueur et de travail sans compter que la sélection pour intégrer les meilleures écoles en France comme à l'international est réelle. Il me semble donc essentiel de permettre à ces jeunes lycéens ou étudiants Post-Bac, de savoir ce que sont les arts appliqués, en quoi consistent les études, de tester leur motivation et de leur apporter une méthodologie et les clés essentielles pour leur permettre la bonne poursuite de leurs études » explique Edwige Witvoet, fondatrice de Pass Art.

Avec une dizaine d'ateliers existants à travers la France, Pass Art propose 6 formules personnalisées.

## ⇒ La classe prépa étudiant « 6 mois pour se donner le choix »

Cette formation intensive de 6 mois (octobre à mars) apporte un socle de connaissances solides permettant aux élèves de choisir en connaissance de cause leurs études supérieures. Le point fort de cette préparation est une pédagogie par projet, basée sur le croisement des disciplines. Cette formation intensive s'adresse aux élèves curieux qui veulent se donner le choix pour la poursuite de leurs études en arts appliqués, en France comme à l'international.

## ⇒ La classe prépa « École du Louvre »

Si l'École du Louvre mène tout à la fois aux métiers du patrimoine (restaurateur-régisseur), à la médiation culturelle (actions culturelles, conférencier, expert...) ou encore aux métiers de l'enseignement ou de la recherche, elle n'en est pas moins très sélective. Cette classe préparatoire permet une parfaite découverte des épreuves de sélection tout en restant sa motivation réelle à poursuivre ses études dans ce domaine.

## ⇒ La classe préparatoire dès le lycée

L'idée est de préparer, dès la classe de 2<sup>nd</sup>e, une entrée en école d'art, d'architecture ou de design en France comme à l'international. Que le projet d'études et/ou

### Mathis étudiant de 1<sup>re</sup> année à Rubika

« J'ai suivi l'an dernier la préparation que propose Pass Art pour les lycéens. J'ai tout d'abord beaucoup apprécié l'ambiance, qui est très sympathique, voire presque familiale car nous sommes peu nombreux et bénéficions d'un enseignement très personnalisé en fonction des attentes et souhaits de chacun. Autre qualité de ce programme, les cours sont variés et permettent d'aborder de nombreuses techniques artistiques. Cela m'a permis d'acquérir une certaine discipline de travail mais toujours en y prenant plaisir. »

professionnel soit déjà bien défini ou encore flou, cette formule vise à booster la créativité de l'étudiant, travailler sur ses points faibles, acquérir des méthodes de travail efficaces, et l'aider à y voir plus clair dans l'univers des écoles d'art afin de se donner le choix dans son projet d'études supérieures.

## ⇒ Le stage de perfectionnement ou de préparation aux concours

Pendant les vacances scolaires, ces stages de perfectionnement s'adressent à plusieurs types de profils : ceux qui sont passionnés par un domaine en particulier, ceux qui ne sont pas encore sûrs de vouloir faire de l'art leur métier, ceux qui veulent préparer leur book artistique et leurs entretiens, et enfin ceux qui souhaitent perfectionner leurs acquis en vue d'un concours pour intégrer une école (DNMADE Ensad, Beaux-Arts de Paris, Gobelins, Rubikaa, LISAA, ou encore Eindhoven, Ecal et Central Saint Martins).



### Les points clefs de la pédagogie « Pass Art »

- Des petits effectifs (8 à 15 élèves).
- Des exercices d'application individualisés pour atteindre vos objectifs.
- Une équipe de professionnels en activité qui assurent un suivi entre chaque cours et jusqu'à l'examen.
- Un projet pédagogique favorisant la curiosité, le dépassement de soi et l'envie d'apprendre.
- Un apprentissage sur le terrain (visites d'exposition, rencontres...)

**Oser vous faire penser par vous-même et vous mettre en situation réelle pour donner un sens à vos connaissances, voilà l'engagement visé !**

## ⇒ Le pack dossier/concours

Il s'agit d'un accompagnement sur mesure et adapté selon les besoins et objectifs de l'élève. Le pack comprend ainsi 10 heures individualisées en atelier, renforcés par un suivi à distance (Skype, mail...), pour renforcer les savoir-faire, acquérir une méthode de travail, booster sa culture artistique. Chaque travail réalisé enrichit le book de l'élève et la structure. ✦

Informations et inscriptions sur  
[www.preparer-une-ecole-dart.com](http://www.preparer-une-ecole-dart.com)



ENTRETIEN avec la fondatrice de « PASS ART ».

## « Les arts appliqués demandent des savoir-faire mais aussi une méthode de travail ! »



Edwige Witvoet est la créatrice de « PASS ART » dont le but est d'accompagner les lycéens ou jeunes en études supérieures qui souhaitent découvrir les différents métiers des arts appliqués et se préparer pour

intégrer une première année d'école de formation artistique tant en France qu'à l'étranger. Pour répondre à ces besoins, PASS ART propose plusieurs modules allant de la classe préparatoire d'une année au pack de cours individualisés.

### ■ Pourquoi vous être lancée dans ce projet ?

« Ce projet a vu le jour après avoir constaté qu'un nombre croissant de jeunes souhaitaient s'orienter vers les formations aux arts appliqués mais que beaucoup manquaient de connaissances et de savoir-faire. Plutôt que de parler de savoir-faire, je devrais même dire de méthodes de travail. En effet, il me semble essentiel de permettre à ces jeunes lycéens ou étudiants Post-Bac de savoir ce que sont les arts appliqués, en quoi consistent les études et de tester leur motivation avant de s'engager dans cette filière mais également de leur apporter une méthodologie et les clefs essentielles pour leur permettre la bonne poursuite de leurs études. »

### ■ Pourquoi proposer une préparation dès le lycée ?

« Identifier ses motivations, comprendre les tenants et aboutissants des formations visées ou encore avoir expérimenté les attentes pédagogiques permettent de gagner un temps considérable et assurent un bon démarrage en études supérieures. Par ailleurs, nos

formations apportent une méthode de travail, un savoir-faire et une maturité de projet pour pouvoir postuler aux concours d'entrée. La demande est croissante, la sélection toujours aussi forte. Aussi est-il nécessaire de mettre toutes les chances de son côté. On a beau dire mais traiter un sujet en 4 jours tel que « votre attention est requise » sans méthode et connaissance n'augmente pas vos chances d'intégrer ces écoles de prestige très demandées. »

### ■ Vous avez aussi ouvert une prépa intensive...

« En effet, il nous semblait nécessaire d'apporter une alternative aux classes prépa actuelles. Cette formation s'adresse à tous les candidats, quelque soit leur parcours. Des élèves qui veulent se donner le choix de construire comme ils l'entendent leur avenir professionnel. Il s'agit d'une préparation intensive de trois jours par semaine sur six mois pour apporter un socle de connaissances et une expertise solides. » ♦

### Témoignage

#### Sasha Neveu, élève en école d'architecture

« Les coachings que j'ai eu avec PASS ART m'ont été d'une aide précieuse. Ils m'ont permis de dépasser ma timidité, de comprendre les attentes précises des jurys lors des entretiens pour les différentes écoles d'architecture et de montrer réellement qui je suis et ce qui me différencie des autres. Chaque entretien est différent et nécessite une préparation propre à chacun. J'ai appris à analyser de façon concise différents types d'images et de les étudier sous différents angles aussi bien sur le plan architectural que sociologique, économique, écologique... tout ce travail effectué avec moi et avec d'autres m'a permis d'être plus sereine et sûre de moi le jour de mes entretiens et de savoir exactement ce qu'attendait le jury devant moi. Le travail accompli durant cette préparation me sert tous les jours, et j'essaye de le poursuivre. »



PARIS-LEVALLOIS | LILLE  
LYON | VERSAILLES

ART, DESIGN ET ARCHITECTURE

# NOTRE MISSION

VOUS OUVRIR LES PORTES DES  
MEILLEURES ÉCOLES D'ART



**Des formules de cours adaptées à votre projet  
d'études en France comme à l'étranger.**

- 📌 Classe prépa dès le lycée
- 📌 Stage de découverte et de perfectionnement
- 📌 Stage de préparation book et concours
- 📌 Pack dossier concours
- 📌 Pack histoire de l'art

LYCÉENS  
ÉTUDIANTS

INFORMATIONS  
& INSCRIPTION ▼

01 41 06 42 71

[studynamapass@studyrama.com](mailto:studynamapass@studyrama.com)



[studynamapass.com](http://studynamapass.com)    

# Les diplômes artistiques Post-Bac

Il existe de nombreux diplômes post-Bac dans le domaine artistique. Certains relèvent de l'Éducation nationale, d'autres sont plus spécifiques au domaine artistique et relèvent du ministère de la Culture et de la Communication.

## ⇒ Le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design)

Remplaçant des BTS arts appliqués, des DMA et autres Manaas, le DNMADE est désormais l'entrée en matière presque obligée pour tous les candidats aux formations artistiques.

Ouvert à tous les bacheliers, le DNMADE veut permettre tout à la fois de poursuivre ses études mais aussi d'entrer sur le marché du travail, dans le design ou encore les métiers d'art, sur des métiers de création, de conception-production mais aussi de conservation ou de restauration en rapport avec les majeures enseignées : Espace, Événement, Innovation sociale, Objet, Ornement, Instrument, Graphisme, Matériaux, Livre, Numérique, Spectacle, Mode, Animation et Patrimoine. Les étudiants souhaitant poursuivre leur formation pourront postuler au DSAA des écoles supérieures d'art appliqués mais aussi intégrer par exemple des écoles supérieures d'arts plastiques pour envisager un DNSEP. Autre possibilité, rejoindre les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation en Instituts supérieurs du professorat et de l'éducation (INSPÉ).

Au programme, des enseignements fondamentaux et conceptuels, mais aussi très pratiques. La première année ayant vocation à demeurer relativement généraliste, avant l'arrivée par la suite d'enseignement d'approfondissement.

12 à 16 semaines de stages sont par exemple au programme en 2<sup>e</sup> année. Tout au long du parcours, les établissements devront favoriser la spécialisation



progressive de l'élève tout en lui permettant le parcours le plus individualisé possible.

Attention, une certaine marge de manœuvre est laissée aux écoles dans l'élaboration de leurs programmes. Pour en savoir plus sur le DNMADE de tel ou tel établissement, le mieux est donc de le contacter directement.

La formation est ouverte aux échanges internationaux de type Erasmus+

- Le DNMADE représente trois années d'études, il permet de décrocher un diplôme de niveau licence (niveau 6 dans la nouvelle nomenclature des diplômes)

## ⇒ DSAA – Diplôme supérieur d'arts appliqués

Il s'agit d'une haute qualification aux arts appliqués qui pourra mener son titulaire à des postes à responsabilité dans des entreprises de création et

autres agences. Les DSAA Design proposent quatre mentions : mode, produit, graphisme et espace.

- Le DSAA représente 2 ans d'études. Il procure un diplôme de niveau Bac +5.
- Le DSAA est accessible après un DNMADE, un BTS en Arts appliqués mais aussi après un DNA. Certaines écoles très renommées délivrent des DSAA relativement spécifiques. Parmi elles, citons l'École Boulle (Espace – Territoires habités, Espace – Événementiel et médiation...), l'École Estienne (Design et création numérique, Design et stratégies de communication, Typographie, Illustration scientifique), l'Ensaama Olivier de Serres (Communication de marque, Mode et innovation textile, etc.), l'École Duperré (Mode : mode & environnement, Mode : image média éditorial) sans oublier l'Ésaat de Roubaix laquelle propose les 4 mentions Graphisme, Textile, Produit et Espace avec, au sein de ces formations des enseignements spécifiques.

## ➔ Les diplômes de l'université

### *Licence Arts*

Diverses mentions artistiques existent en licence, parmi lesquelles, Arts plastiques, Arts du spectacle ou encore Musicologie. Accessible Post-Bac, la licence représente six semestres de formation artistique. Attention, il ne s'agit pas de former à un métier, mais davantage de prodiguer aux étudiants un bagage théorique qui les aidera à définir leur réflexion artistique. Après la licence, il est possible de rejoindre les formations à l'enseignement, à la médiation culturelle ou de passer les concours administratifs. Il est aussi possible de poursuivre ses études en master.

### *Licence professionnelle*

Beaucoup plus pratique que la licence généraliste, la licence professionnelle s'organise autour d'une année d'études à la fois théorique et pratique. Il s'agira souvent de formations dédiées à la médiation

culturelle, à la valorisation des expressions artistiques ou encore à la gestion d'activités artistiques. Le cursus est accessible à des étudiants issus au minimum d'une L2 généraliste en provenance de filières artistiques mais aussi plus généralistes.

### *Master*

Le master fait suite à la licence, il s'organise en quatre semestres. Le parcours sera au départ généraliste, et s'affinera au fil des semestres vers des formations de haut niveau et parfois particulièrement pointues. Que l'on se lance dans des études de danse, d'arts du spectacle ou d'histoire de l'art, il s'agira bien souvent de préparer ensuite les concours de l'Éducation nationale.

## ➔ Les diplômes des écoles d'art

Ils sont délivrés par les écoles supérieures d'art dépendant du ministère de la Culture.



© Photo : Tony Trichant

## *Le DNA (Diplôme National d'Art)*

Proposé par les écoles supérieures d'arts plastiques, il possède trois options : art, design et communication qui peuvent être complétées par des mentions. Il se prépare en 3 ans et forme dans de nombreux secteurs de l'art. A noter que le programme au sein de ces formations peut varier d'une école à l'autre.

## *DNSEP – Diplôme national supérieur d'expression plastique*

Le DNSEP sanctionne le 2<sup>e</sup> cycle d'études artistiques et art, design ou communication. Il est accessible à la suite du DNA, ou d'un DNMADE. Il permet de se présenter aux concours externe et interne du Capes et du Capet ainsi qu'aux concours de l'agrégation si les conditions d'ancienneté sont remplies.

- Le DNSEP représente cinq ans d'études. Il s'agit d'un diplôme de niveau 7 (Bac + 5, ex-niveau I).

## **⇒ Plusieurs écoles délivrent des diplômes d'établissement spécifiques valant grade de master**

### *Le Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP)*

Délivré par l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, il est inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles (niveau 7 ou Bac +5, ex-niveau I).

### *Le Diplôme de designer textile*

Ce diplôme de niveau 7 (Bac +5, grade de master) est délivré par l'École nationale supérieure de création industrielle – ENSCI. Il est accessible aux candidats de niveau Bac, Bac +2 (BTS, DMA, DNAT...) ou de niveau Bac +3 et plus (licence d'arts plastiques, DNMADE, DNAP, DNSEP, DSAA...). Un stage en entreprise, national ou international est demandé durant la formation.

## *Le Diplôme de créateur industriel*

Ce diplôme est délivré par l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI). De niveau 7 (Bac + 5, ex-niveau I), il s'obtient après cinq années de cursus, ou moins si l'on intègre l'école par admission parallèle.

## *Le Diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs*

Il s'obtient après cinq années d'études à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (Ensad). Il s'agit d'un diplôme de niveau 7 (Bac + 5, ex-niveau I). Un stage professionnel d'au moins trois mois doit être effectué durant le cursus.

## *Le Diplôme de l'École nationale de la photographie*

Accessible après un Bac +2, de préférence dans le domaine artistique, cette formation s'obtient en trois années au sein de l'École nationale de la photographie d'Arles. Ce diplôme est inscrit au RNCP au niveau 7 (Bac + 5, ex-niveau I).

## *Le Diplôme du Studio national des arts contemporains du Fresnoy*

Ce diplôme de niveau Bac +7 s'obtient après deux années d'études au sein du Studio national des arts contemporains du Fresnoy. La formation est accessible après cinq années d'études supérieures d'art, de cinéma ou encore de danse.

## **⇒ Les diplômes d'architecture**

### *Le Diplôme d'État en architecture*

Il existe une vingtaine d'écoles nationales supérieures d'architecture en France (ENSA). Elles délivrent tout d'abord le Diplôme d'études en architecture (DEEA), 1<sup>er</sup> cycle de trois ans, puis un Diplôme d'État d'architecte (DEA) qui confère le grade de master.

# BeauxArts<sup>Magazine</sup>

L'art comme vous ne le verrez nulle part ailleurs...



## LES GRANDES EXPOSITIONS DE LA RENTRÉE

De la sculpture Renaissance au Louvre à Cindy Sherman à la fondation Louis Vuitton, découvrez une rentrée culturelle euphorisante !

---

En vente actuellement chez votre marchand de journaux  
et sur [BeauxArts.com](http://BeauxArts.com)

Ces écoles sont accessibles Post-Bac. Outre un doctorat (Bac +8), les architectes peuvent suivre une formation post-master dite « HMONP » : la Formation à l'Habilitation de l'architecte à exercer la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre.

### Les diplômes de l'École spéciale d'architecture

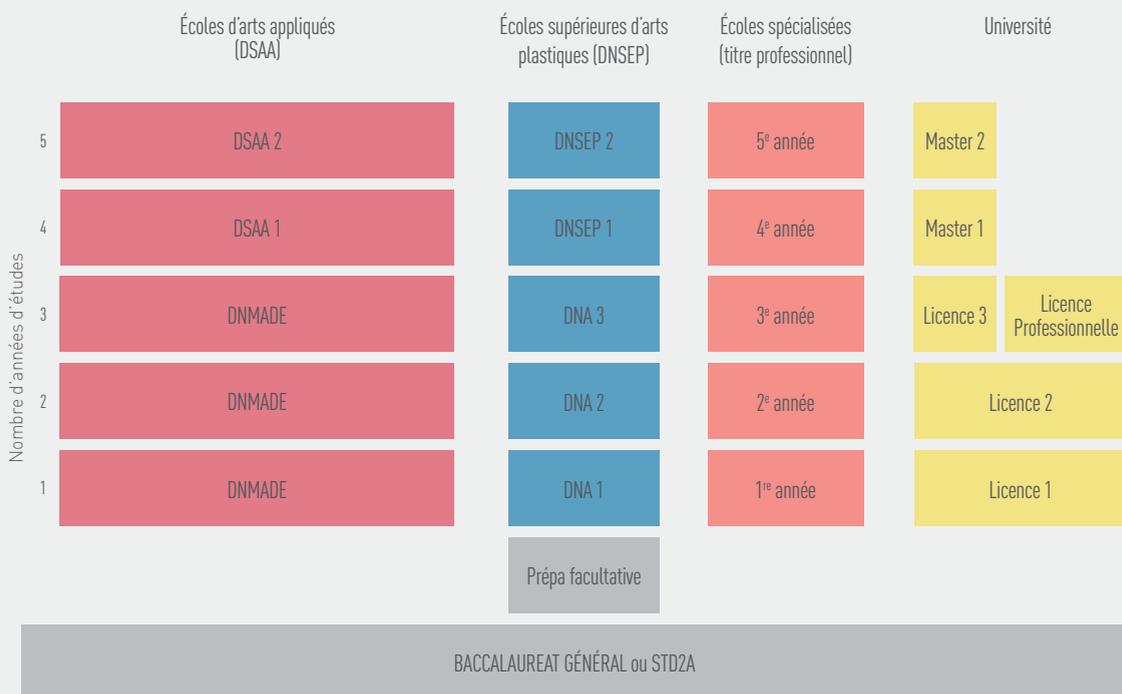
Accessible Post-Bac, l'École spéciale d'architecture délivre deux diplômes. À savoir le diplôme de l'ESA Grade 1, après trois années d'études, puis le grade 2, après deux années supplémentaires de formation. Ce diplôme est équivalent au diplôme d'architecte

délivré par les diverses Écoles nationales supérieures d'architecture. Il confère le grade de master.

### Le diplôme d'architecte de l'Insa de Strasbourg

Ce diplôme s'obtient à la suite d'un cursus de cinq ans au sein de l'Insa de Strasbourg. Le recrutement s'opère à Bac +1 mais aussi à Bac +4 pour des candidats issus de la 3<sup>e</sup> année du double cursus architecte-ingénieur INSA de Strasbourg ou encore des candidats titulaires d'un titre d'ingénieur et du Diplôme d'études en architecture DEEA (Bac +3). ♦

## Les principales filières des études supérieures en art



# Les visas, accréditations et labels décryptés

À la différence des écoles d'ingénieurs ou de commerce, les écoles d'art ne disposent pas d'accréditations spécifiques. Explications.

## ⇒ Le Visa

Gage de qualité, le visa signifie que le ministère chargé de l'Enseignement supérieur valide la pertinence de la formation. Cette accréditation tient compte de l'insertion professionnelle des diplômés ou encore de la qualité du corps professoral.

## ⇒ Le Grade de master

Cette habilitation concerne essentiellement les écoles nationales supérieures d'arts plastiques. Et en l'occurrence les DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) délivrés par ces établissements à Bac+5 mais aussi les diplômes de certaines écoles spécifiques comme l'Ensad, ou encore l'ENSCI. Une école habilitée à délivrer le grade de master bénéficiera d'une plus grande reconnaissance à l'international. Elle pourra par ailleurs postuler pour intégrer la Conférence des grandes écoles.

## ⇒ La Conférence des grandes écoles

Si la Conférence des grandes écoles ne délivre pas d'accréditation particulière, appartenir à cet organisme est cependant gage de qualité. En effet, la CGE n'accueille dans ses rangs que des institutions dont la formation est reconnue par l'État et très orientée recherche. Autres critères d'admission : la taille des promotions, une forte sélectivité, des liens importants avec le monde de l'entreprise et bien sûr la bonne insertion professionnelle des diplômés.



## ⇒ Les réseaux d'écoles d'art

Appartenir à un réseau ou à une association professionnelle peut être un gage de qualité. Le Conseil français des architectes d'intérieur (CFAI) fait ainsi référence dans son domaine. Y sont admises les écoles de haut niveau après examen des formations par une commission dédiée. Autre association d'écoles reconnue, le RECA ou réseau des écoles françaises de cinéma d'animation. Ne pas oublier l'AFJV ou Agence française pour le jeu vidéo, Campus Art ou encore l'association Designers interactifs. Appartenir à ces réseaux garantit aux écoles concernées la reconnaissance du monde professionnel. ♦

### Les titres RNCP

Certains établissements ne vont pas délivrer un diplôme de l'Éducation nationale (BTS, licence, master...) mais un titre professionnel de niveau Bac+3 ou encore Bac+5. Parfois très valorisés dans leur environnement professionnel, ces titres auront d'autant plus de valeur qu'ils seront inscrits au « RNCP » (Répertoire national des certifications professionnelles).

Voici ce que signifient chacun de ces titres, sachant qu'une nouvelle nomenclature a été adoptée en 2019 :

- De niveau 4 (Bac, ex niveau IV)
- De niveau 5 (Bac +2, DUT, BTS, DEUST, ex-niveau III)
- De niveau 6 (Bac +3/4, licence, licence professionnelle etc, ex-niveau II.)
- De niveau 7 (Bac +5, ex niveau I)
- De niveau 8 (Bac +8, doctorat)

# Écoles publiques, écoles spécialisées : ce qu'il faut savoir

Il en va de l'enseignement artistique comme des autres spécialités : les écoles publiques côtoient des écoles privées. Certaines formations privilégiant une démarche de réflexion artistique là où d'autres préfèrent délivrer un savoir-faire très pratique et opérationnel.

## ⇒ 45 écoles supérieures d'arts

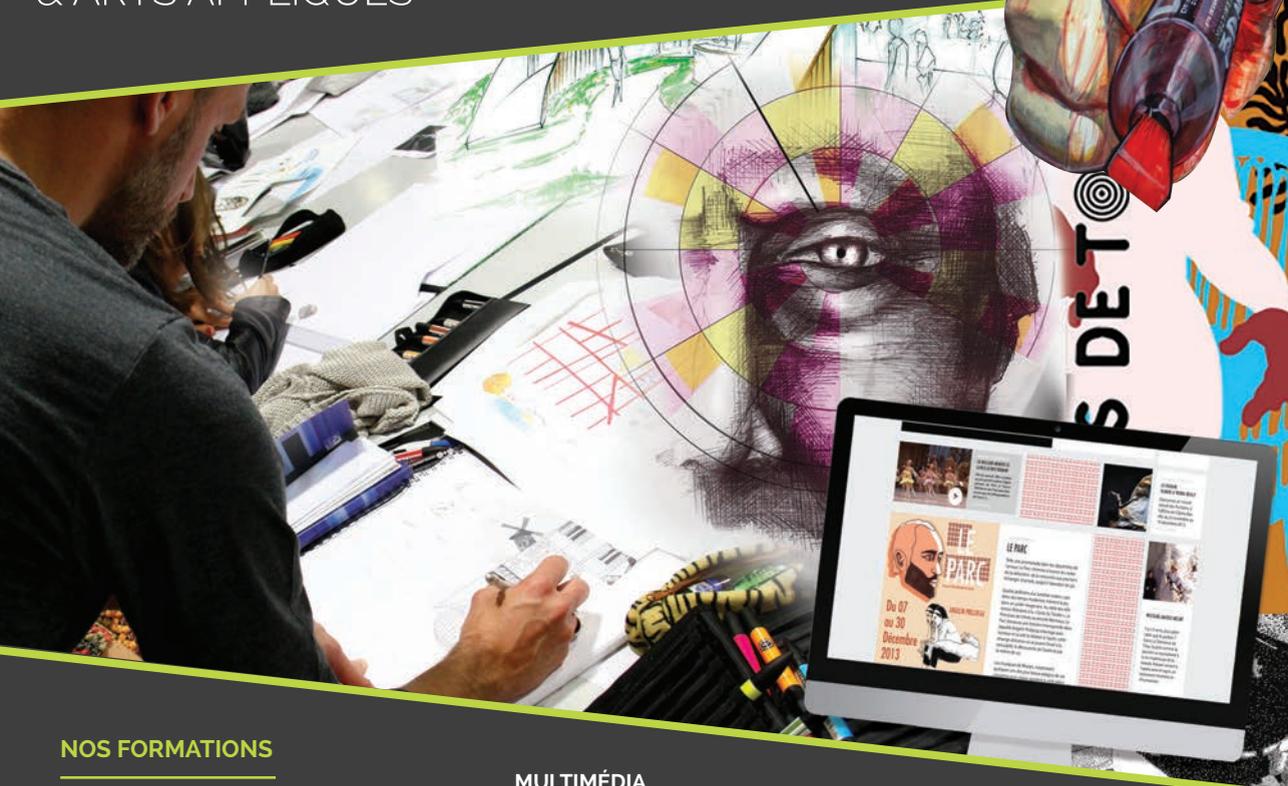
- Parmi les écoles publiques figurent aujourd'hui 45 écoles supérieures d'art et de design relevant du ministère de la Culture. Réparties sur un total de 56 sites, elles forment environ 12 500 étudiants à qui elles délivrent tout d'abord les DNA (diplôme national d'art, qui a remplacé les DNAP et DNAT) à Bac +3 puis le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) à Bac +5. Ces diplômes se déclinent en trois grandes options : l'Art, le Design et la Communication, bien souvent complétées de spécialités propres à chaque école.
- Parmi ces écoles, dix institutions sont dites « nationales ». À savoir les Écoles nationales supérieures d'art de Bourges, de Paris-Cergy, de Dijon, de Limoges, de Nancy et de Nice-Villa Arson. Elles délivrent DNA et DNSEP. Viennent ensuite les écoles délivrant des diplômes spécifiques de niveau Bac +5 : l'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI / Les Ateliers) et l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP). À ces institutions est par ailleurs souvent rattaché le Studio national des arts contemporains du Fresnoy, qui délivre lui aussi un diplôme spécifique en deux ans, après le Bac +5.
- Très demandées par les étudiants aspirant à une carrière artistique ou de création, ces écoles combinent un enseignement technique et créatif, et



- trois à cinq années d'une vraie « quête » personnelle.
- Ces écoles sont accessibles par concours aux jeunes bacheliers. Plusieurs ont par ailleurs rejoint la procédure Parcousup. Une année de prépa artistique est souvent préférable pour augmenter ses chances de réussite au concours.
- **Bon à savoir**, ces écoles, de même que les prépas publiques les précédents, sont très accessibles financièrement, avec des droits d'inscription de 550 euros en moyenne.

## ⇒ Des écoles publiques en arts appliqués très renommées

- Il existe plusieurs écoles publiques d'arts appliqués extrêmement renommées dont les formations allient l'industrie, l'art et la communication tout en laissant une place à l'expression créatrice et à la maîtrise des techniques. Parmi ces écoles, citons



## NOS FORMATIONS

### ARTS APPLIQUÉS

Prépa design et arts appliqués / MANAA  
Communication visuelle Niv 5 EU / Niv 6 EU  
Architecture d'intérieur Niv 6 EU  
Décoration d'intérieur  
Event design  
Design produit, objet & mobilier

### MULTIMÉDIA

Mastère Communication & DA  
Infographie / concepteur print  
Webdesigner / concepteur web  
Animation 3D Cinéma numérique  
Motion design  
UX UI design  
Montage vidéo / effets spéciaux

### NOTRE PHILISOPHIE

Notre pédagogie repose sur une approche type projet afin d'amener chacun d'entre vous à se confronter très tôt aux problématiques du monde professionnel. Notre engagement vous permettra de vous engager dans une progression et dans l'acquisition des techniques et du savoir-faire qui feront de vous des professionnels aux compétences recherchées, rigoureux et autonomes.

**NOUVEAU**  
★  
DÉCOUVREZ  
NOS BACHELORS  
ET MASTÈRE  
EUROPÉEN CERTIFIÉS

**NOUS CONTACTER :** 15 rue du Louvre - 75001 Paris / 01 83 96 86 86  
[contact@comart-design.com](mailto:contact@comart-design.com) / [www.comart-design.com](http://www.comart-design.com)

l'École Boulle pour l'ameublement, le design et de nombreux métiers d'art, l'École Estienne pour le livre et la communication, Duperré en design de mode et environnement, Ensaama Olivier-de-Serres pour la communication visuelle et le design, et l'ESAAT de Roubaix pour le textile...

Les écoles supérieures d'arts appliqués sont accessibles après un Bac général ou le Bac « artistique » STD2A. L'inscription se fera la plupart du temps sur Parcoursup.

- Aujourd'hui, les écoles supérieures d'arts appliqués proposant un diplôme d'État débutent non plus par le BTS ou le DMA mais par le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design). Ouvert aux bacheliers toutes filières, il dure trois ans et regroupe les années de Manaa (mise à niveau) et de BTS ou DMA. Le DNMADE est de niveau licence. A l'issue de ces trois années, les étudiants pourront bien sûr poursuivre leur parcours s'ils le souhaitent. Le plus haut diplôme des ESAA est le DSAA – diplôme supérieur d'arts appliqués. Ce parcours dure deux ans, jusqu'à Bac +5.

## ⇒ De multiples écoles spécialisées

Les domaines auxquels forment ces écoles sont extrêmement variés. En un à cinq ans, ces écoles souvent privées (Créapole, Lisaa, Com'Art Design, Itecom Art Design, Autograf, École Conte, École de Condé, ECV, MJM Graphic Design, EMC, Inuit.lab, École Bleue, CIFACOM...) vont préparer des spécialistes de la création artistique. Soit de purs techniciens, soit de véritables créateurs et concepteurs dotés d'une forte sensibilité artistique, d'imagination, de sens critique mais aussi d'un vrai savoir-faire opérationnel. Au-delà du talent et des connaissances professionnelles, les écoles d'art auront aussi veillé à leur insuffler des compétences plus transversales comme la gestion, le marketing, les langues, etc.

À travers cette formation, les étudiants vont apprendre à maîtriser les grands outils de création mais aussi à quantifier la valeur de leur travail. Une fois formés, ils pourront en prévoir le coût de revient. Ces formations, très orientées vers la mise en œuvre concrète de projets, laissent une large place aux stages et aux expériences professionnelles. De nombreuses écoles ont ainsi recours au dispositif de l'alternance.

Aujourd'hui encore, un grand nombre d'écoles d'art spécialisées demeurent en dehors de la procédure Parcoursup. La situation évolue cependant rapidement en fonction des écoles, la volonté du ministère de l'Enseignement supérieur étant de regrouper un maximum de formations dans ce portail. Le mieux est encore de se renseigner auprès de chaque institution. Attention, les candidats étant nombreux, chaque école sera très sélective.

## ⇒ Une à cinq années de formation

L'année de Manaa, le BTS et le DMA, étant voués à disparaître (dernière session d'examens pour les BTS et DMA: 2021), le premier diplôme d'art accessible partout est depuis la rentrée 2019, le DNMADE ou Diplôme national des métiers d'art et du design. D'une durée de trois ans, il permet d'obtenir le grade de licence. A la suite de quoi, il est possible d'intégrer un cursus menant au DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués). Plutôt destiné aux créateurs et concepteurs, ce parcours prépare à de futures responsabilités. La formation y est donc à la fois artistique mais aussi de management. Les stages en entreprise sont bien sûr au programme. Titres certifiés, magistères, chaque école peut également proposer des formations plus spécifiques. Cursus de mode, parcours en cinéma d'animation et jeu vidéo, formation en architecture d'intérieur, des formats très variés pour des établissements tout aussi particuliers. ✦

# 3is

Passion, créativité et excellence

## ÉCRIVEZ VOTRE HISTOIRE AVEC 3is !

Cinéma & Audiovisuel | Son | VFX | Cinéma d'Animation | Jeu Vidéo  
Motion Design | Spectacle Vivant



PARIS | BORDEAUX | LYON | NANTES

Programme et inscriptions sur [3is.fr](https://www.3is.fr)

# Les écoles d'art en questions / réponses

Comment s'inscrire en école d'art ? Que valent les diplômes proposés ? Peut-on y étudier en alternance ? Petit condensé des questions les plus courantes que l'on peut se poser sur les études artistiques, avec toutes nos réponses...



© Photo : Villa Atson

## ⇒ Toutes les écoles d'art sont-elles sur Parcoursup ?

Même si elles rejoignent progressivement la procédure, de nombreuses écoles supérieures d'art et de design ne sont pas encore accessibles par Parcoursup. Dans le domaine des arts appliqués et métiers d'art, la situation est également particulière. Dans l'ensemble, les écoles publiques et les écoles privées sous contrat d'association fonctionnent avec Parcoursup. Les écoles privées hors contrat, elles, restent accessibles par concours spécifiques. Il est prévu que progressivement, l'ensemble des écoles publiques rejoigne ce portail, mais pour l'heure, de nombreux cas particuliers subsistent. Un conseil : contactez chaque établissement pour être sûr de la marche à suivre.

## ⇒ En quoi consistent les concours d'entrée ?

Si elle disent ne pas sélectionner à partir des bulletins scolaires, les écoles supérieures d'art ne sont accessibles qu'à la suite d'une sélection dont le

contenu peut varier en fonction des établissements. Les sélections les plus exigeantes vont consister en une épreuve artistique pratique, une épreuve écrite de culture générale et une épreuve de langue. Sans oublier un entretien de motivation, sur la base, bien souvent, d'un dossier artistique. La sélection peut être très sévère. L'Ensad (École nationale supérieure des arts décoratifs), l'une des plus exigeantes, n'admet tous les ans qu'une petite centaine d'élèves de 1<sup>re</sup> année, pour presque 2 500 candidats... Dans les autres écoles spécialisées et écoles d'arts appliqués, le concours consistera en un examen du dossier scolaire – bulletins de 1<sup>re</sup> et de terminale, avis des professeurs et enseignants du lycée, notes du Bac s'il est déjà acquis – suivi d'un entretien de motivation. Il peut y avoir dans certains cas des tests de langues ou de culture générale.

## ⇒ Comment bien choisir son école ?

Il n'est pas toujours facile de s'y retrouver entre les diverses formations. Premier point : il faut savoir différencier les écoles d'arts plastiques qui forment aux carrières plus purement artistiques (voire parfois à l'enseignement) des écoles d'arts appliqués – design, graphisme, Web. Les premières se trouvent sous la tutelle du ministère de la Culture et proposent le DNA et le DNSEP, plus quelques diplômes spécifiques. Les secondes délivrent le DNMADE, des bachelors et des masters mais aussi des diplômes et titres d'établissement parfois très particuliers. Pour ne pas se tromper, le mieux sera de vérifier précisément les formations proposées et les métiers auxquels ces établissements forment. Les sites Web de chaque école fourmillent d'informations sur les parcours et

débouchés professionnels. Design de mode, design graphique, cinéma, animation, à chaque institution ses cursus ! Quelques labels et autres certifications pourront aussi vous renseigner. Voir les titres des écoles certifiés RNCP sera un premier point rassurant. Mais le critère le plus significatif quant à la qualité d'une formation sera l'insertion professionnelle de ses diplômés. Pour cela, n'hésitez pas à vous tourner vers les réseaux sociaux professionnels. Entrez le nom de l'école que vous visez, et vérifiez les postes occupés par les sortants de ces parcours...

### ⇒ *Les formations et diplômes d'art sont-ils tous reconnus ?*

Non, justement, et c'est bien là toute la difficulté de l'exercice. Si les DNA, DNSEP, DNMADE, BTS, DSAA et autres Bacs techno sont des diplômes bien identifiés correspondant à une nomenclature nationale, certains établissements délivrent des titres qui leur sont propres. Pour les distinguer, il faut vérifier la réputation de l'établissement et la réussite de ses diplômés.

### ⇒ *Faut-il déjà avoir un « book » pour espérer être admis dans une école ?*

Même si le « book » n'est pas systématiquement demandé, il est un atout qui facilitera votre admission. La plupart des écoles d'art proposent, en effet, une procédure d'admission dont l'un des points d'orgue réside en un entretien de motivation. Cet échange prendra appui, bien souvent, sur les réalisations pratiques et artistiques du candidat. De quoi examiner non pas son talent pur, mais son style, et sa personnalité. La manière dont ce travail sera défendu comptera aussi beaucoup.

### ⇒ *Quels sont les débouchés des écoles d'art ?*

Les écoles supérieures d'art et de design débouchent sur plusieurs types de carrières. Une partie des diplômés deviendront de purs créateurs : sculpteurs, peintres, dessinateurs. Mais ils seront rares à gagner ainsi véritablement leur vie. D'autres exerceront leurs talents dans des métiers identifiés. Un spécialiste de l'expression sonore pourra, par exemple, travailler en

tant qu'ingénieur du son en télévision ou en radio. Une dessinatrice se tournera vers l'illustration. D'autres iront vers l'enseignement en école d'art. Le cumul de plusieurs activités, enseignant et artiste par exemple, est fréquent. Les écoles d'arts appliqués auront, pour leur part, des débouchés plus évidents, leur spécialité menant à des secteurs plus ciblés : multimédia, animation, design de mode, graphisme...

### ⇒ *Faut-il passer par une prépa ?*

Il existe de nombreuses prépas artistiques qui mènent à des écoles très réputées et qui n'ont pas leur pareil pour permettre à l'étudiant d'affiner sa démarche artistique. Cependant, ce genre de transition n'est pas obligatoire. D'autant qu'avec l'apparition du DNMADE, l'année de Manaa que les bacheliers généraux devaient effectuer avant d'entrée en cursus arts appliqués disparaît. En résumé, les prépas artistiques ne sont pas obligatoires mais tout de même conseillées. Mettre à niveau ses compétences, affiner une démarche ou une réflexion artistique, multiplier les travaux pour se doter du fameux « book », la prépa présente de nombreux avantages. Elle permettra ainsi de voir beaucoup plus clair quant à la suite à donner à son parcours. Elle peut être enfin l'occasion de découvrir des voies nouvelles auxquelles l'étudiant n'aurait pas pensé.

### ⇒ *Les écoles d'art proposent-elles des stages en entreprise ? Des périodes à l'international ?*

Si la notion de stage est difficilement applicable aux écoles supérieures d'art, ces derniers sont pourtant bien présents dans les écoles d'arts appliqués. Obligatoires en BTS, ils sont également proposés au sein de nombreux autres cursus et se déroulent dans les entreprises auxquelles chaque établissement destine ses diplômés. Agences de communication, concepteur de jeux vidéo, grand nom du design, etc. L'international sera en revanche au programme de l'ensemble de ces formations. Beaucoup d'établissements travailleront notamment dans le cadre des conventions Erasmus. Au programme : échanges et voyages d'études

d'étudiants et d'enseignants, visites d'ateliers ou de sites prestigieux à l'international, stages...

### ⇒ *Peut-on entrer en école d'art par alternance ?*

L'alternance est une possibilité, mais elle n'est pas extrêmement courante dans le monde des écoles d'art. Seules les écoles d'art appliqués vont proposer de telles possibilités, mais tous les diplômés ne sont pas concernés, loin de là.

### ⇒ *Le rythme de travail est-il intense ?*

Il faut se méfier des images d'Épinal qui représentent l'art comme un secteur à part où domine une certaine vie de Bohème... Les programmes sont au contraire très exigeants et très denses, notamment en prépa où il faut intégrer de nombreuses notions en un laps de temps très limité. En école, les parcours seront plus longs, mais le rythme, fait de théorie, de pratique, d'ateliers, de projets personnels et de stages, impose une solide organisation. Dilettantes s'abstenir !

### ⇒ *Que valent les formations à l'université ?*

De bon niveau et variées (arts appliqués, arts du spectacle, danse, musique, audiovisuel, etc.), les formations à l'université demeurent essentiellement théoriques. Elles représentent surtout l'occasion d'acquérir une forte culture artistique. De quoi, ensuite, rejoindre des écoles plus appliquées et plus spécialisées. Les licences d'art mènent par ailleurs souvent à l'enseignement. Il existe néanmoins des cursus plus professionnalisants comme les licences professionnelles, mais il faut savoir dénicher les perles rares.

### ⇒ *Que contiennent les programmes des écoles d'art ?*

Les écoles d'arts appliqués, souvent plus professionnalisantes, vont privilégier l'approche pratique et technique du métier. Sans oublier néanmoins de travailler la réflexion de leurs étudiants, elles vont



leur offrir de nombreux outils pour apprendre un métier et travailler par la suite de manière stable en entreprise, en agence, ou comme indépendant. Selon votre voie, vous allez donc travailler telle ou telle technique spécifique, mais vous devrez également vous familiariser avec les grands outils informatiques et, bien sûr, savoir dessiner. Les écoles supérieures d'arts plastiques auront pour leur part une approche très long terme de l'art : organisées sur cinq ans, elles forment aux pratiques fondamentales de dessin, de peinture ou encore de vidéo avec par la suite des spécialisations en fonction de l'orientation choisie par l'étudiant.

### ⇒ *Combien coûtent les formations en écoles d'art ?*

Les droits de scolarité dans les écoles nationales supérieures d'arts plastiques ou écoles des beaux-arts sont de quelques centaines d'euros par an. Ils sont très variables pour les écoles territoriales. Certains frais d'équipement par exemple restent à la charge des étudiants. Les écoles publiques d'arts appliqués fonctionnent avec ce même principe de quasi-gratuité. De leur côté les écoles privées peuvent représenter un investissement financier plus important. ♦

# Se former aux métiers du design

Qu'il soit design d'objet, graphique, interactif, d'environnement, d'espace, sonore ou encore Web, le design est aujourd'hui omniprésent dans la sphère professionnelle. Et les formations très nombreuses...

Année après année, le design poursuit son ascension dans toutes les sphères de notre économie. Le nombre de spécialités que l'on peut recenser l'atteste, la discipline s'est immiscée partout ou presque. Le design est synonyme de qualité, de montée en gamme d'un produit, il est sa finition, mieux, il peut porter à lui seul l'identité et toutes les valeurs d'une marque.

## ⇒ Le conseil en design, le design interactif, le design de service...

Le design est dit « de produit » s'il concerne les objets du quotidien, il est numérique lorsqu'il concerne des œuvres d'animation 3D, il sera bien sûr industriel ou d'espace lorsqu'il s'agira de concevoir des lieux, des habitations ou encore des espaces commerciaux. Il sera par ailleurs graphique en communication visuelle, « de mode » dans la conception textile. Sans oublier bien évidemment le Webdesign.

## ⇒ Designer en free-lance ou en grande entreprise

- Aujourd'hui, les designers travaillent comme salariés dans les grandes et moyennes entreprises, en agence spécialisée, ou comme free-lance. Lorsqu'ils sont en grande entreprise, ces professionnels dépendront bien souvent directement de la direction générale. Une preuve de la « particularité » de l'activité, mais aussi de son importance stratégique. Les designers indépendants en revanche exerceront



essentiellement leurs talents dans le design de produit, l'aménagement d'espace, de même que le design visuel et corporate. Ils représentent également une part très importante de l'activité.

- Au cœur du « triangle de la création », les designers, qu'ils soient « intégrés » ou free-lance, évoluent souvent en contact étroit avec un bureau d'études et un service marketing. Impossible pour eux d'imaginer des objets sans tenir compte des contraintes techniques inhérentes aux matériaux utilisés ou aux fonctionnalités recherchées. Impossible aussi d'ignorer la politique de promotion de l'entreprise pour laquelle ils vont travailler. Le design est un métier d'imagination, mais un élan créatif tempéré de contraintes. Le talent des meilleurs designers est d'exploiter au mieux ces limitations pour pousser à bout les produits qui leur sont confiés.

## ⇒ Les formations des écoles supérieures d'arts plastiques

- **Bac+3** : Parmi les écoles formant à cette spécialité figurent en bonne place les écoles supérieures d'art et de design qui, grâce à l'option Design, forment chaque année d'importants bataillons de professionnels munis du DNA (diplôme national d'art). De niveau Bac+3, ces diplômes peuvent ensuite se décliner en de nombreuses spécialités : Design textile, Design d'espace, Design graphique, Design graphique et interactivité, Design graphique multimédia, ou encore Design, mention espace de la cité. Ces parcours se veulent professionnalisants et peuvent mener au marché du travail, mais de nombreux étudiants en arts préfèrent ensuite poursuivre vers le DNSEP.
- **Bac+5** : Le DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) est lui aussi riche de formations en design. Qu'il s'agisse d'une formation généraliste ou orientée Objet/produit, Textile, Culinaire, Graphique ou encore Céramique. Quelques exemples de spécialisations existantes : Design mention design graphique et interactivité, Design mention design objet et espace, Design mention édition etc.

## ⇒ Les formations en arts appliqués : BTS, DSAA...

- Le BTS, la Mana et le DMA étant appelés à disparaître, le premier diplôme d'arts appliqués devient le Diplôme national des métiers d'art et du design – DNMADE. Tout d'abord généraliste, cette formation va se spécialiser notamment en 3<sup>e</sup> année pour proposer 14 majeures: espace, objet, graphisme, numérique, événement, ornement, matériaux, spectacle, animation, innovation sociale, instrument, livre, mode et patrimoine.

- Les titulaires du DNMADE pourront, s'ils le souhaitent, poursuivre deux années de plus leur parcours design en DSAA, avec les spécialités suivantes : Mode, Produit, Graphisme et Espace. Le DSAA diplôme à Bac +5.

## ⇒ Les écoles spécialisées

En plus de ces formations, de nombreuses écoles spécialisées proposent des parcours en design. Accessibles dès le Bac, elles délivrent une formation très professionnalisante. Les établissements à privilégier seront ceux reconnus par l'État mais aussi par les grands organismes professionnels, dont l'APCI, agence qui œuvre à la promotion du design. Visez aussi, pour ne pas vous y perdre, les établissements très liés à leur environnement professionnel. Partenariats en cours, possibilités de stages, vérifiez tous ces divers éléments avant de vous lancer tête baissée dans telle ou telle direction. Veillez aussi à ce que des parcours et autres témoignages d'anciens soient bien visibles sur le Web. Cela en dira plus sur la transparence de l'école. Des cursus sont possibles en 2 ou 3 ans qui mèneront souvent à des postes d'assistant de création. Pour accéder très vite aux postes les plus créatifs ou à des postes à responsabilité, il vaudra mieux privilégier des études plus longues, en 4 à 5 ans. Ainsi Créapole dispense 5 ans de formation en design produit, design transport ou encore en art design jusqu'au Bac+5. Strate École de Design délivre pour sa part un diplôme de niveau Bac +5 spécialisé pour l'industrie. Ne pas oublier l'École Bleue et son cycle supérieur de Design global qui mène au Bac +5. Autres établissements connus : EAP InfoSeine, l'École de Design Nantes Atlantique, ESAM Design, EEAM, Campus Fonderie de l'image, l'École supérieure de Design de Troyes, Lisaa, Lim'Art, ou encore Intuit.lab, etc. ♦

# Écoute ta mère : fais médecine.

~~du~~  
graphisme

Révéléz votre  
**intelligence créative**

Découvrez nos formations  
artistiques de Bac à Bac+5 :

**CLASSE PRÉPARATOIRE**

Arts Appliqués

**BACHELOR**

**MASTÈRE**

Direction Artistique

Stratégie et Design de marque

**PORTES OUVERTES**

**Paris :**

6 février, 20 mars

**Aix-en-Provence :**

6 février, 20 mars

**Meet up virtuel le 16 janvier**

**Admissions sur entretien**

01 43 57 07 75

[info@ecole-intuit-lab.com](mailto:info@ecole-intuit-lab.com)

[ecole-intuit-lab.com](http://ecole-intuit-lab.com)



Paris  
Marseille  
Mumbai

Kolkata  
São Paulo  
ouverture Mars 2021

école  
**intuit.lab**

STRATEGY  
DESIGN & DIGITAL

# Se former aux métiers de la mode

Les années se succèdent et la France demeure aux avant-postes de la mode et de la création textile mondiale. Un savoir-faire ancien porté par des formations top niveau du CAP au Bac +5.

## ⇒ Des entreprises de mode de haut niveau

Le monde de la mode et du textile conserve toute sa place dans l'économie française. Et si la concurrence internationale a porté de rudes coups aux activités les plus traditionnelles, les entreprises qui ont su tirer leur épingle du jeu sont désormais devenues plus performantes économiquement. Priorité au marketing, à la communication et à la réactivité ! Résultat, si le talent et la créativité prévalent – heureusement – toujours dans cet univers, ils ne sont plus seuls à faire la loi. Entre tradition et extrême modernité, la mode et le textile se situent maintenant quelque part entre une culture française multiséculaire et la nécessité de performance économique.

## ⇒ Designer textile et styliste, les deux grands métiers de création

Tout vêtement prenant pour base un tissu et une forme, les deux grands métiers de la création demeurent le designer textile, qui dessine le tissu, et le styliste, qui décide de la forme... Le premier va composer avec le tissu et ses propriétés, divers motifs et couleurs, alors que le second dessinera ensuite un vêtement nouveau et pratique. De ces métiers vont découler de nombreuses activités : stylistes-concepteurs, directeurs de création, chefs de produit, etc. Sans oublier, bien sûr, les chapeliers, brodeurs, créateurs de vêtements de poupée, maroquinières, bookers, modélistes et autres stylistes de chaussures... Attention

cependant à garder en tête que la tendance est vraiment à la spécialisation. Le métier de styliste-modéliste se décline aujourd'hui en de multiples variétés. Et si un illustrateur généraliste pouvait avoir sa chance voici quelques années, il lui faudra maintenant afficher un vrai savoir-faire « mode » pour percer dans les grandes comme les petites maisons. Une expertise dans son métier, mais aussi une très bonne connaissance du monde de la mode. Dans ces conditions, détenir la bonne formation sera décisif. Impossible en effet d'aborder ce secteur avec une formation approximative. Expertise indispensable. Il en va de la réputation de la filière mode et textile française.

## ⇒ Les études longues de plus en plus recherchées

En matière de formation, les cursus sont variés. Formations courtes, formations longues, divers modèles existent, avec de nombreuses passerelles des uns aux autres.



## **CAP, Bac pro, Bac techno : toujours la cote**

Aujourd'hui encore, le CAP reste une formation de base appréciée du milieu, avec des formations très spécialisées. CAP Métiers de la mode Vêtement flou, CAP Métiers de la mode Vêtement tailleur, ces parcours pourront mener directement à l'activité professionnelle, mais les titulaires de ce diplôme pourront aussi poursuivre leurs études vers une mention complémentaire (essayage-retouche-vente) ou le Bac professionnel Métiers de la mode. Il existe aussi le brevet professionnel Vêtements sur mesure, dispensé exclusivement en apprentissage. Autre possibilité, le Bac techno STD2A.

## **BTS, DNMADE, DSAA, vers de belles carrières**

Les titulaires de BTS (Design de mode, textile et environnement, Métiers de la mode-vêtement...), ou de DSAA (Mode, Mode et environnement, Mode & textile etc.) sont également très recherchés. Il en sera de même pour les titulaires du DNMADE option mode. Ces formations tournées vers la création proposent aussi une bonne part de gestion et de direction d'affaire. De quoi préparer leurs titulaires à la conception et à la réalisation de vêtements mais aussi à la gestion de projet. Il existe aussi des DSAA spécialisés mode ou textile, plus rares et de très haut niveau. Ils seront délivrés par l'ESAAT de Roubaix, l'École Duperré ou encore l'Ensaama Olivier-de-Serres. Ne pas oublier enfin certaines spécialités des écoles supérieures d'art et de design. Plusieurs forment ainsi au design textile, à l'image de l'ENSCI Les Ateliers. Des parcours universitaires ont par ailleurs été mis en place. Il existe ainsi plusieurs licences professionnelles dans les métiers de la

mode, ou encore l'habillement. Des parcours en un an reconnus pour leur caractère professionnalisant.

## **Des formations spécifiques à Bac+3 ou Bac+5**

De nombreuses écoles spécialisées existent enfin dans les métiers de la mode, proposant les mêmes formations mais aussi des cursus plus spécifiques sanctionnés de titres certifiés, de niveau Bac+3 jusqu'au Bac+5 (Mode Estah, Mod'art International, Esmod, Istituto Marangoni, École Conte, Studio Mode Paris, Lycée Turquetil...). Certaines formeront à la création pure, d'autres se concentreront sur le management de la mode, le sourcing et la production. À signaler le recours fréquent à l'alternance dans les formations supérieures. Les étudiants partageront alors leur temps entre école et entreprise de mode. De quoi se forger une première expérience et poser le pied dans un univers toujours un peu difficile d'accès aux néophytes.

## **⇒ Les managers de mode en école de commerce**

Outre des créateurs de haut niveau, le secteur a aussi besoin de managers, et les établissements de formations s'y sont adaptés. Ainsi, des écoles de commerce proposent, dès le Bac+3 et jusqu'au Bac+5, des cursus appliqués au monde de la mode et du textile. Plus atypiques, les écoles d'ingénieurs se sont aussi trouvés une place de choix dans certaines spécialités comme par exemple les textiles techniques. D'autres spécialités comme la chimie auront par ailleurs leur place dans le textile, assez loin, il est vrai, des podiums de haute couture. ◆

# Se former aux métiers du cinéma

Si le cinéma suscite toujours autant de vocations, c'est parce qu'il conserve encore toute son aura. Des écoles de renom, des métiers qui font rêver, qu'ils soient très connus ou assez confidentiels, la recette d'un succès qui dure depuis des décennies.

Le secteur du cinéma est en bonne santé et emploie de nombreux talents. En effet, son activité ne se limite pas aux salles obscures. À l'heure où les supports se multiplient – TV, tablettes, on-line... –, les films connaissent plusieurs vies ! À la clé : des occasions supplémentaires d'exploitation.

Il ne faut donc pas craindre de se projeter dans ce secteur où les métiers sont nombreux, répartis entre différents pôles liés à la création, la réalisation, la technique ou encore la logistique.

## ⇒ Trois métiers centraux : réalisateur, comédien, costumier(ère)

Les réalisateurs, tout d'abord, pratiquent un métier compliqué. Ils ont en effet de nombreuses contraintes à gérer avant de parvenir à sortir un film. Contraintes techniques, direction d'acteurs... Le comédien, lui, n'aura pas le même besoin d'une formation technique. Principal outil de ce dernier, son corps, son visage, ses mimiques et ses expressions. Le costumier aura enfin pour responsabilité de donner vie à des personnages par leurs vêtements. Des accessoires en cohérence avec l'histoire et la mise en scène, de quoi compléter le jeu de l'acteur.

Aux côtés de ces métiers phares gravite une impressionnante diversité d'activités. Accessoiriste, assistant réalisateur, scénariste, cadreur et assistant opérateur, directeur de la photographie, machiniste, monteur, ingénieur du son mixeur, producteur, régisseur, scripte... Autant de professionnels la

plupart du temps employés comme intermittents du spectacle et souvent recrutés projet par projet. Pour eux, pas de secret. Pour réussir, le bouche-à-oreille sera primordial. Dans ce secteur, seuls priment le savoir-faire et la réputation.

## ⇒ Pour se former, des écoles publiques, privées, mais aussi l'université

Pour se former, les écoles et voies universitaires ne manquent pas. Il existe en effet des dizaines et des dizaines de filières de cinéma et d'audiovisuel en écoles publiques ou privées, sans compter des formations universitaires plutôt généralistes et centrées sur l'environnement et la connaissance du cinéma. Un bon marchepied pour se diriger vers certaines écoles recrutant par exemple à Bac+2 ou Bac+3. Lister ces dernières formations serait trop long mais, parmi les plus connues, figurent bien sûr la Fémis (ou École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) et ses formations de scénario, réalisation, production, ou encore ses cursus de scripte et de distribution/exploitation. Autre très grand nom, l'ENS Louis-Lumière – cinéma, photographie, son – mais aussi des écoles telles que le CLCF et l'Eicar pour ses parcours en Réalisation cinéma, télévision et Écriture scénaristique. Également bien placées, 3IS, l'Esra et l'Esec... Dans tous les cas, armez-vous de patience et de motivation. Le cinéma ne sourit qu'aux passionnés. ♦



**EICAR**

THE INTERNATIONAL  
FILM & TELEVISION SCHOOL  
PARIS

# L'école des métiers du cinéma.

[eicar.fr](http://eicar.fr)



# Les formations dans l'audiovisuel

S'intéresser à l'audiovisuel, c'est plonger dans l'univers de la télévision, du cinéma et de la radio, l'univers de la voix et de l'image. Pour vous former à ces secteurs vous avez l'embarras du choix, que ce soit en école ou à l'université.

On recense près de 10 000 entreprises travaillant dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma : boîtes de production pour le cinéma, la télévision et la radio, agences de castings, diffuseurs, industrie technique... Ces sociétés emploient, majoritairement des profils techniques comme les ingénieurs du son, monteurs, techniciens d'exploitation ou cadres. Les producteurs sont aussi en quête d'esprits créatifs capable d'imaginer des scénarios de cinéma, de séries ou encore des concepts d'émissions télévisées. Le secteur a aussi besoin de spécialistes de la communication et du montage financier.

## ⇒ Très répandu, le BTS métiers de l'audiovisuel

Si la diversification du secteur a rendu possible certaines bifurcations, et son ouverture à des formations en informatique ou dans le numérique, les parcours traditionnels comme le BTS Métiers de l'audiovisuel restent majoritaires. Parmi les points forts de ce diplôme, ses nombreuses options en « gestion de production », « métiers de l'image », « métiers du son », « montage et post-production », mais aussi « techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements ».

Certaines écoles spécialisées en cinéma et en audiovisuel sont également réputées. Elles seront accessibles Post-Bac, voire un peu plus tard pour des spécialisations ou des formations complémentaires à un premier parcours, par exemple universitaire (licence d'audiovisuel). Pour les candidats à ce domaine, de nombreuses écoles existent parmi lesquelles l'Esra et



ses parcours en 3 à 4 ans aux métiers du cinéma et de la télévision, l'Eicar – Cinéma et télévision, Son & Musique, mais également Business & production... –, ou encore le Cifacom pour ses BTS et bachelors audiovisuels.

## ⇒ À l'université : du Bac+3 au Bac+5

À l'université aussi, il est possible de se former au secteur de l'audiovisuel. La filière Arts du spectacle s'articule autour d'un parcours de licence générale, prolongé par des masters professionnels et des masters recherche dans l'audiovisuel et le cinéma. Accessibles après un Bac+2, les licences professionnelles en Arts du spectacle permettent de se former en un an dans de nombreux domaines dont l'ingénierie numérique, la création multimédia ou les sciences et technologies des réseaux. A noter aussi qu'il existe des écoles publiques dans le domaine de l'audiovisuel et du cinéma telles que la Femis, l'école Louis Lumière et l'ESAV. ♦

Rejoignez la plus grande  
école audiovisuelle au monde !

**SAE**  
INSTITUTE

**Rentrées :**  
**janvier**  
**septembre**



**BACHELOR**  
**DIGITAL FILM PRODUCTION (180 ECTS)**

**CERTIFICATE**  
**VIDEO PRODUCTION (4 mois)**



**SAE.EDU**

**JPO virtuelle**  
samedi 9 janvier  
à 13h

**Séance d'information**  
28 janvier 18h30

[sae.edu/jpo](http://sae.edu/jpo)

Contact :  
[inscription@sae.edu](mailto:inscription@sae.edu)  
01 48 11 96 96

Complexe ICADE, Rue du Miel,  
Bâtiment 229 - 93 300 Aubervilliers,  
Métro 12 Terminus : Front Populaire

**SAE Institute Paris**  
Ecole internationale  
d'audiovisuel et de jeux  
vidéo depuis 1976.

# L'animation française en tête d'affiche

L'animation française se porte très bien ! Soutenue par des pôles de formation performants mais aussi une industrie de grande qualité et reconnue au niveau mondial, l'activité est solide et recrute régulièrement. Même si l'on se situe sur de petits volumes d'embauche.

Année après année, le secteur de l'animation confirme son dynamisme. Forte d'une position de leader en Europe et dans le monde, la France dispose d'une filière d'animation solide. Ses atouts : des formations réputées internationalement, une activité à la fois portée par la télévision, le cinéma, la bande dessinée ou encore la publicité, et une production qui se maintient, année après année, à un niveau soutenu. Non seulement les technologies progressent, mais les usages se multiplient. On estime aujourd'hui à une centaine le nombre de sociétés actives dans le domaine, mais elles restent souvent de petite taille.

## ⇒ Se former dans une école spécialisée

Aujourd'hui, les formations performantes ne manquent pas. Beaucoup se sont regroupées au sein du RECA, association qui représente actuellement 28 écoles françaises de cinéma d'animation reconnues par le milieu professionnel. Parmi les institutions les plus renommées : les Gobelins-l'École de l'image propose plusieurs parcours dont le titre de niveau 7 (ex-niveau I) Concepteur et réalisateur de films d'animation, dédié aux techniques d'animation 2D/3D. Autre cursus : le programme de perfectionnement Animateur 3D, et une licence professionnelle Techniques et activités de l'image et du son, spécialité gestion de la production audiovisuelle (animation, cinéma et télévision). Également en haut de l'affiche, Rubika Animation et son titre de Réalisateur numérique (Bac +5) ou encore La Poudrière qui propose le titre de Réalisateur/réalisatrice de film d'animation (Bac+5) pour des



étudiants ayant déjà des bases solides en animation et en cinéma.

Le panorama serait incomplet sans des écoles telles qu'Autographe, Isart Digital ou encore l'Esra, LISAA, et Bellecour Écoles d'art dont les formations, très exigeantes, mènent facilement à l'emploi. Leur atout : savoir former des jeunes compétents techniquement mais aussi dotés d'une forte sensibilité artistique.

## ⇒ Autour du réalisateur 3D, toute une équipe...

S'il fallait identifier les principaux métiers du secteur, il faudrait citer bien sûr le story-boarder qui esquisse les différents plans d'un film en bande dessinée avant de mettre en image le scénario sur papier et sur écran en lien avec le réalisateur 3D, lequel jouera évidemment un rôle central en supervisant l'ensemble de la production du film. Autour de lui se retrouveront par ailleurs les monteurs et autres animateurs 2D/3D. Des professionnels pouvant d'autre part évoluer sur des projets artistiques de moindre ampleur, comme dans la publicité par exemple. D'exécutants, ils joueront alors un rôle de création plus marqué. ♦

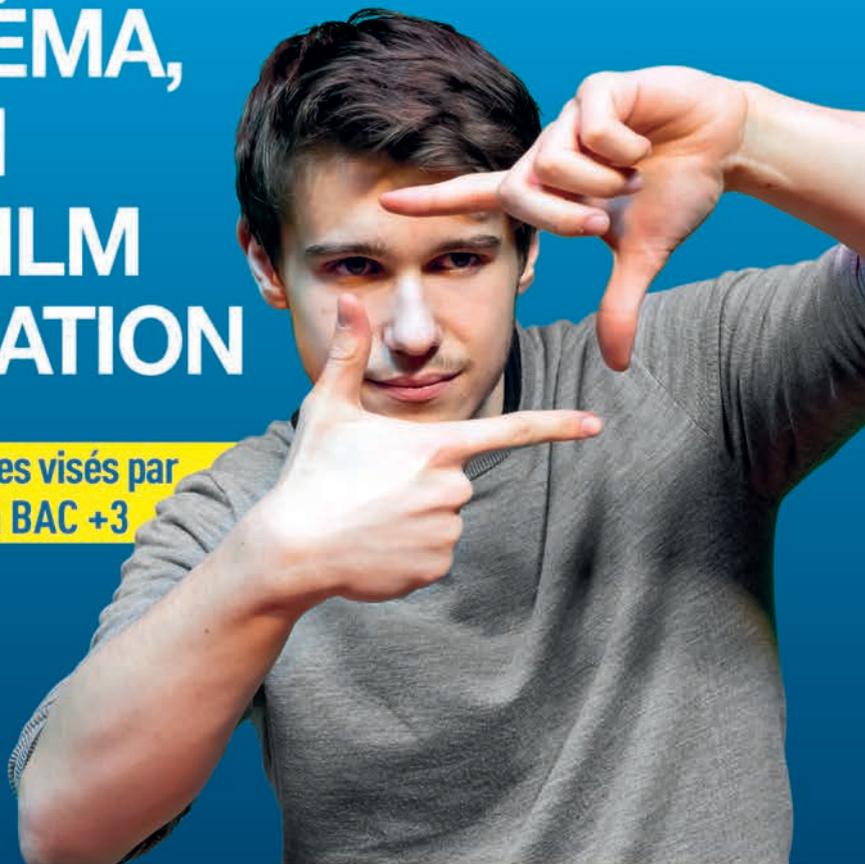
GROUPE  **ESRA**

**École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle**

FORMATION AUX MÉTIERS  
DU **CINÉMA**,  
DU **SON**  
ET DU **FILM**  
**D'ANIMATION**

DIPLÔME  
VISÉ  
CONTRÔLÉ  
PAR L'ÉTAT

Diplômes visés par  
l'État à BAC +3



**PORTES  
OUVERTES**

 **PARIS 15<sup>ÈME</sup>**

**30**

**JAN**

**6**

**MAR**

**INSCRIPTION SUR PARCOURSUP**

135, avenue Félix Faure . PARIS 15<sup>ème</sup> . 01 44 25 25 25

**www.esra.edu**

Enseignement supérieur technique privé reconnu par l'État

# Les jeux vidéo : en pleine forme !

Porté par une conjoncture des plus favorables, le jeu vidéo est une industrie solide et les entreprises françaises figurent parmi les leaders mondiales du domaine. Dynamiques, elles recrutent donc beaucoup de talents, formés par des institutions françaises elles aussi internationalement réputées.

Avec un chiffre d'affaires mondial de presque 120 milliards d'euros en 2018, le marché du jeu vidéo affiche une croissance de 10 à 15 % par an. Dans ce contexte, l'activité est en plein essor et profite aux petites comme aux grosses entreprises du secteur.

## ⇒ Autour du chef de projet, une nuée de talents

La conception d'un jeu vidéo mobilise généralement plusieurs métiers regroupés autour du chef de projet. Ce dernier, responsable de la tenue des budgets comme des délais, va encadrer ses équipes et s'assurer que chacun travaille dans les temps et en fonction des objectifs fixés. À lui également de recruter, si besoin, pour compléter son groupe.

À ses côtés, le concepteur de jeu vidéo, plus connu sous le nom de game designer, aura pour mission de donner vie à un environnement ludique, qu'il soit sur ordinateur, console, sur mobile ou encore on line. Il sera le vrai complément du chef de projet, focalisé sur les diverses tâches de conception alors que le premier est plus un organisateur. Parmi les autres professionnels incontournables, citons l'infographiste 2D/3D, qui mettra en image ou en modèles 3D tout le scénario du jeu, en lien avec le directeur artistique. Également à leurs côtés, un designer sonore, chargé d'entourer le jeu des bruitages et mixages nécessaires. Le level designer définira quant à lui les niveaux du jeu.

## ⇒ Des pôles de formation de renommée mondiale

Parmi les meilleures écoles, figure incontestablement le Cnam-Enjmin. Installée à Angoulême, l'École nationale du jeu et des médias interactifs propose deux formations de haut niveau. Tout d'abord, accessible à Bac +3, un master Jeu et médias interactifs numériques (JMIN) en deux ans, avec plusieurs spécialités comme la conception visuelle, la conception sonore ou encore la programmation. Ensuite, le mastère spécialisé Interactive Digital Experiences, proposé en partenariat avec un autre grand nom, les Gobelins-l'École de l'image. Également très connue, Rubika Jeu Vidéo propose un cycle complet de formation de 3 à 5 ans : Game design, Game art et Game programming, et Tech Art (campus de Montréal). Alors que Lisaa délivre le mastère (Bac +5) en Game art & game design ou encore le mastère Scénariste - cinéma d'animation & jeu vidéo. Isart Digital, avec pas moins de 5 spécialisations (Game art, Game design, Game design et programming ou encore Game programming...), est un autre acteur sérieux qui insiste beaucoup sur l'alternance. Souvent accessibles Post-Bac, ces cursus sont en majorité organisés sur 3, 4 ou 5 ans. Ne pas oublier E-Artsup, 3IS et encore beaucoup d'autres... ✦

# MÉTIERS DU WEB, DU SON ET DE L'IMAGE

TROUVEZ LE JOB DE VOS RÊVES

Dans chaque ouvrage

UN PANORAMA COMPLET DES MÉTIERS,  
FORMATIONS ET DÉBOUCHÉS

DES CONSEILS ET DES ASTUCES POUR RÉUSSIR  
VOS ÉTUDES ET VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

UN RECUEIL D'ADRESSES ET DE  
CONTACTS UTILES DANS VOS  
DÉMARCHES ET INSCRIPTIONS



**Studyrama**  
Editions

DISPONIBLES EN LIBRAIRIE (FNAC, AMAZON, CULTURA...) OU SUR [LIBRAIRIE.STUDYRAMA.COM](http://LIBRAIRIE.STUDYRAMA.COM)

# Se former au secteur du luxe

Les opportunités sont toujours nombreuses dans le domaine du luxe. Et pour cause, les entreprises françaises y sont les meilleures du monde. Du CAP au Bac+6, les formations sont exigeantes et peuvent vous garantir une place dans ce secteur très convoité.

## ⇒ Que représente le secteur du luxe ?

Le comité Colbert, association professionnelle qui regroupe presque une centaine de maisons françaises et européennes du luxe, cite en référence les activités suivantes : l'horlogerie-joaillerie, la mode, les parfums et cosmétiques, les accessoires et les biens en cuir. Sans oublier la gastronomie, l'ameublement, l'automobile, le design et l'équipement intérieur, les yachts, l'artisanat d'art ou encore l'hôtellerie de luxe... Quand il doit par ailleurs évoquer les principales caractéristiques de ses membres, le Comité évoque plusieurs points communs : « *L'ambition internationale et le caractère identitaire de la marque, la qualité, la création, la poésie de l'objet et l'éthique.* »

## ⇒ Les entreprises françaises : 70 % du luxe mondial

Une telle définition du luxe rend évidemment difficile les estimations quant à son poids économique. Une référence tout de même: en 2019, le classement Global Powers of Luxury Goods réalisé par Deloitte estimait le chiffre d'affaires cumulé des 100 plus grands acteurs du luxe à presque 250 milliards de dollars. Un chiffre en croissance régulière. En effet, le luxe ne connaît pas la crise... En tête, les entreprises françaises, LVMH, Kering ou encore L'Oréal Luxe étant de vrais « GAFA » dans leur domaine, pour plusieurs centaines de milliers d'emplois directs mais aussi indirects, puisque cette activité entraîne dans son sillage de nombreux

domaines périphériques comme le tourisme, l'édition ou encore la communication.

## ⇒ Des métiers de création mais aussi de vente et de marketing

Les métiers relevant du luxe sont très nombreux. Créateur de parfum, horloger, ébéniste, sellier maroquinier, souffleur de verre, vendeur, directeur artistique... Il existe ainsi aujourd'hui presque 300 métiers et « spécialités » d'art et de nombreuses activités associées, dans la vente, le management, le marketing ou encore la communication.

## ⇒ Les formations aux activités de création

Les formations et les diplômes dans le domaine du luxe sont multiples. Lycées professionnels et établissements techniques, grandes écoles de management proposant des filières dédiées au luxe, le choix est vaste. Même



si ce secteur d'excellence réclame, pour y évoluer, des compétences exceptionnelles.

- **Le premier niveau menant aux métiers d'art est le CAP** : fourrure, lutherie, métiers de la mode, arts du verre et du cristal, arts du bois, arts de la reliure... la liste est longue de ces appellations appréciées du secteur, lequel éprouve d'ailleurs souvent des difficultés à dénicher suffisamment de talents pour garnir ses ateliers.
- **Les BTM** (brevets techniques des métiers d'art, niveau Bac), les **BP** (brevets professionnels, niveau Bac) et les **MC** ou mentions complémentaires des métiers d'art (proposée par l'Académie des Métiers d'Art). Ces cursus sont essentiellement dispensés dans des lycées professionnels mais aussi dans certaines écoles spécialisées. L'École Boulle, par exemple, dans sa spécialité des métiers d'art, délivre des CAP, BMA et autres mentions complémentaires dans des domaines aussi pointus que l'Art du bijou et du joyau, la Ciselure ou encore la Gravure en modelé. L'école La Bonne Graine propose de son côté un CAP et un BMA ébéniste. Les postes ne sont pas très nombreux dans ces domaines, mais la spécificité de ces métiers rend ces compétences rares... et très recherchées. Aujourd'hui, le principal souci de ces professions est avant tout de trouver les talents compétents !
- **De nombreuses formations post-Bac** permettent d'apprendre un métier « créatif » pour décrocher un DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) ou encore un DSAA (diplômes supérieurs des arts appliqués, niveau I). Mode, cuisine, parfumerie et cosmétique... les formations ne manquent pas qui mènent tout droit au monde du luxe.

## ⇒ Les formations en management, marketing et communication

- **À Bac+2/3** : Les BTS NDRC (Négociation et digitalisation de la relation client) ou encore MCO (Management commercial opérationnel ex-MUC) de même que certaines licences professionnelles

constituent d'excellentes premières étapes pour commencer des carrières de vendeur ou de commercial. De nombreuses écoles ont par ailleurs lancé des formations ciblées accessibles dès le Bac avec un diplôme à Bac+3.

- **À Bac+5, voire plus** : ces parcours permettent d'accéder à des postes à responsabilité. Deux types de formations peuvent exister. Tout d'abord des cursus spécialisés dans le luxe. Accessibles dès le Bac mais aussi via les admissions parallèles après un premier cursus universitaire ou une filière courte (BTS/DUT). Ces écoles vont former leurs élèves pendant cinq ans à tout l'environnement du luxe (Sup de Luxe, EIML). Chaque discipline enseignée, le management, la vente, les ressources humaines ou encore le marketing le seront à travers le prisme luxe. Un certain nombre de grandes écoles proposent par ailleurs des spécialisations de dernière année dans le domaine. De la même manière, il existe des mastères spécialisés et des MBA tournés vers le luxe. À chaque fois, des parcours difficiles d'accès, même s'ils accueillent des profils assez variés, diplômés d'écoles de commerce, juristes, etc. Intégrer ces formations est d'autant plus indispensable aujourd'hui que le domaine se ferme peu à peu aux cursus généralistes. Alors qu'un bon diplôme d'école de commerce suffisait il y a quelques années, les grandes maisons sont aujourd'hui à la recherche de compétences spécifiques. Si vous êtes muni de la bonne formation, il vous sera en revanche tout à fait possible de briguer des postes à fortes responsabilités. ✦

### À LIRE

« Faire du luxe son métier »  
aux Éditions Studyrama.



Vous donner tous les éléments pour vous orienter et faire les bons choix, tel est l'objectif de cet ouvrage. Au sommaire de ce livre, toutes les filières de formation, les principaux diplômes, mais aussi des interviews de responsables d'écoles et de professionnels en activité.

# ENTRETIEN avec le président du Comité stratégique de filière Mode et Luxe

## « Métiers du luxe: des savoir-faire précieux »

© Alexandre Guikinger



Il ne suffit pas de savoir vendre la mode et le luxe, il faut aussi savoir concevoir et fabriquer les produits d'exception que ces activités réclament. Aujourd'hui, les ateliers français recrutent 10 000 personnes par an. Explications

de Guillaume de Seynes, président du Comité de filière Mode et Luxe, par ailleurs directeur général d'Hermès et président du Comité Colbert.

### ■ *Quelle est la mission du comité de filière Mode et luxe ?*

Le Comité Stratégique de Filière Mode et Luxe (CSF) veut instaurer un dialogue concret, et régulier entre l'État, les entreprises et les représentants des salariés de notre secteur sur tous les sujets clés de la filière pour favoriser la performance des entreprises. Parmi nos objectifs figurent la promotion de l'emploi, de la formation et des compétences, l'accompagnement des PME, l'accès aux fonds propres et au financement ou encore l'encouragement de la Mode durable et l'aide à la conquête de nouveaux marchés à l'international. Enfin, nous voulons contribuer à la diffusion des innovations et au développement du numérique

### ■ *Qu'est-ce que le luxe selon vous ?*

J'aime bien citer la phrase de mon grand-père Robert Dumas, président d'Hermès, « un objet de luxe, c'est un objet qui se répare ». C'est donc avant tout un produit de haute qualité, durable au sens propre. Un produit de création, unique, porteur de valeurs et de sens, confectionné grâce à la maîtrise de savoir-faire précieux. Il est souvent un produit fait-main, dans le respect des hommes et des femmes qui le produisent et des matières utilisées.

### ■ *Derrière le luxe se cachent des dizaines de métiers qui demandent de très forts savoir-faire...*

Aujourd'hui, les métiers du luxe représentent plus de 82 métiers sans compter les métiers d'art, et près de 250 formations réparties sur tout le territoire. Entre tradition et innovation, ce sont des métiers accessibles à tous, en formation initiale ou en reconversion, en école ou en alternance avec l'entreprise. Ce sont aussi des métiers durables et inscrits dans le temps, quelle que soit la branche (bijouterie, habillement, cuir...). Depuis plus de 10 ans, la filière Mode et Luxe recrute et forme une dizaine de milliers de personnes par an. Cette question de transfert des compétences est déterminante pour nos entreprises alors que de nombreux salariés vont partir à la retraite dans les années à venir.

### ■ *Quels sont les objectifs de la campagne lancée par le CSF Mode et Luxe : Savoir pour faire ?*

L'objectif de la campagne, initiée l'an dernier, est de montrer la diversité des métiers qui composent notre filière, des métiers de passion, que l'on retrouve sur tout notre territoire. Il s'agit grâce à cela de contribuer à recruter une nouvelle génération de professionnels et de perpétuer ainsi nos savoir-faire pour aider à re-développer le Fabriqué en France. ♦

#### Découvrez la campagne Savoir pour faire

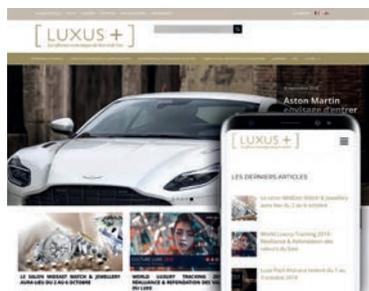
-  [www.savoirpourfaire.fr](http://www.savoirpourfaire.fr)
-  [f@savoirpourfaire www.facebook.com/savoirpourfaire](https://www.facebook.com/savoirpourfaire)
-  [t@savoirpourfaire](https://twitter.com/savoirpourfaire)
-  [i@savoirpourfaire](https://www.instagram.com/savoirpourfaire)
-  [linkedin.com/company/savoirpourfaire](https://www.linkedin.com/company/savoirpourfaire)
-  Chaîne Savoir pour faire

# LUXUS +

*La référence économique du luxe Leading publication on luxury economy*

Votre média d'information bilingue consacré  
à l'actualité et l'analyse du secteur du luxe

*Your bilingual media information dedicated  
to the news and analysis of luxury sector*



## LE SITE WEB

Retrouvez l'actualité des secteurs mode, horlogerie, joaillerie, automobile, hôtellerie... sur [luxus-plus.com](http://luxus-plus.com) et l'application pour effectuer une veille sectorielle efficace.

## THE WEBSITE

*Find the news about fashion, watch, jewelry, hotel, automobile sectors and others on [luxus-plus.com](http://luxus-plus.com), but also the application to make an effective sectoral monitoring.*



## LE MAGAZINE

Retrouvez le magazine d'information de l'industrie du luxe rédigé par des experts de vos secteurs.

## THE MAGAZINE

*Find the information magazine about luxury industry, written by experts in your business sectors.*



## LES ÉVÉNEMENTS

Accédez aux conférences sectorielles LUXUS+ et rencontrez les grands acteurs de la vie économique.

## THE EVENTS

*Access to LUXUS+ sectoral conferences and meet the major key players in economic life.*

## ENTRETIENS avec trois professionnels du luxe

Le luxe, ils le vivent tous les jours et vous parlent de ce secteur passionnant.



**Alexandre Vacher, directeur général de Physiodermie**

### ■ *Quels sont les avantages d'un parcours en école de commerce ?*

Les grandes écoles permettent en fait de s'ouvrir de nombreuses portes. Dans mon business, je me sers encore du réseau que je me suis constitué lors de mes études. C'est aussi entre les murs de l'école que j'ai rencontré mes associés. Autre point, l'alternance est fortement recommandée pour travailler dans le luxe. Plus globalement, les parcours atypiques sont très recherchés par des marques de luxe qui aujourd'hui aiment casser les codes.

### ■ *Le diplôme est-il suffisant ?*

Absolument pas. Un diplômé qui arrive sur le marché doit être prêt à travailler d'arrache-pied et constamment rechercher l'excellence. Il faut qu'il s'en

donne les moyens et soit prêt à faire ses armes parfois à l'autre bout du monde. Il est aussi important de savoir repérer les tendances. En ce qui me concerne, j'ai misé sur le développement de l'esthétique médicale avec une approche dermatologique, car c'était le moment. Même chose avec le lancement de la gamme certifiée bio en 2020. Le marché de la beauté est en pleine transformation, il faut être là au bon moment.

### ■ *Un conseil pour les futurs entrepreneurs ?*

Je savais depuis l'école de commerce qu'un jour j'allais créer ou reprendre une entreprise. C'est la seconde option qui s'est offerte à moi en septembre 2016. Je me suis d'ailleurs fait accompagner par des étudiants en MBA d'une célèbre école de commerce à Nice, pour la faisabilité de mon projet. La marque et son laboratoire sont à Genève, mais en France aussi il y a de belles opportunités. Je ne crois pas au hasard, mais aux vertus du travail. Se retrousser les manches est indispensable, c'est ainsi que l'on peut se démarquer et convaincre. Quant aux rencontres, elles se provoquent. ✦



**Chideric Kungne Sob -  
Responsable Développement,  
Formation et Projets Retail**

### ■ *Que peut apporter une formation atypique comme la vôtre ?*

Loin des écoles de commerce classiques, j'ai fait un Deug Économie-Gestion (niveau Bac+2) à l'Université d'Orléans, puis je suis directement entré sur le marché du travail, en devenant vendeur dans

un magasin. Je voulais montrer ce que je savais faire. Un tel parcours apporte un sens du terrain très apprécié des recruteurs. Il faut être prêt à gravir tous les échelons avant d'occuper des postes à responsabilités au sein de grandes enseignes. Sans un diplôme d'école de commerce, cela prend plus de temps, mais rien n'est impossible. La preuve.

### ■ *La priorité d'une entreprise reste les résultats ?*

Une entreprise est à la recherche de talents, de collaborateurs disposant de savoir-faire, ayant →



**Carole Aymé, Store Director,  
retail education chez  
The Harmonist, parfumeur**

### ■ *Quelles formations vous semblent intéressantes pour travailler dans le luxe ?*

Les parcours en communication ou en marketing des écoles de commerce peuvent être intéressants, du moment qu'on y associe de luxe, par exemple par le biais de spécialisations ou de stages. Autre option, suivre une formation dans une école spécialisée (mode, maroquinerie, beauté...). La maîtrise de l'anglais étant impérative, il faudra aussi pour se différencier avoir une expérience à l'international.

### ■ *Comment se faire connaître si l'on est pas issu du sérail ?*

La clé pour entrer dans le monde du luxe, c'est le stage en entreprise. Les recruteurs apprécient

le savoir-être et qui contribuent au succès de l'entreprise. Obtenir des résultats est indispensable. Il faut aussi être prêt à se former tout au long de sa carrière. J'ai eu la chance que des formations me soient payées par les marques pour lesquelles je travaillais, mais il faut aussi prendre les devants. Avec Internet, il est facile d'accéder à des formations reconnues intéressantes et gratuites.

### ■ *La France est-elle toujours attractive ?*

Tout à fait. Il ne faut pas oublier que le plus grand groupe de luxe du monde, LVMH, est français et que le second, Richemont, possède des marques

aussi les diplômés qui ont fait de l'alternance. Venir de province n'est pas un handicap. Je parle en connaissance de cause. Il ne faut en revanche pas attendre que les choses arrivent, mais au contraire les provoquer, créer, inventer et être au cœur de l'action. Des personnalités comme Bernard Arnault sont constamment sur le terrain à la recherche de talents. Il ne faut donc pas hésiter à tenter sa chance.

### ■ *Quelles sont les qualités pour s'illustrer dans le luxe ?*

La pièce maîtresse est le client, ce qui implique d'être à l'écoute pour détecter ses besoins. Il faut donc avoir le goût du service et, plus on monte en gamme, plus on doit se rapprocher de l'excellence. Tout est dans l'émotionnel, la passion, la patience, la gentillesse avec ce petit supplément d'âme qui fera dire au client : « c'est exactement ce que je voulais ». Les techniques de ventes apprises à l'école constituent une base, mais c'est le terrain qui me permet aujourd'hui de proposer des consultations parfum sur-mesure. ♦

hexagonales de prestige comme Cartier. Il est tout à fait possible de faire une belle carrière. Seulement, il faut s'investir pleinement, et les jeunes sont parfois (trop) impatientes. Il faut s'armer de courage, car ce n'est pas toujours facile, vous aurez certainement des moments de doute. Et, si vous tombez, vous devez vous relever et en tirer les leçons car vous êtes déterminé. Vous voulez être parmi les meilleurs. Sachez montrer votre investissement, ne comptez pas vos heures et soyez constants dans votre travail. ♦

*Interviews réalisées en partenariat avec Luxus Plus.*

## FOCUS SUR LES MÉTIERS...

### ...de l'art, de la mode et du luxe

*Voici une sélection non exhaustive de métiers aux débouchés assurés dans le domaine de l'art, de la mode et du luxe.*

*Rendez-vous sur [studyrama.com](http://studyrama.com) pour consulter toutes les fiches métiers*

#### ANIMATEUR 2D/3D

Excellent dessinateur et infographiste, l'animateur 2D/3D maîtrise parfaitement l'anatomie pour reproduire un mouvement avec justesse et réalisme. Des décors aux expressions du visage, l'animateur 3D doit créer un univers et transmettre des émotions précises.

**CURSUS :** les formations sont le plus souvent spécialisées. Les étudiants issus d'un Bac STD2A peuvent intégrer un DNMADE en animation, ou un BTS Métiers de l'audiovisuel, option métiers de l'image, Design graphique, option communication et médias numériques, ou s'orienter directement vers une formation d'animation 2D/3D (3 à 5 ans selon les écoles).

**DÉBOUCHÉS :** un animateur peut intégrer un studio ou une société de production ou choisir de travailler en indépendant, en tant que free-lance ou intermittent du spectacle. Un débutant peut gagner 24 000 € par an et un animateur confirmé plus de 40 000 € par an, mais ces professionnels sont le plus souvent rémunérés au projet.

#### RÉALISATEUR DE FILM D'ANIMATION

Le réalisateur de film d'animation est présent à tous les niveaux de fabrication de l'œuvre. Ce responsable est omniprésent à chaque stade d'un projet qu'il connaît de bout en bout. En parallèle à certains choix artistiques, il doit

gérer les rapports humains et veiller à ce que les délais et les budgets soient tenus.

**CURSUS :** l'université propose des licences et des masters professionnels dédiés à la réalisation et au multimédia. Ce métier est également possible après des cursus spécialisés accessibles dès le Bac ou, plus couramment, après un Bac+2/3. Certaines formations sont spécialisées dans l'audiovisuel et l'animation, d'autres dans les jeux vidéo.

**DÉBOUCHÉS :** le réalisateur sera soit intermittent du spectacle, soit salarié d'une société de production. Sa rémunération varie en fonction des moyens de la production ou encore de sa réputation. Il peut être salarié 30 000 à 36 000 € par an (pour un débutant), mais aussi intermittent du spectacle. Il pourra, enfin, se trouver rémunéré en droits d'auteur.

#### ILLUSTRATEUR

L'illustrateur a pour mission d'imaginer une histoire qu'on lui aura confiée pour la mettre ensuite en images. Livres d'art, livres pour enfant, histoires, publicités, il met en images un récit ou un message avec ses outils, des crayons, des fusains, ou une palette graphique.

**CURSUS :** les illustrateurs peuvent être titulaires du DNA ou du DNSEP (Bac+3/5). Ils peuvent aussi être passés par le BTS Design graphique, option communication et médias imprimés, le DMA Arts graphiques, option

# GAMING CODING

*CONCILIEZ MÉTIER ET PASSION*

## Dans cet ouvrage

**UN PANORAMA COMPLET  
DE LA FILIÈRE ET DE SES MÉTIERS**

**DES RECOMMANDATIONS POUR  
BIEN CHOISIR SA FORMATION**

**DE NOMBREUX CONSEILS POUR  
ÉLABORER SON PROJET PROFESSIONNEL**



**Studyrama**  
Editions

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE (FNAC, AMAZON, CULTURA...) OU SUR [LIBRAIRIE.STUDYRAMA.COM](http://LIBRAIRIE.STUDYRAMA.COM)

illustration ou encore le DNMADE option graphisme. Autre solution : des formations spécialisées.

**DÉBOUCHÉS :** les illustrateurs sont bien plus nombreux que le marché ne peut en absorber. Ils vont donc souvent doubler cette activité avec d'autres travaux plus rémunérateurs. Leurs revenus sont donc irréguliers.

## GAME DESIGNER OU CONCEPTEUR DE JEU VIDÉO

Présent de bout en bout dans la conception du jeu vidéo, ce professionnel joue un rôle essentiel dans l'univers du Web. Sa mission : donner vie à un environnement ludique, qu'il soit sur ordinateur ou console, sur mobile, on line...

**CURSUS :** Les écoles spécialisées dans le jeu vidéo (Bac+3 à Bac+5) tiennent le haut du pavé, sans oublier les écoles d'ingénieurs informatiques et certains masters professionnels et masters recherche dans les médias interactifs et numériques.

**DÉBOUCHÉS :** le concepteur de jeu vidéo exerce généralement son métier dans une maison d'édition de jeux vidéo sous la direction d'un chef de projet. Il peut également travailler en free-lance. Son salaire : de 22 000 à 30 000 € par an pour le jeune diplômé, jusqu'à 40 000 € pour le cadre plus expérimenté.

## ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

L'architecte d'intérieur joue avec les espaces et les volumes, les décors et les couleurs pour concevoir des espaces beaux et fonctionnels. Créatif, il possède des notions en dessin, le sens du contact et une culture solide en mobilier et en design.

**CURSUS :** Les BTS et DMA ayant disparus, la

première formation envisageable est désormais le DNMADE Mention Espace, qui débouche sur un Bac +3. Autre possibilité, le DNA des écoles d'art et de design, option Design d'espace. Niveau Bac+5 : le DSAA Architecture intérieure et le DNSEP Design, orienté design d'espace, dans certaines écoles d'art ou encore le diplôme de l'Ensad.

**DÉBOUCHÉS :** un architecte d'intérieur pourra espérer gagner environ 22 000 € par an en début de parcours. Une fois plus expérimenté, son salaire peut grimper à 40 000 voire 50 000 € par an. Beaucoup plus s'il est un designer réputé.

## DESIGNER GRAPHIQUE

Ces designers sont partout puisque c'est leur travail qui s'affiche sur les logos, emballages et autres publicités. Leur crédo, créer l'image qui captera le regard du consommateur.

**CURSUS :** Le DNMADE option Graphisme sera souvent une étape essentielle pour accéder à ce métier. Autres voies possibles, les DNA et DNSEP des écoles des beaux-arts, le DSAA de Design, enseigné en lycées et dans quelques écoles d'art.

**DÉBOUCHÉS :** Le Designer graphique peut être salarié en entreprise, en bureau de création ou en agence de design. À partir de 20 000 € par an, le salaire peut rapidement évoluer en fonction de l'agence et de la réputation du professionnel, jusqu'à atteindre environ 36 000 € après quelques années.

## DESIGNER MOBILIER

Concepteur et créateur de meubles, le designer mobilier travaille généralement en bureau de design à concevoir des meubles, ce qui suppose de travailler sur la forme, la taille et, bien sûr, les couleurs. Il réalise ensuite des

maquettes qu'il propose aux fabricants, avant la fabrication en série.

**CURSUS :** Les formations à envisager sont le DNMADE mention objet, puis le DSAA (Bac +5). Ne pas oublier les licences professionnelles en Production industrielle. En école spécialisée, le cursus dure bien souvent 5 ans.

**DÉBOUCHÉS :** le designer mobilier travaille dans le département design d'une grande entreprise, en agence spécialisée ou en indépendant. Un débutant touche 1 400 € bruts par mois. En indépendant, la rémunération dépend bien sûr de ses commandes.

## CONCEPTEUR D'EFFETS SPÉCIAUX NUMÉRIQUES

Le technicien ou concepteur des effets spéciaux conçoit du matériel et des procédés de mise en scène pour réaliser des effets visuels et sonores particuliers. Il peut avoir recours à du matériel traditionnel mais aussi numérique. En fonction des intentions artistiques du metteur en scène, du réalisateur ou du chorégraphe qui fait appel à ses services, il élabore des moyens techniques (mécanique, électrique, chimique, électronique, etc.) pour créer l'illusion recherchée.

**CURSUS :** école spécialisée image ou effets spéciaux, école de cinéma, école d'arts appliqués et arts graphiques, écoles d'infographie.

**DÉBOUCHÉS :** ce spécialiste travaille sous le statut d'indépendant ou salarié. Les horaires peuvent être irréguliers et dépendre des délais de réalisation du projet.

## DIRECTEUR ARTISTIQUE

Le directeur artistique est chargé de contrôler l'ensemble de la conception graphique du message publicitaire. Il donne les directives aux roughmen, graphistes, illustrateurs et autres

maquettistes. Son objectif est de faire passer des messages par les images et de concevoir pour son support une vraie identité visuelle.

**CURSUS :** de nombreuses formations sont possibles par le biais des écoles supérieures d'art et de design, ou encore de formations spécialisées. Elles pourront durer de 3 à 5 ans en fonction du diplôme envisagé : DNMADE, DSAA ou encore le Diplôme national supérieur d'expression plastique DNSEP. D'autres cursus sont accessibles par l'université.

**DÉBOUCHÉS :** le directeur artistique trouvera l'essentiel de ses opportunités en agences de publicité. Accessible au bout de quelques années, le poste permet une rémunération comprise entre 26 000 et 48 000 € bruts par an.

## PHOTOGRAPHE ARTISTIQUE

Le photographe artistique est à la fois un expert dans la maîtrise de son instrument, mais également un personnage doué d'une forte sensibilité artistique. Il doit aussi parfaitement maîtriser les outils de retouche informatique.

**CURSUS :** les formations sont les mêmes que pour le photographe « classique » : Bac pro en Photographie, BTM (brevet technique des métiers), BTS Photo, mais aussi les diplômes de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, de l'École nationale de la photographie d'Arles, et les DNSEP des écoles supérieures d'arts plastiques. Des cursus spécialisés existent également en écoles privées.

**DÉBOUCHÉS :** le photographe artistique est bien souvent un indépendant, auto-entrepreneur, artisan, voire pigiste. La rémunération n'est pas régulière. Elle dépend de la prestation demandée et des budgets dont disposent les clients.

## DÉVELOPPEUR MULTIMÉDIA

Ce professionnel conçoit et développe des produits et services multimédias et numériques. Technicien et homme de dialogue, il va analyser les besoins de ses clients afin de leur proposer les services et les produits numériques les plus riches. Il est également un expert technique et un créatif.

**CURSUS :** parmi les voies possibles, le BTS Services informatiques aux organisations (SIO), certains diplômes universitaires de niveau Bac+2/3 en technique multimédia, et de nombreuses mentions de licences professionnelles dédiées à l'image et au son. N'oublions pas les formations d'ingénieur et autres écoles combinant cursus technique et artistique.

**DÉBOUCHÉS :** il travaille souvent en indépendant ou appartient à une société de services informatiques ou de production multimédia. Le développeur multimédia peut débiter entre 24 000 et 30 000 € par an.

## GRAPHISTE

Le graphiste écoute et décortique la demande exprimée par son client pour la transcrire ensuite en une image capable de transmettre efficacement le message formulé par le client. À lui de faire preuve de créativité artistique, tout en montrant une grande aisance technique.

**CURSUS :** Il existe de nombreuses formations courtes ou longues, et notamment le DNMADE en graphisme. Autres possibilités, les écoles supérieures d'arts (DNA, DNSEP), voire de nombreuses formations spécialisées, proposant des parcours de 2 à 5 ans selon le niveau de responsabilité souhaité en sortie.

**DÉBOUCHÉS :** un graphiste travaille dans une

entreprise, dans un bureau de création ou dans une agence de design, mais ces postes sont difficiles à décrocher en début de carrière. Autre secteur à explorer : celui du multimédia. Le débutant pourra espérer de 18 000 à 24 000 € nets par an. Le graphiste verra bien sûr ses revenus varier considérablement selon qu'il sera salarié ou free-lance.

## WEBDESIGNER

Le Webdesigner s'occupe du design des sites Web. Illustrations, animations, à lui de créer un ensemble cohérent. Mais son métier ne s'arrête pas là. Il doit également se soucier de la formalisation des interactions des pages du site Web. À partir de la demande d'un client, il va réaliser un site Internet dont le graphisme est en adéquation avec le contenu.

**CURSUS :** DNMADE Graphisme, BUT Services et réseaux de communication, mais aussi licences professionnelles et formations supérieures d'écoles artistiques spécialisées. Notez qu'il faut souvent un Bac+3 ou +5 pour s'insérer correctement sur le marché du travail.

**DÉBOUCHÉS :** employé en tant que salarié, le Webdesigner exerce ses fonctions dans une agence Web spécialisée en communication d'entreprise ou en publicité, dans un studio multimédia, ou encore dans une maison d'édition multimédia en ligne. Il peut également travailler comme indépendant. La rémunération varie entre 18 000 et 24 000 € nets par an. Mais un bon créatif en agence peut doubler son salaire en un an ou deux.

## WEBMASTER

Ce maître du Web conçoit, développe, entretient et gère un site Internet et/ou Intranet. Il lui faut de très bonnes connaissances techniques,

informatiques et graphiques. Chargé de rendre un site Web attractif, il est la personne indispensable.

**CURSUS :** cette fonction requiert une formation de niveau Bac+2 ou Bac+5. Les licences et masters universitaires, option informatique ou Webmaster, préparent à ce métier. Tout comme les diplômés des écoles d'ingénieurs, option multimédia. Le BTS Services informatiques aux organisations (SIO) mais aussi Design graphique sont d'autres parcours possibles. Sans oublier le DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet.

**DÉBOUCHÉS :** le Webmaster peut, par exemple, travailler au sein d'une agence de communication ou d'une Web agency. S'il peut largement évoluer en fonction de l'employeur, le salaire du Webmaster peut varier de 24 000 à 30 000 € par an.

## STYLISTE

Le styliste dessine des modèles destinés aux collections de haute couture ou de prêt-à-porter. Il cherche à innover, à proposer de nouvelles formes ou de nouveaux assemblages. Il travaille à partir de dessins qu'il propose et conçoit aussi ses vêtements.

**CURSUS :** Bac pro métiers de la mode, BMA Broderie, DNMADE Mode ou Textile, DSAA design mention Mode... Certaines écoles spécialisées recrutant post-Bac sont également réputées.

**DIPLÔMES :** de nombreux stylistes travaillent en free-lance. Le « book » et le réseau relationnel sont des éléments essentiels pour réussir. Un bon styliste débutant peut espérer entre 21 000 et 28 000 € bruts par an en tant que salarié. L'évolution se fait en fonction de la notoriété.

## MODÉLISTE

Le modéliste réalise un patron du vêtement imaginé par le styliste. De ce fait, il élabore véritablement le prototype du vêtement. Un travail représentant de quelques heures à quelques jours de travail. Plutôt manuel, le modéliste possède une bonne connaissance du textile et de la couture. Il parle l'anglais mais maîtriser l'italien peut être un plus.

**CURSUS :** des formations plutôt techniques sont disponibles, et notamment le Bac pro Métiers de la mode-Vêtements, puis le BTS du même nom. D'autres cursus existent également en écoles spécialisées, qui proposent de se spécialiser dans le design textile.

**DÉBOUCHÉS :** les postes se trouvent en CDD ou CDI dans les ateliers ou chez les grandes marques. Les bons modélistes sont très recherchés, même s'ils passeront parfois en début de carrière par des tâches moins « valorisantes » comme tailleur ou couturier. Le débutant pourra espérer 1 400 à 1 600 € bruts mensuels au démarrage, avec possibilité d'évolution en fonction de votre notoriété ou du grade.

## BIJOUTIER - JOAILLER

Il faut être agile de ses mains, minutieux et précis. Il faut également être patient, avoir de l'imagination et un sens créatif. En tant qu'artiste, il doit savoir lire un dessin technique, représenter graphiquement les pièces à réaliser. Il est capable de reproduire des bijoux anciens tout en s'informant des tendances du marché et des nouvelles techniques de fabrication.

**CURSUS :** plusieurs diplômes permettent d'acquérir les techniques de base de la bijouterie-joaillerie. Un CAP Arts et techniques

de la bijouterie-joaillerie, par exemple, suivi d'une spécialisation en deux ans avec le BP Gemmologue. Enfin, à Bac+2, le titulaire d'un DMA Art du bijou et du joyau pourra prendre en charge toutes les étapes de réalisation d'un bijou.

**DÉBOUCHÉS :** les places ne sont pas légion dans le secteur de la bijouterie traditionnelle. Il s'agit surtout de remplacer des professionnels qui partent à la retraite. D'autres possibilités existent dans l'industrie du luxe, ou dans des boutiques de prestige. Le domaine de la bijouterie-fantaisie est plus porteur.

Les salariés débutants sont rémunérés au Smic. Un chef d'atelier gagne de 1 300 à 2 800 € bruts selon son expérience et son ancienneté.

## RESPONSABLE DE PARFUMERIE DE LUXE

Le manager de parfumerie est un professionnel qui passe son temps à gérer non seulement sa boutique mais à veiller aussi à la mise en valeur constante des produits dont il s'occupe. Plus son enseigne sera grande et de qualité, plus le temps consacré au management de ses équipes sera également important.

**CURSUS :** l'un des diplômes les plus courants demeure le BTS des Métiers de l'esthétique-cosmétique-parfumerie. Dans bien des cas de figure, un diplôme d'école de commerce sera aussi indispensable, de niveau Bac+3 (Bachelor) et surtout Bac+5. Doubler ces formations généralistes d'une spécialisation luxe sera un plus indispensable pour faire carrière et progresser.

**DÉBOUCHÉS :** ces managers se retrouvent dans les boutiques des grandes chaînes de luxe, en

points de vente. Ils pourront ensuite évoluer vers des unités plus importantes, puis devenir directeurs d'une zone géographique plus large, ou progresser vers des postes plus « fonctionnels » (marketing groupe, etc.). Un jeune cadre pourra gagner de 25 à 30 000 € par an.

## RESPONSABLE MARKETING LUXE

Le(la) responsable marketing définit et met en œuvre une stratégie marketing pour l'ensemble des produits de l'entreprise. Avec ses équipes, il étudie les tendances du marché et met au point les réponses les plus adaptées. Il s'agit d'un métier finalement classique, mais appliqué à un secteur hors du commun, où les normes diffèrent largement de ce que l'on trouve, par exemple, en grande consommation. Hôtellerie-restauration, cosmétique, horlogerie, joaillerie, vins et spiritueux, à chaque univers ses spécificités qu'il faut bien connaître pour réussir.

**CURSUS :** Masters universitaires en marketing, diplôme d'école de commerce, il faut bien souvent un Bac+5 pour exercer à ce poste, surtout si l'on veut ensuite pouvoir évoluer. Attention, une spécialisation complémentaire « luxe » est souvent la clé pour garantir son insertion professionnelle.

**DÉBOUCHÉS :** si les grands noms du luxe français sont réputés pour recruter de manière importante, les petites entreprises ont, elles aussi, besoin de responsables à même de représenter leurs produits auprès des clients mais aussi de leurs interlocuteurs « business ». Un responsable marketing peut espérer gagner environ 3 000 € par mois. Dans le luxe, le salaire sera au départ similaire, mais la progression peut-être ensuite importante. ✦

# Notre sélection des métiers recherchés : Réalisateur de cinéma

Souvent à l'origine du projet d'un film, le réalisateur de cinéma est le chef d'orchestre du tournage et de la création !

Le réalisateur dirige la création d'une œuvre cinématographique. Il donne vie à un scénario, en partageant sa vision artistique et en supervisant l'ensemble des équipes techniques, avec l'aide d'un ou plusieurs assistants. Il assure la direction des acteurs, leur donne les indications pour se glisser dans la peau d'un personnage. Mais il s'attache également à la qualité artistique de l'image, en collaboration avec le directeur de la photographie : cadre, lumière... La réussite du tournage dépend enfin de sa capacité à mener et coordonner l'ensemble des équipes impliquées.

- **Formations** : Plusieurs voies sont possibles (BTS Métiers de l'audiovisuel, licences et masters universitaires...), mais il est conseillé de suivre une formation en audiovisuel au sein d'une école de cinéma, avant de se spécialiser en réalisation et en écriture de scénario.
- **Salaire** : Son salaire dépend du budget de la production, des recettes du film et de sa notoriété.

## ➡ Les points forts de la pédagogie 3iS

Implantée à Paris, Bordeaux, Lyon et désormais Nantes (à partir de la rentrée 2021-2022), l'école 3iS forme des professionnels de l'image depuis plus de 30 ans. Reconnu par l'État et délivrant un diplôme visé Bac +3, son Bachelor « Cinéma & Audiovisuel » offre deux spécialisations : Écriture, centrée sur la maîtrise de l'écriture filmique ; et Réalisation fiction, orientée sur les compétences nécessaires à l'exercice du futur métier de réalisateur. L'école propose également un Mastère « Écriture & Réalisation », accessible aux titulaires d'un

Bac +3. La pédagogie 3iS favorise le travail collaboratif et la mise en pratique : des projets menés en équipe, des workshops, des challenges, des rencontres avec des professionnels du secteur rythment le cursus. Véritables cartes de visite pour les futurs réalisateurs, plus de 670 productions sont réalisées chaque année, dont des court-métrages de fiction. Et plus de 100 sélections en festival sont obtenues chaque année. ♦

### Témoignage

Diplômée de 3iS en 2017, Camille est réalisatrice :

« Le cinéma est avant tout un métier de réseau. Il est fondamental d'apprendre à travailler avec des personnalités différentes et sur des formats très différents. Une des forces de 3iS est de permettre aux étudiants de se confronter à différentes situations et de sortir de l'école avec un vrai réseau dans toutes les spécialisations utiles à un réalisateur de cinéma. L'école offre de bonnes conditions d'apprentissage (enseignement concret, matériel) et accompagne les élèves dans la réalisation de leurs projets. Sans les professeurs, mon court-métrage de fin d'études, « Lenny », n'aurait pas vu le jour. Ce film m'a d'ailleurs permis de faire de belles rencontres créatives. Après avoir réalisé deux séries de documentaires pour la télévision, je développe actuellement mon prochain court-métrage de fiction. »



En partenariat avec  
3iS

**3iS**

Passion, créativité et excellence

Site : 3is.fr

Tél : 01 30 69 64 48

Retrouvez la fiche de l'école p. 76

# Bien choisir son école d'art

Il y a une telle profusion d'écoles d'art qu'il n'est pas toujours facile de faire un choix... Dans tous les cas de figure, privilégiez les écoles reconnues au niveau national. Vérifiez aussi la réussite professionnelle des diplômés de l'établissement que vous visez.

## ⇒ À chaque passion son école

L'avantage des formations artistiques est aussi ce qui peut faire peur : leur nombre... Face aux centaines de parcours mis en place au fil des années, privilégiez tout d'abord ce qui fait votre passion. Aujourd'hui, l'offre couvre toutes les expressions artistiques. Le design vous tente ? Vous visez plutôt le multimédia ou l'illustration ? À chaque expression son école.

## ⇒ Savoir choisir entre diplômes nationaux et titres professionnels

Aujourd'hui, les formations les plus « rassurantes » sont indéniablement celles menant à un diplôme national reconnu : DNMADE, DSAA, DNA, DNSEP, voilà bien le fin du fin en matière de formation artistique. Les titres universitaires classiques, – licence, ou encore master – seront aussi de solides références, même si ces écoles sont plus théoriques que pratiques. À l'exception de la licence professionnelle. Mais à côté de ces cursus existent des écoles délivrant des titres professionnels de premier plan et qu'il ne faut pas éliminer trop vite. Même s'ils paraissent moins connus, certains sont extrêmement recherchés dans leur milieu professionnel.

## ⇒ Études courtes, études longues ?

Là encore, à vous de choisir. Vous cherchez à travailler rapidement ? Vous souhaitez avant tout travailler de vos mains et créer ? Des études courtes et très

opérationnelles suffiront, du CAP au BTS suivant les domaines. Vous voudriez plutôt travailler dans le management ou le marketing appliqué à l'art ou au luxe ? Et prendre des postes à responsabilités ? Privilégiez des études longues. Bac +3/4 minimum.

## ⇒ Pour bien choisir, partez à la découverte des écoles

Alors dans cette offre pléthorique, comment choisir ? Une seule solution : partez à la découverte de ces écoles. Tout d'abord, visitez leurs sites Web. En plus d'être de vraies créations artistiques, ces adresses fourmillent d'informations pour une bonne première approche de l'établissement. Pensez également à rendre visite aux établissements qui vous tiennent à cœur. À l'heure d'Internet, le système des Journées portes ouvertes conserve toute sa valeur. Rien de tel en effet pour juger une école que de la ressentir de l'intérieur, discuter avec des professeurs ou des étudiants, visiter ses ateliers et vérifier ses équipements.

## ⇒ Que sont devenus les anciens diplômés ?

Autre point essentiel, pensez à vérifier l'insertion professionnelle des diplômés des promotions précédentes. Les réseaux sociaux professionnels que sont Viadeo ou LinkedIn sont aujourd'hui des sources fiables. Entrez le nom de l'école que vous souhaitez intégrer et examinez ce que sont devenus ses diplômés. S'ils ont tous changé d'orientation ou de carrière, ce sera mauvais signe quant à la qualité des enseignements... ♦

# Écoles d'art : 5 conseils pour réussir les épreuves et entretiens de sélection

Qu'il s'agisse d'un établissement public ou privé, dans presque tous les cas pour intégrer une école d'art, il vous sera demandé de rédiger une lettre de motivation et de présenter un book. Voici 5 conseils d'Edwige Witvoet, directrice de l'établissement PASS ART, pour assurer !

## ■ **Conseil 1 : Être cohérent entre ce que je dis dans ma lettre, ce que je montre dans mon book/planches et ce que je dis à l'oral**

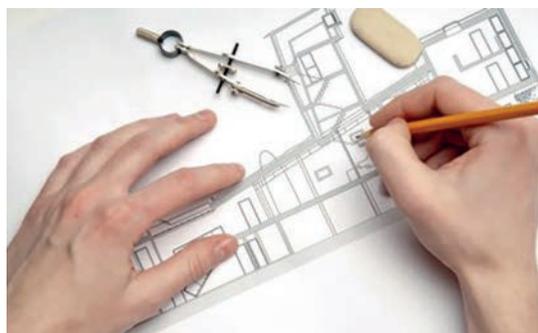
Lettre, book et entretien forment un tout. Votre lettre de motivation vient accompagner la plupart du temps votre dossier. Souvent envoyée en amont de votre entretien, elle a pour but de donner envie à l'établissement visé de voir le candidat. La lettre, à l'image de votre book, doit être le reflet de votre personnalité. Montrez par cet écrit votre singularité, votre motivation : c'est ce qu'attend le jury.

## ■ **Conseil 2 : Mettre en avant sa singularité/sa créativité au service d'un sujet/thème donné**

Ne cherchez pas à tout dire et à tout montrer d'un coup ! Les études en arts appliqués vous préparent à des métiers qui demandent de mettre votre créativité au service d'un projet pour répondre à la demande d'un client. Montrez dès maintenant que vous avez compris cette démarche. Poussez, développez une idée, un concept, un thème. Évitez de vous disperser.

## ■ **Conseil 3 : Comprendre et connaître les compétences attendues pour chaque formation afin de pouvoir justifier vos choix**

Le book n'est pas qu'une suite de dessins mais peut contenir une multitude d'autres formes d'expressions artistiques : vidéos, photos, collages, notes d'expositions, articles de presse, enregistrement sonore... La sélection de vos « œuvres » a son importance : donnez du sens à vos choix, surprenez votre jury. Le book n'est qu'un outil de cheminement qui permet au jury d'établir un dialogue avec vous. Il n'y a pas un book mais des books, donc !



## ■ **Conseil 4 : Montrer votre curiosité et votre capacité à mobiliser vos connaissances ainsi que votre capacité de travail**

Faire des études en arts appliqués demande une forte capacité de travail, une autonomie et de la curiosité. Ce sont des études souvent longues et sélectives. Au travers d'exemples concrets dans votre lettre et à l'aide de travaux en série dans votre book, rassurez votre jury quant à votre détermination. Montrez-lui que vous avez compris que la créativité se développe grâce, notamment, à la curiosité, à la connaissance et à l'expérimentation.

## ■ **Conseil 5 : Se demander « qu'est-ce que je vais apporter à l'école et qu'est-ce que l'école va m'apporter ? »**

Ces deux questions doivent être présentes tout au long du processus de candidature. Les écoles ont le choix des candidats. Leur préoccupation est d'intégrer des élèves qui vont s'investir dans leurs études. Un élève satisfait et épanoui dans ses études et qui a choisi en connaissance de cause sa formation ne peut qu'être un élément positif et porteur pour l'école. ♦

[www.preparer-une-ecole-dart.com](http://www.preparer-une-ecole-dart.com)

# Entrer ou pas en prépa artistique...

Si un très grand nombre d'étudiants choisissent de passer par la prépa avant de tenter leur chance au concours des écoles d'art, le rythme imposé par ces établissements peut ne pas convenir à tout le monde. Explications.

## ⇒ Une année de formation intensive

Pour beaucoup, le terme « prépa », associé aux filières scientifiques et littéraires, est avant tout synonyme de travail acharné. Mais que l'on ne s'y trompe pas, l'ambiance est toute aussi studieuse en prépa artistique. Et pour cause, le challenge à mener à bien est relevé... Il s'agit ni plus ni moins que d'intégrer les meilleures écoles artistiques de France. Des établissements qui demandent des savoir-faire et une culture artistiques poussés. De même qu'une grande autonomie de travail. Autant dire qu'il est difficile de rejoindre ces écoles sans être passé par ces phases intermédiaires de mise à niveau, à moins d'avoir décroché un Bac techno STD2A. Et là encore, nombre de ces bacheliers préfèrent eux aussi intégrer une prépa plutôt que de risquer l'échec aux concours.

## ⇒ Se préparer seul aux écoles d'art

Le frein à ces formations sera principalement financier. Certaines prépas peuvent en effet revenir à plusieurs milliers d'euros. Alors que faire si vous ne pouvez pas vous permettre cette année de transition ? Et comment dès lors multiplier vos chances de succès aux concours ? En parvenant, seul, à acquérir la culture et la technique artistiques indispensables. Il faudra donc dessiner chaque jour, aller voir un maximum d'expositions et de salons artistiques, discuter avec les artistes, fréquenter



assidument les musées, bref, faire vivre votre passion artistique et améliorer votre technique. Un joli défi puisqu'il vous faudra par la suite vous mesurer aux concours à des candidats qui auront passé une année entière à se consacrer à 100 % à l'exercice. N'hésitez pas non plus à rencontrer des artistes pour partager avec eux. L'exercice est néanmoins envisageable. De fait, une – petite – partie des entrants en écoles d'art parviennent à les intégrer les écoles d'art sans passer par une classe préparatoire.

## ⇒ Les bonnes questions à se poser avant de choisir une prépa

- La prépa que vous visez est-elle une prépa généraliste ou déjà spécialisée ?
- Quels sont les moyens proposés par la prépa (locaux, équipements, encadrement...) ?
- Quels sont les critères de sélection de la prépa ?
- À quelle école la classe prépare-t-elle et ses anciens ont-ils effectivement intégré les écoles annoncées ? ♦

# Créativité : quelques astuces pour la booster !

Pour intégrer une école d'art, vous serez évalué sur plusieurs critères : le savoir-faire, la singularité/ créativité, votre curiosité et votre capacité à vous interroger sur le monde qui vous entoure.

Edwige Witvoet, fondatrice de Pass Art, vous donne quelques clefs pour développer votre créativité et ainsi mettre toutes les chances de votre côté.

Créativité et curiosité sont à la portée de tous et seront vos meilleures alliées au cours de vos études en écoles d'art. Développer ces capacités très utiles demande du travail ou tout du moins de prendre de nouvelles habitudes. Voici quelques exercices à pratiquer jour après jour pour développer votre créativité et votre curiosité. Et surtout, chasser cette phrase « je n'ai pas d'idée » de votre esprit.

## ⇒ Créez-vous un carnet de curiosité !

Ayez toujours sur vous un carnet ou votre mémo sur votre téléphone pour noter la moindre idée, observation qui retient votre attention. Ce carnet n'est qu'un outil, pas besoin de s'appliquer, notez, collez, agrafez... La seule contrainte : pouvoir vous relire !

## ⇒ Questionnez-vous !

Pour booster votre créativité, posez-vous des questions : Qui ? Pourquoi ? Comment ? Et où ? Pourquoi cet objet est-il fait de cette façon ? Quand cela a-t-il été inventé ? Comment fonctionne-t-il ?

## ⇒ Réveillez votre curiosité !

Pour cela, un exercice simple et pratique : à n'importe quel moment de la journée, laissez-vous surprendre par une chose et notez-la. Par exemple, repérez dans une journée 5 personnes habillées en rouge,

le lendemain, prenez 8 photos de « reflets » sur votre chemin...

## ⇒ Apprenez à regarder !

Amusez-vous à dessiner mentalement les formes des ombres et lumières, les couleurs que vous choisiriez pour le dessiner.

## ⇒ Développez vos sens !

Notez, pendant une semaine, vos impressions à la première bouchée de votre repas : associez des formes, des mots, des matières, des couleurs. À vous de jouer ! Ce réveil des sens vous permettra de recueillir un maximum d'informations pour développer votre imaginaire.

## ⇒ Exploitez vos connaissances !

À la lecture d'un article, à l'issue de l'un de vos cours, au cours d'une exposition, d'un film, d'un festival de musique, exprimez et analysez ce qui vous a plu/déplu. Puis amusez-vous à imaginer les réactions/le point de vue d'une autre personne : un enfant, un personnage célèbre, une personne de culture différente... bref, gardez l'esprit ouvert.

Une personne créative vit en contact direct avec ses émotions et s'appuie sur ses connaissances. Enrichissez ces deux points simultanément et votre créativité deviendra votre meilleure alliée dans vos études et tout au long de votre vie. ♦

# 4 conseils pour réaliser un bon book artistique !

Les écoles d'art attendent que votre book et votre lettre de motivation soient le reflet de votre personnalité, de votre potentiel de créativité et de votre capacité de travail. Suivez les conseils d'Edwige Witvoet, fondatrice de Pass Art, organisme de préparation aux études et concours artistiques.

Un certain nombre d'écoles d'art que vous souhaitez intégrer vont vous demander, outre vos bulletins scolaires, de présenter un dossier de vos travaux et recherches. Ce dossier sera souvent accompagné d'une lettre de motivation et servira de socle pour un entretien avec un jury. Chaque dossier doit être adapté à l'école d'art où vous postulez. Donc pas de book type même si la base des travaux reste la même. Le dossier doit être le reflet de la personnalité du futur étudiant que vous êtes. Il faut qu'il donne envie au jury de vous rencontrer. Il met en avant votre curiosité, votre singularité, vos connaissances.

## 1 Révélez votre potentiel de créativité

Vous postulez à la sortie du Bac pour rentrer dans des écoles d'art ou en prépa artistique. L'important n'est donc pas votre niveau de dessin mais votre potentiel de créativité. Dans un book, il faut mettre en avant sa singularité et sa démarche artistique à travers sa curiosité. Mais attention, ne vous enfermez pas dans « un style ». Le souci des examinateurs est de sentir votre potentiel et non pas d'avoir en face d'eux des personnes enfermées dans leur écriture.

## 2 Mettez en avant votre savoir-faire

Vous pouvez laisser vos lignes de constructions, vos recherches de couleurs ou d'écritures... Abandonnez la gomme et faites vos gammes ! Ne vous limitez pas aux dessins, renforcez vos dossiers d'écrits, de

photos, annotations... Dans chaque book, les travaux doivent être accompagnés d'un texte, d'un titre, qui permettent de comprendre comment vous avez élaboré votre travail, et quel est le message que vous avez cherché à faire passer.

## 3 Variez les techniques, les médiums

Le book doit être un outil de cheminement qui permettra au jury d'évaluer votre potentiel de développement, votre capacité de travail, votre curiosité, votre persévérance.

## 4 Montrez que vous avez un « positionnement citoyen »

Ne l'oubliez pas, quel que soit votre choix (animation, graphisme, design...), L'HOMME et LE MONDE seront au cœur de vos recherches. Aussi, dès aujourd'hui, montrez au travers de votre travail que vous êtes curieux du monde qui vous entoure.

En conclusion, il n'y a pas un book mais des books. Le book n'est pas non plus qu'une succession de dessins. La sélection des « œuvres » donne du sens à vos choix. Par ailleurs, il faut être capable de défendre ses créations, être le plus sincère dans son dossier et pouvoir expliquer et justifier ses choix (composition, matériaux...) Le dossier artistique permet d'ouvrir sur un échange lors de l'entretien ou tout simplement lors de la sélection de pressentir le créateur de demain que vous envisagez de devenir.

À vous les écoles d'art ! ♦

# Comment progresser en dessin ?

Savoir dessiner est une condition nécessaire, relative, mais pas suffisante pour intégrer une école d'art en France ou à l'international. Si maîtriser le dessin d'observation ou d'anatomie dynamique sera un pré-requis pour certaines écoles d'animation, le dessin doit être vu avant tout comme un outil de prise de notes et de recherche. Dès lors, il faut avant tout maîtriser le croquis rapide. Nos conseils.

« *Le dessin, en plus de mettre en avant les connaissances techniques du candidat, peut permettre à son jury de sélection de mieux le connaître en appui du/des carnets de croquis. Il peut être en effet révélateur d'une personnalité et de ses centres d'intérêts.* » Par ces explications, Edwige Witvoet, fondatrice de Pass Art, confirme tout l'intérêt que peut avoir un candidat à bien maîtriser le croquis rapide au moment de se frotter aux concours des écoles d'art.

## ⇒ En quoi le dessin peut-il révéler une personnalité ?

Savoir dessiner en dit long, tout d'abord, sur la capacité d'un candidat à se concentrer et à mémoriser mais également sur son esprit de curiosité. Savoir reproduire le réel à l'identique prouve en effet une vraie capacité à observer sans juger. Savoir prendre des notes graphiques d'une situation, d'un lieu, est autant révélateur de l'esprit de curiosité qui caractérise le candidat. Alors que produire la réalité sans laisser l'imaginaire prendre place demande une très grande capacité de concentration mais également un réel souci du détail, utiliser le dessin comme outil de prise de notes ou de recherche révélera les centres d'intérêts, la maturité de l'élève.

## ⇒ L'importance de la pratique

Avant toute chose, prenez le temps de visualiser votre modèle. Le dessin d'observation passe tout d'abord par le dessin « mental ». Dessinez avec vos yeux. Prenez le temps de voir, de reproduire mentalement ce que vous voyez : les ombres, les lumières, les valeurs, les

lignes de perspective, les pleins, les vides... Travaillez par étape et avec méthode : comme en cuisine, allez du général au particulier. Commencez par la forme et les grandes masses. Puis, peu à peu, rentrez dans les détails. Attention, il est fondamental de conserver une vue d'ensemble de votre travail. Dans un premier temps, concentrez-vous sur la forme à reproduire puis seulement ensuite rentrez dans le détail des textures, des ombres et lumières, des brillances... Allez du général au particulier. Clignez des yeux : votre œil synthétise ainsi les formes, les ombres et lumières.

## ⇒ Prenez du recul, ne vous précipitez pas. Prenez le temps de « faire une pause » pour voir votre travail d'un œil neuf

Avant de devenir maître dans l'art du dessin, il faut en passer par de nombreuses heures de pratique. Il faut aussi apprendre à regarder et à visualiser mentalement ce qui vous entoure. Prenez chaque jour quelques minutes pour un peu de dessin mental et de croquis rapide, et vous serez prêts pour les épreuves. Un dessin juste demande de maîtriser la perspective, le respect des proportions et des formes, le respect des textures et des matières, les ombres et les lumières, le trait qualifié, et bien sûr de savoir accorder une attention toute particulière aux détails. Sachant que nous retiendrons ce conseil d'Ingres : « les détails sont des bavards, qu'il faut soumettre ». ♦



# Êtes-vous fait pour les métiers du design et de la création ?

## ✦ Pour vous, quelqu'un de créatif, c'est avant tout...

- a. Quelqu'un qui a des idées innovantes .....1
- b. Quelqu'un qui a la tête dans les nuages .....0
- c. Quelqu'un qui a un fort sens esthétique .....3

## ✦ Vous refaites votre chambre. Vous faites avant tout en sorte que...

- a. Les objets que vous utilisez souvent soient accessibles .....2
- b. L'agencement des meubles et la décoration soient agréables à regarder .....3
- c. Cela ne vous prenne pas trop de temps .....0

## ✦ On vous invite à une expo d'art contemporain

- a. Vous traînez les pieds, quel ennui ! .....0
- b. Cela peut être intéressant .....1
- c. Super, vous êtes impatient(e) d'y être ! .....2

## ✦ Vous achetez une nouvelle bouilloire

- a. Vous en cherchez une jolie et ergonomique .....2
- b. Vous comparez les spécifications techniques.....1
- c. Vous prenez la moins chère de toutes.....0

## ✦ Pour vous, vos vêtements...

- a. Doivent être pratiques et confortables .....1
- b. Ce sont juste des vêtements.....0
- c. C'est un reflet de votre personnalité .....2

## ✦ Sur un site internet, vous êtes sensible...

- a. A l'ergonomie et la façon dont les choses sont présentées .....3
- b. A la façon dont le site est fait, s'il n'y a pas de bugs.....0
- c. A l'information qui y est présentée .....1

## ✦ Votre activité préférée...

- a. Fabriquer ou réparer des objets .....1
- b. Dessiner .....2
- c. Faire du sport .....0

## ✦ Lorsque vous voulez acheter un objet, vous regardez d'abord...

- a. Son prix .....0
- b. Son esthétique générale .....3
- c. Avec quelles matières il a été fabriqué.....2

## ✦ Comprendre comment un objet a été fabriqué

- a. Ca vous intéresse beaucoup .....2
- b. Cela dépend de l'objet.....1
- c. Peu importe tant qu'il marche .....0

## ✦ Lorsque vous allez au théâtre, vous faites surtout attention :

- a. Aux décors .....2
- b. A la mise en scène .....1
- c. Au jeu des acteurs .....0

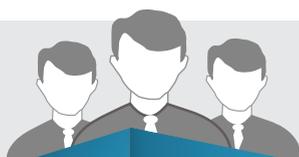
## • Si vous deviez fabriquer un objet,

- a. Vous voudriez qu'il soit esthétique .....3
- b. Vous voudriez qu'il soit ergonomique.....2
- c. Vous voudriez qu'il soit utile.....0

## • On vous propose de venir voir les prototypes d'un nouveau téléphone

- a. Pourquoi pas, c'est intéressant de découvrir l'envers du décor .....1
- b. Génial, vous allez pouvoir découvrir les nouvelles tendances .....2
- c. Bof, vous y allez juste pour voir .....0

# RÉSULTATS



**Vous avez obtenu  
entre 0 et 12 points**



D'après vos réponses et en théorie, les métiers du design ne semblent pas vous correspondre plus que cela. Mais est-ce par désintérêt ou par manque d'informations ? Vous renseigner sur ces métiers vous permettra peut-être d'avoir les idées claires.

**Vous avez obtenu  
entre 12 et 24 points**



D'après vos réponses, vous avez sans aucun doute un certain intérêt pour les métiers du design. Pourquoi ne pas pousser les recherches et découvrir un peu plus en détail ces métiers ? N'hésitez également pas à rencontrer des personnes qui en ont fait leur métier, et les questionner sur leur quotidien.

**Vous avez obtenu  
plus de 24 points**



D'après vos réponses, vous semblez avoir les qualités et la motivation nécessaires pour exercer un métier dans le design. N'hésitez donc pas à vous renseigner plus en détail sur la multitude de métiers qui existent, sur le quotidien des gens qui les exercent, et sur les moyens d'accéder à un emploi dans ce secteur !

# LES ÉTABLISSEMENTS EN FICHES

Ce guide réunit les fiches des exposants présents sur les **Salons des Formations Art, Mode & Design, du Luxe et de l'Audiovisuel & Cinéma** organisés par Studyrama.

En raison des délais nécessaires à sa fabrication, il peut néanmoins manquer certains établissements. D'autres écoles ou centres de formation peuvent par ailleurs figurer dans ce guide et n'être finalement pas présents.

■ Les établissements présents sur le salon font l'objet d'un classement par type de formation et par ordre alphabétique : pages 72 et 73.

■ Afin de faciliter votre recherche ces établissements sont aussi classés par dominante : pages 73 à 75.

## INDEX PAR TYPE DE FORMATION

### FORMATIONS ARTISTIQUES / MODE / DESIGN

COM'ART	80
CRÉAPOLE	81
EAP PRÉPASEINE - INFOSEINE	83
E-ARTSUP	84
ECAMOD	85
ÉCOLE DE CONDÉ	86
ÉCOLE HOURDÉ	87
ÉCOLE INTUIT LAB	89
ECV - CREATIVE SCHOOLS AND COMMUNITY	91
EPSAA - MAIRIE DE PARIS	94
ESMOD FRANCE	96
ISBA BESANÇON	102
ISCPA LYON	103
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106
L'ÉCOLE D'ART	107
LPO D'ALEMBERT	108
MODEESTAH	110
PARIS YNOV CAMPUS	111
PREP'ART	112
RUBIKA	113

### FORMATIONS AUDIOVISUEL & CINÉMA

3IS	76
ACFA MULTIMÉDIA	77
ÉCOLE LA GÉNÉRALE	90
EICAR	92
EMC	93
ESIS - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE ET DU SON	95
GROUPE ESRA	98
INA SUP	99
ISA	101
ISCPA PARIS	104
SAE INSTITUTE PARIS	114
VFX-WORKSHOP	116

### FORMATIONS LUXE

CAMPUS TRAJECTOIRE	78
CMH PARIS	79
EAC	82
ÉCOLE INTERNATIONALE TUNON	88
ESSEC BUSINESS SCHOOL	97
INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE	100
ISG LUXURY MANAGEMENT	105
LYCÉE DIDEROT PARIS	109
SUP DE LUXE PARIS	115

## INDEX ALPHABÉTIQUE

3IS	76	ESMOD FRANCE	96
ACFA MULTIMÉDIA	77	ESSEC BUSINESS SCHOOL	97
CAMPUS TRAJECTOIRE	78	GROUPE ESRA	98
CMH PARIS	79	INA SUP	99
COM'ART	80	INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE	100
CRÉAPOLE	81	ISA	101
EAC	82	ISBA BESANÇON	102
EAP PRÉPASEINE - INFOSEINE	83	ISCPA LYON	103
E-ARTSUP	84	ISCPA PARIS	104
ECAMOD	85	ISG LUXURY MANAGEMENT	105
ÉCOLE DE CONDÉ	86	ITECOM ART DESIGN - PARIS	106
ÉCOLE HOURDÉ	87	L'ÉCOLE D'ART	107
ÉCOLE INTERNATIONALE TUNON	88	LPO D'ALEMBERT	108
ÉCOLE INTUIT LAB	89	LYCÉE DIDEROT PARIS	109
ÉCOLE LA GÉNÉRALE	90	MODEESTAH	110
ECV - CREATIVE SCHOOLS AND COMMUNITY	91	PARIS YNOV CAMPUS	111
EICAR	92	PREP'ART	112
EMC	93	RUBIKA	113
EPSAA - MAIRIE DE PARIS	94	SAE INSTITUTE PARIS	114
ESIS - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE ET DU SON	95	SUP DE LUXE PARIS	115
		VFX-WORKSHOP	116

## INDEX PAR DOMINANTE

### ARCHITECTURE

COM'ART	80
CRÉAPOLE	81
EAP PRÉPASEINE - INFOSEINE	83
ÉCOLE DE CONDÉ	86
ÉCOLE HOURDÉ	87
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106
L'ÉCOLE D'ART	107
PREP'ART	112

### ART CULINAIRE

CAMPUS TRAJECTOIRE	78
--------------------	----

### ARTISANAT / MÉTIERS D'ART

ACFA MULTIMÉDIA	77
CAMPUS TRAJECTOIRE	78
EAP PRÉPASEINE - INFOSEINE	83
E-ARTSUP	84
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106
L'ÉCOLE D'ART	107

LYCÉE DIDEROT PARIS	109
MODEESTA H	110

### ARTS DU SPECTACLE

3IS	76
ÉCOLE HOURDÉ	87
EICAR	92
SAE INSTITUTE PARIS	114

### AUDIOVISUEL

3IS	76
ACFA MULTIMÉDIA	77
CRÉAPOLE	81
ÉCOLE LA GÉNÉRALE	90
EICAR	92
EMC	93
ESIS - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE ET DU SON	95
GROUPE ESRA	98
INA SUP	99
ISA	101
ISCPA PARIS	104
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106
PARIS YNOV CAMPUS	111
SAE INSTITUTE PARIS	114
VFX-WORKSHOP	116

### CINÉMA

3IS	76
ACFA MULTIMÉDIA	77
E-ARTSUP	84
ÉCOLE LA GÉNÉRALE	90
EICAR	92
EMC	93
ESIS - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE ET DU SON	95
GROUPE ESRA	98
INA SUP	99
ISA	101
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106

L'ÉCOLE D'ART	107
SAE INSTITUTE PARIS	114

### COMMUNICATION VISUELLE DESSIN / ANIMATION 3D

3IS	76
ACFA MULTIMÉDIA	77
COM'ART	80
CRÉAPOLE	81
EAP PRÉPASEINE - INFOSEINE	83
E-ARTSUP	84
ÉCOLE DE CONDÉ	86
ÉCOLE INTUIT LAB	89
ECV - CREATIVE SCHOOLS AND COMMUNITY	91
EICAR	92
EMC	93
EPSAA - MAIRIE DE PARIS	94
GROUPE ESRA	98
ISBA BESANÇON	102
ISCPA LYON	103
ISCPA PARIS	104
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106
L'ÉCOLE D'ART	107
PARIS YNOV CAMPUS	111
PREP'ART	112
RUBIKA	113
SAE INSTITUTE PARIS	114
VFX-WORKSHOP	116

### DESIGN

COM'ART	80
CRÉAPOLE	81
EAP PRÉPASEINE - INFOSEINE	83
E-ARTSUP	84
ÉCOLE DE CONDÉ	86
ÉCOLE HOURDÉ	87
ÉCOLE INTUIT LAB	89

ECV - CREATIVE SCHOOLS AND COMMUNITY	91
ISG LUXURY MANAGEMENT	105
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106
L'ÉCOLE D'ART	107
LYCÉE DIDEROT PARIS	109
PARIS YNOV CAMPUS	111
PREP'ART	112
RUBIKA	113

### ESTHÉTIQUE / MAQUILLAGE / COIFFURE

EICAR	92
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106

### ÉVÉNEMENTIEL

3IS	76
CAMPUS TRAJECTOIRE	78
CMH PARIS	79
ÉCOLE INTERNATIONALE TUNON	88
ISCPA LYON	103
ISCPA PARIS	104
ISG LUXURY MANAGEMENT	105

### LUXE

CAMPUS TRAJECTOIRE	78
CMH PARIS	79
CRÉAPOLE	81
EAC	82
ÉCOLE INTERNATIONALE TUNON	88
ESSEC BUSINESS SCHOOL	97
INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE	100
ISG LUXURY MANAGEMENT	105
LYCÉE DIDEROT PARIS	109
MODEESTAH	110
SUP DE LUXE PARIS	115

### MARCHÉ DE L'ART / CULTURE / PATRIMOINE

EAC	82
E-ARTSUP	84

L'ÉCOLE D'ART	107
LYCÉE DIDEROT PARIS	109

### MODE / TEXTILE

CRÉAPOLE	81
ECAMOD	85
ÉCOLE DE CONDÉ	86
ÉCOLE LA GÉNÉRALE	90
ESMOD FRANCE	96
ISCPA LYON	103
L'ÉCOLE D'ART	107
LPO D'ALEMBERT	108
MODEESTAH	110
PREP'ART	112

### ORIENTATION

PREP'ART	112
----------	-----

### PHOTOGRAPHIE

ACFA MULTIMÉDIA	77
ÉCOLE DE CONDÉ	86
L'ÉCOLE D'ART	107

### PRÉPAS ARTISTIQUES / MANAA

3IS	76
COM'ART	80
CRÉAPOLE	81
EAP PRÉPASEINE - INFOSEINE	83
E-ARTSUP	84
ÉCOLE DE CONDÉ	86
ÉCOLE HOURDÉ	87
ÉCOLE INTUIT LAB	89
EPSAA - MAIRIE DE PARIS	94
ITECOM ART DESIGN - PARIS	106
L'ÉCOLE D'ART	107
PREP'ART	112
RUBIKA	113
VFX-WORKSHOP	116

# 3iS

*Établissement d'enseignement supérieur privé qui prépare aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel, du son, du VFX, du cinéma d'animation, jeu vidéo, motion design et du spectacle vivant*



Passion, créativité et excellence

► 3iS accueille 2200 étudiant.e.s, chaque année, sur plus de 20000 m<sup>2</sup> d'infrastructures dédiées aux arts créatifs au sein de ses 4 campus (Paris, Bordeaux, Lyon, Nantes). La qualité de ses formations est reconnue par l'État et la profession. L'école affiche un taux de 87% d'insertion professionnelle.



**Année de création** | 1988

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- Diplômes visés par l'État
- Titres RNCP, Bachelors of Arts et Mastères
- BTS Audiovisuel TIEE (Bac+2)

## DIRECTEUR

Jean-Claude Walter

## CONTACTS

### 3iS PARIS

4, rue Blaise Pascal - 78990 Elancourt

Tél. | 01 30 69 64 48

E-mail | admissions@3is.fr

### 3iS BORDEAUX

Rue des Terres-Neuves

33130 Bègles

Tél. | 05 56 51 90 30

E-mail | admissionsbordeaux@3is.fr

### 3iS LYON

7, rue du 35<sup>e</sup> Régiment d'aviation

69500 Bron

Tél. | 04 72 72 01 01

E-mail | admissions@3is-lyon.fr

### 3iS NANTES

8, rue du Lamineur

44800 Saint Herblain

Site | 3is.fr

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### CINÉMA & AUDIOVISUEL

#### • Année Préparatoire Cinéma & Audiovisuel et Son

L'année préparatoire de 3iS en un an vous permettra de trouver votre voie.

#### • Bac+3 Cinéma & Audiovisuel

Nos formations vous préparent aux métiers du 7<sup>e</sup> art et de la télévision.

**Spécialisations :** Écriture, Réalisation fiction, Réalisation Audiovisuelle, Journalisme reporter d'images, Assistanat de réalisation & Scripte, Production, Image, Montage.

#### • Mastère Ecriture et Réalisation (Bac+5)

Ce Mastère s'adresse aux étudiant.e.s, déjà titulaires d'un Bac+3, qui souhaitent se spécialiser en réalisation et en écriture de scénario.

### SON

#### • Année Préparatoire Cinéma & Audiovisuel et Son

#### • Bac+3 Son (Diplôme visé, Titres RNCP)

Nos formations forment des professionnels du son, aptes à exercer dans tous les domaines d'activité : musique, cinéma, TV, radio, jeux vidéo, animation, muséographie, scénographie sonore, théâtre...

### EFFETS SPÉCIAUX

#### • Bachelor of Arts Effets Spéciaux (VFX) (Bac+3)

Notre formation en 3 ans permet d'affiner vos compétences techniques et ouvre une très large fenêtre sur les débouchés professionnels.

#### • Mastère Effets Spéciaux (VFX) (Bac+5)

Notre Mastère VFX, accessible aux étudiants issus du Bachelor VFX, fera de vous un spécialiste en effets spéciaux pour le cinéma d'animation, les séries et les blockbusters.

### CINÉMA D'ANIMATION, JEU VIDÉO & MOTION DESIGN

#### • Bachelor of Arts Cinéma d'Animation 2D/3D (Bac+3)

Notre formation en 3 ans vous amènera à un haut niveau de compétence en cinéma d'animation.

#### • Mastère Cinéma d'Animation 2D/3D (Bac+5)

Notre Mastère est la garantie d'acquérir une expertise pointue en Cinéma d'Animation 2D/3D.

#### • Bachelor of Arts Jeu Vidéo (Bac+3)

Le Bachelor Jeu Vidéo vous permet de développer vos compétences en 2D ou 3D et en Game et Level Design.

#### • Mastère Jeu Vidéo (Bac+5)

Le Mastère Jeu Vidéo vous permettra d'allier expertise technique et sens artistique. Un profil recherché par les grandes sociétés de production de jeux vidéo !

#### • Bachelor of Arts Motion Design (Bac+3)

À l'issue de cette formation, vous maîtriserez la création de logotypes, génériques ou décors.

### SPECTACLE VIVANT

#### • Technicien spectacle et événements culturels (niveau Bac)

Notre formation en 2 ans, accessible sans le Bac, fera de vous un technicien polyvalent en son et lumière, ou spécialisé dans la projection numérique en cinéma.

#### • Régisseur général du spectacle et de l'événementiel (Bac+3)

3iS vous apprend à devenir le chef d'orchestre de véritables productions ou d'événements.

#### • Régisseur technique du spectacle et de l'événementiel (Bac+2)

3iS vous apprend à piloter l'ensemble d'un projet culturel ou événementiel de manière polyvalente.

## NOTES

# ACFA MULTIMÉDIA

Audiovisuel

L'école du cinéma et de l'audiovisuel



► « Étudier dans nos écoles, c'est l'assurance de suivre une formation en phase avec les attentes du marché ». Propice à la création et à l'expression scénique, la vie étudiante au sein de nos établissements vise à porter l'accent sur les aspirations et particularités artistiques de chacun.



**Année de création** | 1989

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- BTS
- Titres Pro
- Prépa
- Bac +2 / Titre RNCP 5
- Bac +3 / Titre RNCP 6

## DIRECTEUR

Bahareh Azimi

## CONTACTS

8, rue Edouard Lockroy  
75011 Paris

Tél. | 09 72 47 68 61

E-mail | [contact-paris@acfamultimedia.com](mailto:contact-paris@acfamultimedia.com)

**Sites Internet** |

- [www.acfamultimedia.com](http://www.acfamultimedia.com)
- [www.studio-m.fr](http://www.studio-m.fr)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

Nos centres de formations de Lyon, Montpellier, Paris et Toulouse ont chacun des spécificités dans le type d'enseignement proposé.

### Audiovisuel

- BTS Métiers de l'audiovisuel option Métiers de l'image
- BTS Métiers de l'audiovisuel option Montage
- Réalisateur/Monteur
- Technicien des Métiers de l'audiovisuel
- BTS Métiers de l'audiovisuel option Métiers du son
- Sound Designer
- Technicien son
- Animateur radio

### Communication visuelle & graphisme

- Prépa Art
- Bac Professionnel Artisanat et métiers d'art option Communication visuelle plurimédia
- Designer graphique
- Concepteur web
- Infographiste
- Design d'espace

### Création 3D/jeu vidéo

- Game art
- Game design
- Concept art
- Game développement
- Animation 3D

### Photographie

- Bac Pro Photographie
- BTS Photographie
- Praticien Photo
- Spécialisation Photo du monde

### Mode

- Modéliste artistique
- Styliste de mode
- BTS TC Produit mode et sport
- Responsable marketing et commercial de mode

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

L'insertion professionnelle des étudiants est au cœur de la politique d'enseignement d'ACFA. ACFA a mis en place une plateforme emploi. Cultivant de précieux liens avec le monde de l'entreprise, l'école désire en faire bénéficier ses étudiants.

## NOTES

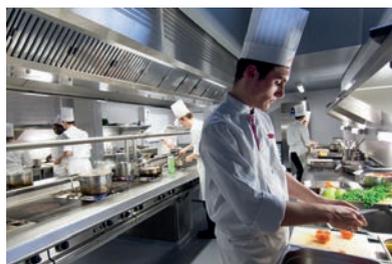
# CAMPUS TRAJECTOIRE

Pôle de la Gastronomie, du Tourisme  
et de l'Hôtellerie

Formations gratuites en alternance  
hôtellerie, tourisme, métiers de bouche...



► Le CFA TRAJECTOIRE est un centre de formation créé en 1993 à l'initiative des entreprises. Il organise chaque année au profit des 900 apprentis des formations gratuites de qualité du CAP à la Licence. Membre de EUROPEAN ASSOCIATION OF HOTEL AND TOURISM SCHOOLS. Partenaire du CFA des Chefs.



Année de création | 1993  
Statut | CFA  
Implantation | 78/91/95/92

## CONTACTS

### CFA TRAJECTOIRE

Place François Rabelais - BP 67  
78042 Guyancourt  
Tél. | 01 30 96 12 54  
E-mail | [infos@cfatrajectoire.fr](mailto:infos@cfatrajectoire.fr)  
Site Internet | [www.cfatrajectoire.fr](http://www.cfatrajectoire.fr)

## PRÉSENTATION

### Nos campus de formations en Île-de-France :

- École Hôtelière de Saint-Quentin-en-Yvelines 78
- Campus Odyssée Guyancourt 78
- Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines 78
- UFA Lycée Bascan à Rambouillet 78
- UFA Lycée Blériot à Trappes 78
- UFA Lycée Jean Moulin au Chesnay 78
- UFA Lycée Vaucanson Les Mureaux 78
- UFA Lycée Nadar Draveil 91
- UFA Lycée Jean Perrin Saint-Cyr 78

Nos établissements réunissent des formations de la filière professionnelle du CAP à Licence Pro, en formation initiale et continue, statut scolaire et apprentissage.

**95% de taux de réussite aux examens. 90% de taux d'insertion.**

### Nos engagements :

- un parcours de qualité accompagné, diversifié, sécurisé ;
- un programme de mobilité Erasmus pour les apprentis ;
- participation à des concours internationaux ;
- un accompagnement pour la recherche d'une entreprise (coaching, TRE).

## ACTIVITÉS

### Avec les formations suivantes en alternance :

- CAP Cuisine 2 ans, 1 an.
- CAP Commercialisation et services en hôtel-café-restaurant 2 ans, 1 an.
- CAP Production et service en restauration 2 ans, 1 an.
- CAP Pâtissier 2 ans, 1 an.
- CAP Chocolatier, 1 an.
- CAP Boulanger 2 ans, 1 an.
- CAP Charcutier traiteur, 1 an.
- Bac Pro Cuisine 3 ans, 2 ans.
- Bac Pro Commercialisation et services en restauration 3 ans, 2 ans.
- Bac Pro Boulanger-pâtissier 3 ans, 2 ans.
- Bac Pro Boucher charcutier traiteur 3 ans, 2 ans.
- Bac Pro Poissonnier écailler traiteur 3 ans, 2 ans.
- Bac Pro Métiers de l'accueil, 2 ans.
- BP Barman et BP Arts de la cuisine, 2 ans.
- MC Accueil et réception, 1 an.
- MC Organisateur de réceptions, 1 an.
- MC Employé traiteur, 1 an.
- MC Sommellerie, MC Employé barman, 1 an.
- MC Cuisinier en desserts de restaurant, 1 an.
- MC Pâtisserie glacerie chocolaterie, 1 an.
- Mise à niveau Hôtellerie, 1 an.
- BTS Management en hôtellerie-restauration, 2 ans. Option A B C.
- BTS Tourisme, 2 ans. BTS MCO, 2 ans.
- Licence Pro Management du tourisme et de l'hôtellerie internationale.
- Bachelor Responsable d'établissement touristique.
- Titre Pro Agent de restauration, cuisinier, réceptionniste...

## SPÉCIFICITÉS

+ de 1000 entreprises partenaires. Un internat sur notre site du lycée d'hôtellerie et tourisme de Guyancourt.

## NOTES

# CMH PARIS

*L'École du management hôtelier international  
En faisant le choix du CMH, devenez les futurs  
managers hôteliers de demain.*



L'ÉCOLE DU MANAGEMENT HÔTELLIER INTERNATIONAL

► Avec plus de 45 ans d'expériences au service de la formation de managers dans le secteur de l'hôtellerie, du luxe et du tourisme, CMH est fondé autour de 3 piliers d'expertise : métier, international, employabilité. Projetez-vous dans une expérience unique aux codes et valeurs de l'industrie du luxe.



**Année de création** | 1975

**Visa & labels** | Programmes accrédités à l'international par **ACBSP** (USA)

**Diplôme(s) délivré(s)** |

Titre « **Responsable de communication dans l'hôtellerie et le tourisme** » enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) Niveau 6 (JO du 08/02/18). Acquisition de 180 crédits ECTS (European Credits Transfer System)

Titre « **Directeur/trice d'établissement de luxe dans le secteur de l'Hôtellerie** » enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) Niveau 7 (JO du 08/02/18). Acquisition de 300 crédits ECTS (European Credits Transfer System)

## DIRECTEUR

Romain Peyre

## CONTACTS

**CMH PARIS**

52, rue Saint-Lazare  
75009 Paris

Tél. | 01 45 26 59 28

E-mail | [info@cmh-paris.fr](mailto:info@cmh-paris.fr)

Site Internet | <http://cmh-academy.com>

## FORMATIONS & ADMISSIONS

**Programme Grande École** (5 ans)

**European Bachelor Hotel and Tourism Management** (3 ans)

**MBA International Hospitality & Luxury Brands Management** (2 ans)

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Le CMH a toujours été avant-gardiste par la création d'un modèle unique de formation en management hôtelier destiné à répondre aux **ambitions professionnelles de nos étudiants** ainsi qu'aux **exigences des entreprises sur les métiers actuels et futurs**.

En faisant le choix du CMH, **vous développerez votre carrière en France ou à l'international**. Pour concrétiser ce projet, CMH délivre un enseignement innovant grâce à des experts du secteur en sciences du management dans l'industrie hôtelière de luxe.

## INTERNATIONAL

Les programmes sont bilingues et accrédités par **ACBSP** – Accrediting Council for Business Schools and Programs

Vous avez la possibilité d'effectuer une période académique au sein de notre **campus CMH à Londres** et également de partir en échanges universitaires avec nos universités partenaires à travers le monde.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

**Coaching et développement de carrière** : grâce au Career Center, les étudiants sont accompagnés dans leur projet personnel, dans la mise en place de leur parcours professionnel et dans la **recherche d'emplois, stages, alternances et missions professionnelles**.

## NOTES

# COM'ART

École de communication et d'arts appliqués  
Design et multimédia



» Com'Art est un établissement privé d'enseignement technique supérieur dédié à la communication visuelle et aux arts appliqués. Grâce à notre pédagogie et un suivi personnalisé, notre objectif est d'amener chaque étudiant à un niveau de compétences élevé et le préparer au mieux à son futur métier.



Année de création | 2011

Visa & labels | OPQF / RNCP / FEDE

Diplôme(s) délivré(s) |

- Prépa Arts Appliqués / MANAA
- Communication Visuelle (RNCP niv.6)
- Architecture d'intérieur (RNCP niv.6)
- Bachelor Communication visuelle
- Bachelor Architecture d'intérieur
- Bachelor Décoration - Aménagement
- Bachelor Animation 3D - Cinéma
- Mastère Européen Direction Artistique
- Design Événementiel
- Design de produit - objet - mobilier
- Infographie Concepteur Print
- Webdesign - Concepteur Web
- UX UI design
- Montage vidéo
- Motion design

## DIRECTEUR

Philippe Benhamou

## CONTACTS

15, rue du Louvre  
75001 Paris

Tél. | 01 83 96 86 86

E-mail | [contact@comart-design.com](mailto:contact@comart-design.com)

Site Internet | [www.comart-design.com](http://www.comart-design.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### 1. ANNEE DE PRÉPA DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS/MANAA

**Type de formation :** cette année a pour objectif de transmettre aux étudiants les techniques fondamentales du dessin ainsi que la méthodologie des arts appliqués. Sans oublier les connaissances culturelles indispensables à tout créatif et la prise en main des logiciels de PAO, incontournables informatiques des formations modernes.

**Admission :** entretien de motivation et présentation d'un dossier regroupant travaux artistiques et personnels.

### 2. FORMATIONS POST-BAC/POST-PRÉPA

Titres certifiés enregistrés au RNCP, Bachelors et mastères européens, formations labellisées OPQF, nos formations visent toutes à former les futurs professionnels.

**Type de formation :** en une à cinq années suivant les formations, les programmes s'appuient sur un enseignement technique et artistique afin de préparer nos étudiants au monde du travail. L'objectif est de transmettre aux étudiants un savoir-faire et une solide méthodologie professionnelle.

**Admission Post-Bac - niveau Bac. Admission Post-Prépa :** MANAA/PRÉPA, Bac Pro STD2A ou AMA. Sur entretien et présentation d'un dossier personnel et du projet professionnel.

### 4. MASTÈRE EUROPÉEN

**Type de formation :** préparé en deux ans après une formation niveau III, le Mastère Communication et Direction Artistique vous ouvre les portes des agences.

**Admission :** candidats ayant validé une formation en communication visuelle / graphisme/multimédia de niveau II équivalente ou supérieure. Sur entretien et présentation d'un dossier personnel.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Notre pédagogie repose sur une approche type projet afin d'amener les élèves à se confronter très tôt aux problématiques du monde professionnel. Notre accompagnement permet d'engager l'étudiant dans sa progression et dans l'acquisition des techniques et du savoir-faire qui feront de lui un professionnel rigoureux et autonome.

Accompagner nos étudiants passionnés dans l'accomplissement de leur projet professionnel, en conjuguant rigueur, enseignement de la méthodologie propre à leur futur métier et respect de leur identité graphique, telle est la vocation de notre école.

### Témoignages :

Brice, intervenant en design : « Transmettre, partager l'expérience et échanger avec les élèves devient un pivot dans ma vie personnelle comme professionnelle. Chaque année apportant de nouvelles contraintes, de nouveaux défis et une nouvelle actualité graphique, plastique et design à analyser... »

Sandra, ancienne étudiante en communication visuelle et Mastère DA : « La technique utilisée par les professeurs de Com' Art est la même qu'en agence : brief client, puis analyse (étude de marché) et enfin propositions graphiques. On est dans une vraie démarche professionnelle. »

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

**Stage(s) à effectuer :** possibilité d'alternance - stages obligatoires possibilité à l'étranger.

## NOTES

# CREAPOLE

École de Création et de Design  
Professionalisez votre rêve!



► «CREAPOLE est la seule école qui fournit autant d'opportunités auprès de grandes marques nationales et internationales. Opportunités de stages, opportunités d'emplois et opportunités d'échanges...»

Lysandre FOLLET, Director of Generative Design - Nike



**Année de création** | 1981

**Visa & labels** |

- Diplôme en 5 ans de Designer Industriel (Niveau 7) enregistré au RNCP
- Diplôme en 5 ans de Concepteur Directeur Artistique en Communication Visuelle et Multimédia (Niveau 7) enregistré au RNCP

**Diplôme(s) délivré(s)** |

Bachelor (Bac+3) ou Diplôme CREAPOLE (Bac+5) avec spécialisation en :

- Stylisme Mode et Modélisme
- Communication Visuelle et Multimédia
- Design Produit et Innovation
- Design Transport et Éco-Mobilité
- Architecture Intérieure et Décoration
- Cinéma d'Animation et Jeu Vidéo
- Art Design et Nouveau Luxe

## DIRECTEUR

Jean-Michel Leralu

## CONTACTS

128, rue de Rivoli  
75001 Paris

Tél. | 01 44 88 20 20

E-mail | [admi@creapole.fr](mailto:admi@creapole.fr)

Site Internet | [www.creapole.fr](http://www.creapole.fr)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### Prépa – Mise à Niveau

Notre programme de Prépa – Mise à Niveau est élaboré pour que chaque cours de dessin et de création réponde à un objectif pédagogique précis. Notre mission est de vous permettre de révéler votre personnalité créative et de vous donner les outils techniques nécessaires.

Les sujets sont toujours abordés de manière concrète, dynamique et vivante. Dès la 1<sup>re</sup> année, les projets de création prennent en compte tous les paramètres d'une idée nouvelle. La multiplicité des exemples vous donne des repères, vous apprend à développer votre esprit d'analyse et votre imagination. Votre progression se mesure à votre capacité à approfondir un projet créatif, à en maîtriser toutes les dimensions, à déployer et à canaliser votre créativité pour trouver des solutions nouvelles et pertinentes.

### Cursus Bac+ 3 ou Bac+ 5

Après l'année de Prépa – Mise à Niveau, chaque étudiant de CREAPOLE choisit une spécialisation. Au sein de cette spécialisation, il évoluera jusqu'au Bachelor (Bac+3) ou jusqu'au Diplôme CREAPOLE (Bac+5) et effectuera 13 mois de stages en entreprise.

En complément de ces stages, les études de cas réels permettent aux étudiants de travailler directement sur des cas professionnalisants au contact d'entreprises comme Jaguar Land Rover, Puma ou encore Babybel.

Les cursus CREAPOLE sont ainsi élaborés pour former des professionnels avec les techniques, les compétences de gestion de projet et l'expérience nécessaires à l'exercice d'un métier, dès leur entrée sur le marché du travail, avec une maîtrise totale d'un processus de création offrant une vraie liberté. Capable de créer pour tous et sur tout, la méthode CREAPOLE respecte chaque personnalité, afin que tous puissent trouver leur voie dans le design et ainsi professionnaliser leurs rêves!

### Admission

Admission en Prépa – Mise à Niveau avec un niveau Bac, dossier et entretien oral avec présentation de travaux.

Admission en 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année, sur dossier, entretien oral avec présentation de book.

Pas d'entrée directe en 5<sup>e</sup> année.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Chaque étudiant de CREAPOLE réalise 13 mois de stages obligatoires en entreprise (3 mois en 3<sup>e</sup> année, 4 mois en 4<sup>e</sup> année et 6 mois en 5<sup>e</sup> année).

Les stages et le premier emploi des diplômés sont trouvés par notre Service Intégration Professionnelle, en France comme à l'international.

Parmi les Anciens de CREAPOLE, on retrouve des managers et directeurs du design dans les plus grandes entreprises et agences mondiales, dans tous les secteurs d'activité, aussi bien que des entrepreneurs ou créateurs indépendants.

## NOTES

**EAC**

École de Management du marché  
de l'art, culture, luxe



MARCHÉ DE L'ART,  
CULTURE, LUXE.

» Depuis 1985, l'École EAC est leader dans l'enseignement du management des arts, de la culture et du luxe. L'EAC accueille ses étudiants à Paris, Lyon et Shanghai. Les diplômes délivrés sont certifiés par l'État au niveau 6 (Bac+3) et niveau 7 (Bac+5).



Année de création | 1985

Visa & labels |

- RNCP
- Erasmus+
- Campus France
- Europass

Diplôme(s) délivré(s) |

Bachelors // Mastères // MBA

#### DIRECTEUR

Lynda Degouve

#### CONTACTS

##### EAC LYON

181, avenue Jean Jaurès  
69007 Lyon  
Tél. | 04 78 29 09 89

##### EAC PARIS

33, rue La Boétie  
75008 Paris  
Tél. | 01 47 70 23 83

##### EAC SHANGHAI

652 Changshou Rd, Putuo Qu  
200000 Shanghai Shi

E-mail | [international@ecole-eac.com](mailto:international@ecole-eac.com)

Site | <https://ecole-eac.com>

#### FORMATIONS & ADMISSIONS

**Bachelors**: formation sur 3 ans Post-Bac. Admission sur équivalences en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année. Admission Post-Bac sur dossier, avec entretien de motivation et test de culture générale d'1 h.

**Mastères**: formation sur 2 ans. Admission Post-Licence ou Bachelor. Admission sur dossier, test de culture générale d'1 h, rédaction d'un article.

**MBA**: formation sur 1 an. Admission Post-Master 1 ou selon l'expérience professionnelle acquise, sur dossier, test de culture générale, écriture d'un article et lettre de projection professionnelle.

#### PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

##### Culture :

- Bachelor médiation et communication culturelle (RNCP niveau 6).
- MBA Management culturel (RNCP niveau 7) : à distance.
- Mastère Management Culturel (RNCP niveau 7).
- Master International Cultural Management (RNCP Niveau 7).

##### Marché de l'art :

- Bachelor Marché de l'art (RNCP niveau 6).
- Mastère/MBA Management du marché de l'art (RNCP niveau 7).
- Master International Art Market Management (RNCP niveau 7).

##### Luxe :

- Bachelor Marketing du luxe et de l'industrie joaillière (RNCP niveau 6).
- Mastère/MBA Management du luxe et des savoir-faire d'excellence.
- MBA Luxury Brand management.

#### INTERNATIONAL

- **Des programmes d'échange spécialisés** permettant d'enrichir le parcours pédagogique des étudiants, du corps enseignant ou des professionnels du secteur (Belgique, Grande-Bretagne, Chine, Suisse).
- **La mobilité des étudiants** : accords de coopération bilatéraux avec de prestigieuses universités en Europe, dans le cadre du programme **Erasmus+** (Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Hongrie, Pologne, Grèce, Pays-Bas, Turquie, etc.), en Asie (Chine, Corée du Sud, Taiwan, Thaïlande, Japon) et en Amérique (États-Unis).
- **6 formations 100% en anglais** en Marché de l'Art, Luxe et Culture pour les anglophones et les étudiants internationaux.

#### STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

**Temps de recherche du premier emploi** : grâce à un service des stages et emplois particulièrement performant et actif, 80 % des diplômés EAC trouvent un emploi entre 3 et 6 mois. Les anciens EACiens sont majoritairement salariés en CDI (75%). 15 à 20 % de nos diplômés travaillent à l'étranger (chiffres 2018).

#### NOTES

# EAP PRÉPASEINE - INFOSEINE

École d'art préparatoire aux concours des écoles d'art, d'animation, de design et d'architecture  
Préparez votre portfolio en un an au cœur du Paris des arts



► Une année préparatoire pour réussir vos concours accompagné par des professionnels enseignants.



Année de création | 1803

#### Visa & labels |

- L'EAP répond au décret qualité du Datadock
- L'EAP est un établissement d'enseignement supérieur privé
- L'EAP PrépaSeine-InfoSeine est reconnue et déclarée auprès de l'Académie de Paris et agréée formation professionnelle
- Statut étudiant et accès au service du CROUS
- Partenariat avec **Stanford University**

#### Diplôme(s) délivré(s) |

- Bac +1 en Prépaseine
- Bachelor de Perspectiviste 3D (Bac+3) en InfoSeine3D

#### DIRECTEUR

Chérine Chot-Plassot

#### CONTACTS

10 bis, rue de Seine  
75006 Paris

Tél. | 01 43 54 23 14

E-mail | [ecole.eap@free.fr](mailto:ecole.eap@free.fr)

Site Internet | [www.eapseine.fr](http://www.eapseine.fr)

#### FORMATIONS & ADMISSIONS

**Prépaseine :** préparation aux concours des écoles d'art, de design, d'animation, d'illustration et d'architecture en France et à l'étranger.

- **Durée :** une année.
- **Statut :** étudiant. Sous rectorat.
- **Partenariat :** avec Stanford University et l'AS de l'université Paris 6.
- **Concours préparés :** Gobelins (L'école de l'image) - ENSA (20 écoles d'architecture) - l'ENSAD Paris (Art Déco) - l'EMCA - LTAM (Luxembourg) - HEAR Strasbourg - ESAD de Reims, d'Amiens, de Valenciennes et d'Orléans - Les Beaux-Arts - Boule, Estienne, Olivier de Serres, Duperré, l'Institut Ste-Geneviève - l'EPSAA - l'ESI Poitiers-Angoulême - l'ENSCI - l'ENSATT - Lacambre (Belgique) - Central St-Martins (Londres) - HEAD Genève - ECAL (Lausanne) - Gerrit Rietveld Academie (Amsterdam)...
- **Professeurs :** professionnels diplômés d'État.
- **Taux de réussite** aux concours : 90%.
- **Condition d'admission :** Bac et Bac +. Admission sur entretien avec présentation d'un dossier artistique.

**InfoSeine 3D :** Bachelor de perspectiviste 3D. Formation professionnelle en architecture et design

- **Durée :** une année + stages en entreprise fournis par l'école.
- **Statut :** étudiant.
- **Formation :** centrée sur l'apprentissage de 3DS Max, Vray et After Effects.
- **Professeurs :** professionnels architectes, designer story-boarder diplômés d'État, infographistes certifié Autodesk.
- **Condition d'admission :** Bac +2 au minimum et présentation d'un dossier.

#### PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

- **EAP Prépaseine :** les étudiants sont encadrés par des professeurs et professionnels diplômés d'État et inscrits à l'académie de Paris, et par de nombreux intervenants. L'enseignement et l'orientation sont individualisés, ce qui permet un contrôle suivi de l'assiduité et du travail de chacun. Le contrôle continu dans chaque matière (**peinture, anatomie/morphologie, modèle vivant, perspective, histoire de l'art, histoire de l'architecture, du design et du cinéma, préparation orale et écrite aux concours, sculpture, modelage, infographie, anglais, workshops de character design, story-board...**) permet d'établir un bilan pour chaque étudiant. Cette année prend en compte la spécificité de chaque concours envisagé. Un apprentissage par petit groupe de 20 étudiants. **Lieu :** St-Germain-des-Près au cœur du Paris des Arts. À proximité des Beaux-Arts de Paris, de l'école d'architecture Quai Malaquais et du Louvre.
- **Stages d'une semaine :** pendant les vacances scolaires. Initiation et orientation artistique pour les lycéens. Du 15 au 19 février, du 22 au 26 février, du 5 au 9 juillet et du 12 au 16 juillet. D'autres stages de digital painting et d'infographie sont organisés en juillet.
- **EAP InfoSeine 3D :** cette formation prépare en un an au métier de perspectiviste 3D. Le programme propose une professionnalisation en rendu 3D appliqué à l'architecture. Stage en entreprise fourni par l'école.

#### NOTES

# E-ARTSUP

L'école de la passion créative

# e·artsup

L'école de  
la passion créative

► E-artsup, l'école de la passion créative, forme dans les domaines de la communication, du web, du design interactif, du game design, de l'animation et de la 3D dans huit villes de France : Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Strasbourg et Toulouse.

Année de création | 2001

Diplôme(s) délivré(s) |

Nous formons depuis plus de 15 ans des futurs professionnels aux métiers des arts graphiques et nous proposons 4 programmes évolutifs du **CYCLE BACHELOR Bac+3** (reconnaissance RNCP) au **CYCLE MASTÈRE Bac+5** (reconnaissance RNCP) :

- Programme Directeur Artistique
- Programme Motion Design
- Programme Animation 2D/3D
- Programme Game Design & Jeux Vidéos

## DIRECTEUR

Nicolas Becqueret

## CONTACTS

### PARIS

95, avenue Parmentier  
75011 Paris

Tél. | 01 44 08 00 62/63

E-mail | [contact@e-artsup.net](mailto:contact@e-artsup.net)

Site Internet | [www.e-artsup.net](http://www.e-artsup.net)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### BAC+3

Titre RNCP de niveau 6 : Responsable de la création.  
(Enregistrement au Répertoire national des certifications professionnelles, numéro 30834).

### BAC+5

Titre RNCP de Niveau 7 : Directeur Artistique en création et design digital.  
(Enregistrement au Répertoire national des certifications professionnelles, numéro 31199).

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

**1. Programme Motion Design (Bac 3+2) :** pionnière, e-artsup a été la première école à ouvrir une spécialisation Motion Design en France. Avec la maîtrise du graphisme, de la prise de vue et de la narration, toute production visuelle devient possible. Les supports peuvent être multiples : de l'écran d'un téléphone au mapping monumental. La seule limite est l'imagination ! Le Motion Design fait partie de notre quotidien. Omniprésent et en évolution, il nous éduque parfois, nous informe souvent et nous émeut.

2 majeures au choix sur les années 4 et 5 : Narration visuelle et graphique et Film maker.

**2. Programme Game Design (Bac 3+2) :** ce programme forme les passionnés de la production des jeux vidéo, premier marché de l'industrie du divertissement dans le monde. Le programme est construit autour du game design et du level design et, au choix, du creative coding ou du game art.

2 majeures au choix sur les années 4 et 5 : Creative Gameplay & coding et Technical artist.

**3. Programme Animation (Bac 3+2) :** apprendre avec les professionnels du cinéma d'animation pour maîtriser les compétences artistiques et techniques permettant la fabrication de films d'animation au sein d'une équipe. La présentation des courts métrages devant un jury professionnel permet d'intégrer les sociétés de production d'animation.

2 majeures au choix sur les années 4 et 5 : Concept art et Cinéma d'animation 2D ou 3D.

**4. Programme Directeur Artistique (Bac 3+2) :** l'art graphique est le terrain de jeu : le lien entre le fond des sujets et les formes à communiquer donne le message, la connaissance des publics et des usages permet la mise en œuvre d'expériences marquantes. La demande est grande pour ceux qui maîtrisent l'art graphique, l'illustration, la stratégie, l'UX design et les outils de la production digitale.

3 majeures au choix sur les années 4 et 5 : Design digital et communication, Design et business et Design d'Interaction.

## INTERNATIONAL

Un semestre d'immersion à l'international en 3<sup>e</sup> année dans une école ou université partenaire du Groupe Ionis (réseaux des grandes écoles de commerce et des grandes écoles d'ingénieur). Dynamique internationale dans le cadre du partenariat avec HEC pour le certificat Digital Innovation for Business et Digital Transformation. Un stage de 4 à 6 mois est possible à l'étranger.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

10 à 15 mois minimum de stages en 5 ans et missions internationales.

## NOTES

# ECAMOD

Créateur/créatrice de mode  
Formation professionnalisante en  
stylisme modélisme, couture sur  
mesure et prêt-à-porter haut de gamme

ecamod  
PARIS ILE DE FRANCE

► École des Ateliers de Mode à Paris.



Année de création | 2010

Visa & labels |

- RNCP
- Erasmus+

Diplôme(s) délivré(s) |

Créateur/créatrice de mode, Titre niveau II  
enregistré au RNCP par arrêté du 9 avril  
2018 publié au J.O le 17 avril 2018

## DIRECTEUR

Patrice Hauchard

## CONTACTS

### ATELIER ECAMOD

2, rue d'Olivet  
75007 Paris  
Site Internet | [www.ecamod.fr](http://www.ecamod.fr)

### ATELIER ECAMOD

81 ter, rue Jean Pierre Timbaud  
75011 Paris

Tél. | 01 43 06 33 09

E-mail | [communication@albertdemun.net](mailto:communication@albertdemun.net)

Site | [albertdemun.eu](http://albertdemun.eu)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### ECAMOD FORMATION PROFESSIONNALISANTE EN STYLISME MODÉLISME

Une école atelier qui forme aux métiers de la mode et de la couture avec un ciblage tout particulier sur le haut de gamme, destinée à perpétuer les savoir-faire français.

Intégrer l'ATELIER ECAMOD, école de production dans le secteur de la mode, c'est faire l'expérience de l'école-entreprise. Les étudiants travaillent en atelier où ils réalisent des commandes et sont donc en contact direct avec divers clients : une clientèle particulière pour des pièces sur mesure ou des professionnels créateurs de mode, pour mise au point de prototypes ou réalisation de mini-séries.

### ADMISSIONS :

Être titulaire d'un Baccalauréat (toutes séries) ou d'un diplôme équivalent.

La demande d'inscription se fait sur le site de l'école avec dossier scolaire et lettre de motivation. Un entretien de motivation est organisé.

Journée d'immersion gratuite sur rendez-vous.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### TROIS ANNÉES DE FORMATION PLURIDISCIPLINAIRES :

- **1<sup>re</sup> année :** étude de la construction du vêtement. Acquisition des bases et fondamentaux artistiques et techniques. Stylisme, croquis de mode, moulage, tracé à plat, réalisation des modèles avec fiches techniques, points mains, culture mode, histoire du costume, maille.
- **2<sup>e</sup> année :** construite sur le fonctionnement de l'atelier et la réalisation des commandes clients, essayage en atelier ; étude du bien aller du vêtement, des volumes, recherches et créations textiles, illustrations de mode, Lectra Modaris. Initiation à la broderie.
- **3<sup>e</sup> année :** élaboration d'une collection capsule. Processus de collection, dessins de mode, matières et création, imprimé en atelier de sérigraphie, présentation d'un portfolio et d'un dossier technique. Chaque étudiant présente sa collection devant un jury de professionnels. Stage de 6 mois.

## INTERNATIONAL

Stages à l'étranger possibles.

Partenariat avec l'école Kobé Fashion Institute, Japon.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

### STAGE CONVENTIONNÉ

À l'issue de la 3<sup>e</sup> année, chaque étudiant effectue un stage en entreprise.

Durée du stage : six mois avec soutenance de stage à l'issue.

Possibilité d'effectuer un second stage conventionné en entreprise sur une durée d'une année à partir de la délivrance de leur diplôme.

### DÉBOUCHÉS :

L'objectif d'ECAMOD est de former les étudiants à créer et à développer leur propre marque ou à occuper des postes polyvalents sur lesquels les compétences techniques et artistiques sont associées. Répondre à l'interaction entre le bureau d'études et le bureau de style.

**MÉTIER :** Créateur de mode, Modéliste, Toiliste, Patronnier, Assistant Directeur Artistique et métiers liés au développement produit : Assistant Directeur de production ou Contrôle Qualité.

JPO samedi 6 février 2021 et jeudi 15 avril 2021 (site du 11<sup>e</sup> arr.).

## NOTES

# ÉCOLE DE CONDÉ

École supérieure privée en design, digital, arts graphiques, photographie et patrimoine



» L'École de Condé est l'un des leaders de la formation supérieure aux métiers du design, des arts graphiques et du patrimoine. Elle compte sept campus (Paris, Lyon, Bordeaux, Nice, Nancy, Toulouse, Marseille) qui accueillent 4000 étudiants du Bac +3 à Bac+5.



**Année de création** | 1989

**Visa & labels** | RNCP / Erasmus+ / Eabhes / Campus France

**Diplôme(s) délivré(s)** |

Année préparatoire / Bachelor / Mastère

## DIRECTEUR

Dominique Beccaria

## CONTACTS

### CONDÉ LYON

23, rue Camille Roy - 69007 Lyon

### CONDÉ PARIS

7-9, rue Cambonne - 75015 Paris

### CONDÉ BORDEAUX

59, rue de la Benaige - 33100 Bordeaux

### CONDÉ NICE

4, rue Biscarra - 06000 Nice

### CONDÉ NANCY

64, rue Marquette - 54000 Nancy

### CONDÉ TOULOUSE

18, av. Raymond Badiou - 31300 Toulouse

### CONDÉ MARSEILLE

9, rue Fauchier - 13002 Marseille

Site | [www.ecoles-condé.com](http://www.ecoles-condé.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

Tu aimes dessiner, tu veux trouver des façons plus pratiques pour utiliser des objets, tu veux travailler du textile, tu aimes inventer des codes pour communiquer, tu aimes les volumes, tu as un regard sur ce qui t'entoure, tu inventes des personnages, ou tu aimes l'histoire de l'art? Une de nos formations te correspond!

**Admissions:** elles concernent les titulaires d'un Baccalauréat ou équivalent étranger. Ouverture au 1<sup>er</sup> octobre jusqu'au mois d'août. Toute admission doit présenter un dossier artistique en plus du dossier scolaire, entretien de motivation.

Les premières années de Design et d'Illustration n'ont pas de spécialités pour permettre à l'étudiant de découvrir tous les champs de ces domaines, afin de se spécialiser la deuxième année.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

**Année préparatoire:** c'est la première année du Bachelor Design, avec le graphisme print ou numérique, l'espace-architecture intérieure, produits et mode.  
**Bachelor:** les deux années suivantes reprennent les spécialités mentionnées ci-dessus.

**Mastère:** Design global - R&D / Direction artistique - Design graphique UX/UI / Architecture intérieure & scénographie du luxe / Architecture intérieure & Design / Direction artistique de la mode / Design Produit & mobilier / Matériaux innovants & développement durable / Design d'interaction & Réalité virtuelle / Master Transportation Design.

**Illustration, BD, animation & jeu vidéo:** Bachelor Prépa animation, illustration / Illustration BD / Cinéma d'animation 2D ou 3D, Mastère d'illustration / Mastère d'animation 3D & jeu vidéo / Mastère Illustration BD / Cinéma d'animation 2D.

**Photographie:** Bachelor Photographie & Images animées.

**Restauration du patrimoine:** Bachelor Préservation du patrimoine et Mastère Conservation-restauration du patrimoine.

## INTERNATIONAL

- Importance de l'anglais et des langues (espagnol, italien) dont le niveau est validé lors du passage des tests internationaux (TOEIC, etc.).
- Obligation des stages à l'international pour les programmes de second cycle (12 semaines en Mastères).
- Depuis 2010, appartenance à la charte Erasmus+ qui permet l'obtention de bourses lors de la mobilité en Europe dans le cadre de stages ou d'échanges.
- Un réseau d'accord d'échanges qui s'enrichit chaque année en Europe et hors d'Europe.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Les stages se font sur la deuxième et troisième année pour le Bachelor et en deuxième année pour le Mastère. Le taux de placement global de nos étudiants est de 97%.

Les professionnels reconnaissent l'école de Condé comme une école d'excellence formant des professionnels qualifiés, aidant nos diplômés à s'intégrer dans la vie active.

## NOTES

# ÉCOLE HOURDÉ

Atelier Hourdé / École Supérieure  
des Arts et Techniques

« Le modèle, c'est la Factory d'Andy Warhol. »

Télérama



► Fondée en 1979, et installée dans le THÉÂTRE DE L'EUROPÉEN dont elle gère également la programmation, l'ÉCOLE HOURDÉ regroupe l'ATELIER HOURDÉ (Année préparatoire aux concours des écoles d'art) et l'ESAT, spécialisée en architecture intérieure, scénographie théâtre, décor de cinéma et muséographie.



Année de création | 1979

Visa & labels |

- Inscrite au RNCP
- Reconnue par le CFAI

Diplôme(s) délivré(s) |

Architecte d'intérieur - designer d'espace

## DIRECTEUR

Julien Hourdé

## CONTACTS

3-5, rue Biot  
75017 Paris

Tél. | 01 45 22 58 12

E-mail | [contact@ecole-hourde.fr](mailto:contact@ecole-hourde.fr)

Site Internet | [www.ecole-hourde.fr](http://www.ecole-hourde.fr)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

1. L'ATELIER HOURDÉ prépare les étudiants à présenter les concours des écoles supérieures d'art.

L'entrée en année préparatoire se fait sur entretien de motivation avec la direction. L'étudiant devra présenter un recueil de travaux réalisés qui seront avant tout un support de communication lors de l'entretien. L'ATELIER HOURDÉ privilégie les petits effectifs (une classe de 35 étudiants maximum) et les inscriptions sont closes lorsque l'effectif est au complet, vers le mois de juin en général.

2. L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES est spécialisée en :

- Architecture intérieure
- Scénographie théâtre
- Décor de cinéma
- Muséographie-scénographie événementielle

L'entrée se fait sur entretien individuel, l'étudiant peut intégrer l'école en équivalence s'il présente les pré-requis nécessaires pour une 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> année.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

L'ATELIER HOURDÉ prépare l'étudiant autour de trois axes principaux : la technique (dessin d'analyse, étude documentaire, croquis extérieur, modèle vivant), la créativité image et volume, et la culture artistique.

Des modules et des workshops viennent compléter la formation tant en volume qu'en image : architecture et design, photo, vidéo, animation, infographie, sérigraphie, web, expression orale... Les petits effectifs permettent d'opérer un réel suivi individuel afin de préparer au mieux l'étudiant à passer les différents concours. Véritable plateforme expérimentale et pluridisciplinaire, l'ATELIER HOURDÉ développe la personnalité, la créativité, la curiosité et l'esprit critique de l'étudiant.

Pour l'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES, l'objectif est de préparer l'étudiant à devenir un véritable créatif agile et multisecteur en capacité d'établir un scénario, dans les domaines du design d'espace afin de pouvoir répondre à une demande global. En cinquième année, l'étudiant pourra choisir de passer un à trois diplômes parmi architecte d'intérieur, scénographe, décorateur de cinéma et muséographe.

Situé dans les locaux du THÉÂTRE DE L'EUROPÉEN dont elle est propriétaire, l'école étend son savoir-faire au milieu culturel et artistique en proposant aux étudiants de travailler sur des spectacles, concerts, expositions et autres événements qui ont lieu tout au long de l'année dans ses propres locaux. Reconnue par les professionnels, l'école propose un enseignement de qualité en privilégiant les petits effectifs afin d'assurer un suivi individuel, permettre à l'étudiant d'être dans les meilleures conditions pour la réussite de son cursus, et le préparer ainsi à la demande des professionnels en constante évolution.

## NOTES

# ÉCOLE INTERNATIONALE TUNON



*École d'événementiel, luxe, tourisme, hôtellerie et aérien  
Des métiers pour recevoir le monde*

» Depuis plus de 57 ans, l'École Internationale Tunon s'est imposée comme un acteur incontournable dans la formation aux métiers du tourisme, de l'événementiel, de l'hôtellerie, de l'aérien, de l'accueil haut de gamme et du luxe avec des Bachelors en 3 ans en événementiel, voyage et luxe.



**Année de création** | 1964

**Visa & labels** | RNCP et Qualiopi

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- **Titre Certifié par l'État niveau 7 (Bac+5)** « Manager du développement commercial »
- **Titre Certifié par l'État niveau 6 (Bac+3)** « Chargé(e) de marketing et communication »
- **Titre Certifié par l'État niveau 6 (Bac+3)** « Responsable d'activités ou d'entreprises touristiques »
- **Titre Certifié par l'État niveau 6 (Bac+3)** « Chargé(e) de la distribution et de la négociation »
- **Titre Certifié par l'État niveau 4 (Bac)** « Accompagnateur(-trice) de tourisme »

## DIRECTEUR

Frédérique Margerin de Boissieu

## CONTACTS

**ÉCOLE INTERNATIONALE TUNON**

164, rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris

Tél. | 01 43 59 80 00

E-mail | [paris@ecoletonun.com](mailto:paris@ecoletonun.com)

Site Internet | [www.ecole-tonun.com](http://www.ecole-tonun.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

- **Bachelor RP & Événementiel, Titre Certifié par l'État niveau 6 (Bac+3), 180 crédits ECTS**

En 3 ans, de Bac à Bac+3

Admission 1<sup>re</sup> année: Bac (toutes sections)

Admission 2<sup>e</sup> année: Bac+1, 60 crédits ECTS

Admission 3<sup>e</sup> année: Bac+2, 120 crédits ECTS

- **Bachelor Tourisme, Titre Certifié par l'État niveau 6 (Bac+3), 180 crédits ECTS**

En 3 ans, de Bac à Bac+3

Admission 1<sup>re</sup> année: Bac (toutes sections)

Admission 2<sup>e</sup> année: Bac+1, 60 crédits ECTS

Admission 3<sup>e</sup> année: Bac+2, 120 crédits ECTS

- **Assistant(e) Tunon Aérien & Hôtellerie**

En 2 ans, spécialisation aux métiers d'Hôtesse de l'air / Steward, Réceptionniste en hôtellerie

Admission 1<sup>re</sup> année: Bac, niveau Bac

Admission 2<sup>e</sup> année: Bac+1

- **Chargé(e) d'accueil / Accompagnateur(-trice) de Tourisme, Titre Certifié par l'État niveau 4 (Bac)**

En 2 ans

Admission 1<sup>re</sup> année: 16 ans, 3<sup>e</sup>

Admission 2<sup>e</sup> année: niveau Bac (toutes sections)

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

• **Bachelor RP & Événementiel**: LV, droit de la communication, management, stratégie web, relations publiques et médias, étude de marché, création d'événements, stratégie en communication, stratégie de marque, marketing stratégique, informatique, PAO.

• **Bachelor Tourisme**: LV, marketing du tourisme, marketing stratégique, stratégie webmarketing touristique, montage de produits touristiques et hôteliers, management hôtelier, conciergerie, gestion de sites touristiques, informatique.

• **Assistant(e) Tunon**: LV, savoir-être et compétences professionnelles, approche géographique, historique et culturelle, économie et secteurs d'activités, négociation/vente, communication, marketing, gestion, informatique, web.

• **Chargé(e) d'accueil**: LV, culture générale, techniques d'expression et de comportement, relooking, relations publiques, techniques d'accueil, techniques rédactionnelles, tourisme, animation, hôtellerie, aérien, marketing, techniques de vente, informatique.

## INTERNATIONAL

L'École Internationale Tunon offre la possibilité d'intégrer les équipes Disney World en Floride pour acquérir une expérience unique au sein d'un groupe leader mondial et apprendre l'anglais.

L'École organise également de nombreux job dating avec ses partenaires pour des recrutements: China Eastern Airlines, Emirates, MSC Croisières, Thomas Cook, Club Med...

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Jusqu'à 14 mois de stages en entreprises sur 3 ans fournis par l'école.

Taux de placement à la sortie de l'école: 80%.

## NOTES

# ÉCOLE INTUIT LAB

L'école de l'intelligence créative

Paris - Marseille - Mumbai - Kolkata - São Paolo



► La vocation de l'école Intuit Lab est de former des professionnels répondant aux besoins des métiers de la communication visuelle, du design graphique, du design digital et de la publicité.

Elle est classée dans le top 5 des meilleures écoles de design de France (classement Eduniversal 2019-20).



**Année de création** | 2001

**Diplôme(s) délivré(s)** | L'école Intuit Lab délivre le titre de « Directeur(trice) artistique en stratégie et design de marque » certifié RNCP niveau I (Bac +5 reconnu par l'État) et le certificat de Bachelor de « Concepteur(trice) en communication visuelle » (Bac +3).

Elle applique le système d'évaluation ECTS.

## DIRECTEUR

Laurent Baley

## CONTACTS

### ÉCOLE INTUIT.LAB PARIS

90, rue de Javel

75015 Paris

Tél. | 01 43 57 07 75

E-mail | [info@ecole-intuit-lab.com](mailto:info@ecole-intuit-lab.com)

### ÉCOLE INTUIT.LAB MARSEILLE

6, rue Crudère

13006 Marseille

Tél. | 04 42 27 43 15

E-mail | [info.aix@ecole-intuit-lab.com](mailto:info.aix@ecole-intuit-lab.com)

Site | [ecole-intuit-lab.com](http://ecole-intuit-lab.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### CLASSE PRÉPARATOIRE ARTS APPLIQUÉS - 1 an

Niveau requis: Baccalauréat toutes séries.

Apprentissage des fondamentaux plastiques et graphiques. Mise à niveau en arts appliqués. Découverte du monde du design. Objectif: développer sa propre personnalité créative.

### CYCLE BACHELOR (Bac+3)

**Année 2 et Année 3:** apprentissage technique et recherche d'une dimension graphique. Démarche conceptuelle, interaction des mots et de l'image. Exploration d'univers métier: sustainable design, urban design, entertainment design et design du luxe.

### CYCLE MASTÈRE (Bac+5)

**Année 4:** semestre d'échange universitaire ou stage de 4 mois minimum en France ou à l'étranger à effectuer.

**Année 5 en alternance:** formation en contrat de professionnalisation, intégralement prise en charge par l'employeur (statut salarié).

**DÉBOUCHÉS:** directeur(-trice) artistique, designer graphique, UX designer, designer packaging, motion designer, illustrateur(-trice), concepteur(-trice)-réducteur(-trice), photographe...

## ADMISSIONS:

1. Dépôt d'un dossier de candidature en ligne > [ecole-intuit-lab.com](http://ecole-intuit-lab.com) ou prise d'entretien d'admission par téléphone > 01 43 57 07 75

2. Entretien avec présentation d'un portfolio/dossier de travaux personnels.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### JOURNÉES PORTES OUVERTES:

Paris: 6 et 7 février, 20 mars.

Marseille: 6 février, 20 mars.

Des **stages découverte** sont organisés pour les lycéens pendant les vacances scolaires (inscriptions en ligne) et des **journées d'immersion** sont proposées toute l'année sur rendez-vous.

## INTERNATIONAL

**ÉCHANGES & STAGES:** en Mastère, les étudiants peuvent effectuer un stage à l'étranger ou un semestre en échange dans l'une de nos 17 universités partenaires.

**VOYAGES D'ÉTUDE:** tous les ans, l'école propose aux étudiants de Bachelor un voyage de dix à quinze jours à l'étranger pour découvrir de nouvelles cultures graphiques.

**IMPLANTATION:** l'école Intuit Lab, c'est aujourd'hui 5 campus à travers le monde: Paris, Marseille, Mumbai, Kolkata et São Paulo (ouverture en mars 2021). L'école dispose également d'un programme de formation permettant l'accueil et l'intégration d'étudiants internationaux.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

**STAGES** obligatoires en 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années.

**ALTERNANCE** en 5<sup>e</sup> année: contrat de professionnalisation.

L'école Intuit Lab s'appuie sur son réseau d'entreprises partenaires en France et à l'international: **95% des jeunes diplômés trouvent un emploi dans les 6 mois.**

## NOTES

# ÉCOLE LA GÉNÉRALE

Comédiens / Réalisateur / Costumiers / Scénaristes

Quatre formations travaillant en synergie à la réalisation de projets communs.



» LA GÉNÉRALE, lieu de formation professionnelle au concept innovant, réunissant réalisateurs, comédiens costumiers et scénaristes autour de projets communs. 1500 m<sup>2</sup> dédiés à la création et à l'apprentissage.



Année de création | 2014  
Diplôme(s) délivré(s) |  
Attestation de fin de formation

## DIRECTEUR

Patrick Fiery

## CONTACTS

11, rue Rabelais  
93100 Montreuil  
Métro Ligne 9 - Mairie de Montreuil  
Tél. | 01 48 58 66 07  
E-mail | [contact@la-generale.fr](mailto:contact@la-generale.fr)  
Site Internet | [www.la-generale.fr](http://www.la-generale.fr)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

- **Formation Comédien (3 ans)**  
**Objectif :** acquérir des réflexes professionnels et les outils nécessaires pour appréhender dans les meilleures conditions le métier d'acteur.  
**Admission :** sur audition.
- **Formation Réalisateur (1, 2 ou 3 ans)**  
**Objectif :** former des concepteurs/réalisateurs à concevoir des images et des sons quels que soient le genre, les supports et les formats dans une interdisciplinarité, et dans une réalité économique.  
**Admission :** sur entretien.
- **Formation Costumier (2 ans ou 3 ans)**  
**Objectif :** former des costumiers polyvalents pour la scène et l'image. Professionnalisation et insertion sont au cœur de la pédagogie.  
**Admission :** sur entretien.
- **Formation Scénariste (2 ans)**  
Pour la rentrée de septembre 2021, LA GÉNÉRALE propose une formation de scénaristes sur deux ans.  
Cette nouvelle discipline vient compléter et renforcer la synergie existant entre les comédiens, les réalisateurs et les costumiers.  
**Candidature :** dossier à télécharger sur le site [www.la-generale.fr](http://www.la-generale.fr) et à renvoyer à LA GÉNÉRALE.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

- **Comédie :** maîtriser les fondamentaux, développer ses capacités artistiques, réaliser des projets collectifs. La formation encourage les élèves à échanger, inventer et s'expérimenter.
- **Costume :** cette formation aborde toutes les facettes de ce métier. Au terme de son cursus, le candidat sera devenu un costumier capable de participer à toutes les étapes d'un projet professionnel.
- **Réalisation :** une formation à la carte permettant d'intégrer la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année en fonction de vos attentes, de votre niveau de connaissance et d'étude.
- **Scénaristes :** une **première année** consacrée à l'acquisition des fondamentaux. Les scénaristes pourront expérimenter et confronter leurs écritures au jeu avec les comédiens lors de cours hebdomadaires.
- **En deuxième année,** la formation s'articule autour de l'élaboration de projets d'écriture, selon la spécification choisie (long métrage, documentaire, web série, fiction TV...).

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

LA GÉNÉRALE et son équipe enseignante composée de professionnels en activité, proposent un enseignement en adéquation avec le marché du travail.

- **Formation Costumier :** en 2<sup>e</sup> année, 3 mois de stages, vecteurs d'emplois, en milieu professionnel (théâtre, cinéma, télévision, spectacle vivant, fournissons, ateliers).
- **Formation Réalisateur :** à partir de la 2<sup>e</sup> année possibilités de stages sur des tournages, en post-production, pour la télévision, la publicité, etc.

## NOTES

# ECV - CREATIVE SCHOOLS AND COMMUNITY

École supérieure privée en Design - Animation - Game - Digital

Des concepteurs ouverts sur le monde.



» L'ECV est une école de référence dans les métiers du design, du cinéma d'animation 2D/3D, du jeu vidéo et du digital. Implantée dans 5 villes en France (Paris, Bordeaux, Aix-en-Provence, Nantes et Lille), elle accueille chaque année 2700 étudiants du Bac +3 au Bac+5.



**Année de création** | 1984

**Visa & labels** | RNCP / Erasmus / Campus France

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- Prépa - Bachelor - Mastère
- 2 titres certifiés : Directeur artistique en design visuel et digital & Concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo

## DIRECTEUR

Bastien Hermand

## CONTACTS

**ECV PARIS**  
27, rue Buffon  
75005 Paris

**ECV LILLE**  
4, parvis Saint-Maurice  
59800 Lille

**ECV BORDEAUX**  
42, quai des Chartrons  
33000 Bordeaux

**ECV AIX**  
970, avenue Pierre Brosolette  
13100 Aix

**ECV NANTES**  
17, rue Deshoulières  
44000 Nantes

Site | [ecv.fr](http://ecv.fr)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

Les admissions à l'ECV démarrent à partir du mois d'octobre et se font hors Parcoursup. Révélez-vous en intégrant notre communauté créative à la rentrée prochaine !

### Admissions en 4 étapes

1. Je prépare mon dossier d'admission : CV, lettre de motivation, book ou bande-démo en fonction du cursus.
2. J'effectue ma demande de RDV d'admission sur le site [ecv.fr](http://ecv.fr) ou par téléphone.
3. Je passe l'entretien d'admission (réponse sous 8 jours).
4. Je reçois par email la confirmation d'admission.

Retrouvez nos conditions d'admissions sur notre site internet [ecv.fr](http://ecv.fr)

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

**Atelier préparatoire** : Prépa Animation & Game et Prépa Art & Design.

### ECV Design :

- Design : Bachelor Design Graphique puis 5 spécialisations possibles en Mastère : Design Graphique, Direction Artistique Digitale & Publicitaire, Design Interactif, Design & Typographie et Design & Strategy.
- Architecture d'intérieure : Bachelor Architecture d'intérieur puis un Mastère Architecture d'intérieur & Scénographie.

**ECV Animation** : Bachelor Animation 2D/3D et 3 spécialisations en Mastère : Cinéma d'animation 2D, Cinéma d'animation 3D et VFX.

**ECV Game** : Bachelor Game et Mastère Game.

**ECV Digital** : Bachelor Chef de Projet Digital puis 7 spécialisations possibles en Mastère : Web Design, UX Design, Design UX/UI, Développeur Web, Marketing et Communication Digitale, Stratégie et Communication Digitale, Marketing digital & E-Commerce.

## INTERNATIONAL

### Cap sur l'international avec l'ECV

L'ouverture à l'international est un élément clé de la formation à l'ECV. Celle-ci se concrétise tout au long du cursus par :

- des workshops avec des intervenants internationaux,
- des voyages d'études dans des grandes capitales culturelles,
- des échanges universitaires dans nos écoles partenaires,
- des stages à l'étranger...

L'ECV est également titulaire de la charte Erasmus.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

### ECV Design, Animation & Game

Les étudiants effectuent un à deux stages en entreprise en Bachelor d'une durée totale de 15 semaines. En Mastère, ils accomplissent un stage d'une durée minimum de 3 à 6 mois.

### ECV Digital

L'ECV Digital propose 3 périodes de stage lors du Bachelor Chef de Projet et un rythme alterné en Mastère (4 jours en entreprise, 1 jour à l'école). Plusieurs types de contrat sont proposés pour réaliser cette période d'alternance : le contrat de professionnalisation, le contrat d'apprentissage ou le stage alterné. En moyenne, 90% de nos étudiants trouvent un emploi dans les 6 mois après l'obtention du diplôme.

## NOTES

# EICAR

The International Film & Television School Paris

Faire de votre passion un métier!

# EICAR.

THE INTERNATIONAL  
FILM & TELEVISION  
SCHOOL PARIS

► L'École internationale de référence des métiers du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias forme les futurs professionnels des métiers artistiques et techniques de l'audiovisuel.



Année de création | 1972

Diplôme(s) délivré(s) |

- BTS audiovisuels
- Certifications RNCP
- Bachelors école
- Mastères professionnels

## DIRECTEUR

François Villet

## CONTACTS

EICAR

8, avenue des Arrimeurs - Bât. 136  
93210 La Plaine Saint-Denis

Tél. | 01 49 98 11 23

Tél. | 01 49 98 11 11

E-mail | info@eicar.fr

Site Internet | www.eicar.fr

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### FORMATIONS POST-BAC

- **BTS Audiovisuel**, options: **production, image, son, montage**. Durée: 2 ans
- **Bachelor Acting**. Durée: 3 ans
- **Bachelor Réalisation Cinéma et Télévision**. Durée: 3 ans
- **Bachelor Réalisation sonore**. Durée: 3 ans
- **Bachelor Cinéma d'animation 3D**. Durée: 3 ans
- **Bachelor Plasticien Maquilleur FX**. Durée: 3 ans
- **Réalisation Audiovisuelle Intensive**. Durée: 1 an

### FORMATIONS POST-BAC+2

- **Sound designer**. Durée: 1 an
- **Bachelors professionnels** en alternance. Durée: 1 an. Spécialisations: Assistant de production, Chef opérateur son, Monteur, Technicien audiovisuel multitechnique, Technicien audiovisuel réalisateur.

### FORMATION POST-BAC+3

- **Mastère Professionnel Production Audiovisuelle**. Durée: 2 ans (2<sup>e</sup> année en alternance)
- **Mastère Professionnel Scénariste**. Durée: 1 an
- **Mastère Professionnel Production Design**. Durée: 1 an

## ADMISSIONS

Candidature en ligne sur [www.eicar.fr](http://www.eicar.fr)

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Depuis de nombreuses années, EICAR innove dans la formation aux métiers de l'audiovisuel en intégrant l'apprentissage dans un contexte industriel, tout en encourageant une narration ambitieuse. L'objectif d'EICAR est de **sélectionner des étudiants qui ont la passion et la ténacité pour réussir** dans les industries créatives et de les préparer au monde de la production dans lequel ils évoluent, sur petit ou grand écran, sur scène ou plateau, en live ou en studio.

Tout au long de leur formation, les étudiants travaillent sur des **projets transverses** entre les différents départements de l'école, pour une **approche à 360° des métiers** de l'audiovisuel.

## INTERNATIONAL

EICAR propose des programmes de formation anglophones:

- **Bachelor of Fine Arts in Filmmaking**
- **Master of Fine Arts in Filmmaking**
- **One Year Filmmaking program**

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

**1 000**: c'est le nombre d'entreprises qui ont accueilli les étudiants de l'école au cours des dernières années. Le service Relation entreprises de l'EICAR développe et maintient des **relations solides et pérennes** avec les **entreprises** qui accueillent les étudiants en **stage**, en **contrat de professionnalisation** ou qui les **recrutent** une fois diplômés.

C'est ainsi **plus de 300 conventions de stage** et 120 contrats de professionnalisation qui sont signés **chaque année**.

## NOTES

# EMC

École supérieure des métiers de l'image,  
du son et de la création 2D-3D  
L'école des formations artistiques  
en alternance



ECOLE SUPERIEURE DES METIERS DE  
L'IMAGE, DU SON ET DE LA CREATION 2D-3D

► L'EMC forme les futurs professionnels de l'audiovisuel, du cinéma, du son, de la 3D (Animation, Effets spéciaux, Jeux vidéo et Motion Design). L'EMC est un établissement d'enseignement supérieur privé, spécialisé dans les formations artistiques en alternance.



**Année de création** | 1989

**Visa & labels** | Fédération Nationale de l'Enseignement Privé

**Diplôme(s) délivré(s)** |

L'EMC délivre des Diplômes d'État (BTS Audiovisuel) et des Titres RNCP, reconnus par l'État (Niveau II & III).

## DIRECTEUR

Jean-Paul Debard

## CONTACTS

10-12, rue Eugène Varlin  
92240 Malakoff

Tél. | 01 46 55 39 19

Fax | 01 46 54 00 23

E-mail | [accueil@emc.fr](mailto:accueil@emc.fr)

Site Internet | [www.emc.fr](http://www.emc.fr)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

L'EMC propose des **formations artistiques en alternance** aux futurs professionnels du cinéma (Image, Montage, Gestion de production, Réalisation), du son (Son à l'image, Studio et Live), et de la création 3D (Animation, Game Art, Effets spéciaux et Motion Design). Créée en 1989, l'école a, depuis toujours, fait de l'insertion professionnelle, une priorité.

**Nos JPO 2020-2021**

- samedi **5 décembre 2020**
- samedi **23 janvier 2021**
- samedi **20 mars 2021**
- samedi **8 mai 2021**

## Nos formations

### EMC CINÉMA

- Prépa audiovisuelle (1 an)
- 4 BTS Audiovisuel option au choix : Image, Montage & postproduction, Son, Gestion de production (2 ans)
- Monteur Truquiste (2 ans)
- Directeur de la photographie Cameraman (2 ans)
- Réalisateur (1 an de spécialisation après Bac+2)

### EMC 3D MOTION

- Prépa 3D Motion (1 an)
- Concepteur 3D Les fondamentaux (1 an)
- Concepteur 3D Spécialisation CINÉMA D'ANIMATION (2 ans)
- Concepteur 3D Spécialisation GAME ART (2 ans)
- Concepteur 3D Spécialisation EFFETS SPÉCIAUX (2 ans)
- Concepteur 3D Spécialisation MOTION DESIGN (1 an)

### EMC SON

- BTS Audiovisuel option Son (2 ans)
- Technicien Supérieur Son Musiques Actuelles (2 ans)
- Ingénieur du Son Musiques Actuelles (1 an de spécialisation après Bac+2)
- Production Musicale Studio (1 an)

La pédagogie de l'EMC **riche en projets**, vous permet de travailler en synergie avec les étudiants des autres formations. Cette interdisciplinarité vous prépare à la réalité des pratiques professionnelles de nos secteurs.

**Admission** : recrutement à Bac et Bac+2 sur concours, dossier et entretien.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Pour faciliter l'intégration des diplômés sur le marché du travail, dès le début du cursus. **Toutes nos formations se déroulent en alternance** associant ainsi la **pratique terrain** et un **enseignement structuré de haut niveau**. Durant toute la durée de vos études, vous apprenez progressivement à décrypter votre univers métier et vous construisez, de l'intérieur, votre **réseau professionnel**.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Accompagnant ses étudiants pour la recherche de stages et de contrats de professionnalisation, EMC a mis à leur disposition un nouvel outil d'insertion professionnelle en créant l'**association FOCUS**. Comme une société de production classique, FOCUS **met en œuvre des projets audiovisuels** dans le cadre de partenariats.

## NOTES

# EPSAA - MAIRIE DE PARIS

École Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques  
École publique des métiers  
de la communication visuelle



- École Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques de la Ville de Paris
- Atelier préparatoire aux grandes écoles d'art (1 an),
  - Cours Arts graphiques (3 ans),
  - Post-diplôme Digital Media (1 an).



Année de création | 1983

Diplôme(s) délivré(s) | Directeur Artistique en communication visuelle et multimédia - Certification RNCP\* de niveau 7 - Admission sur concours

\* Registre National des Certifications Professionnelles

## DIRECTEUR

Jérôme Pernoud

## CONTACTS

### EPSAA

1, place Pierre Gosnat  
94200 Ivry-sur-Seine

Tél. | 01 56 20 24 70

Site Internet | epsaa.fr

## FORMATIONS & ADMISSIONS

- **ATELIER PRÉPARATOIRE AUX GRANDES ÉCOLES D'ART** - Concours d'entrée en mai/juin: épreuves pratiques et entretien individuel, avec présentation d'un dossier de travaux personnels. Accès: niveau Bac toutes filières.
- **CURSUS SUPÉRIEUR EN DESIGN GRAPHIQUE (RNCP - Niveau 7 reconnu par l'État)** - Pré-sélection sur dossier de travaux personnels - Concours d'entrée en avril/mai: épreuves pratiques et entretien individuel. Accès: niveau Bac toutes filières.
- **POST-DIPLOME DIGITAL MÉDIA** - Concours d'entrée en juin: oral de motivation et présentation d'un book. Accès: niveau Bac+2 en communication visuelle ou équivalent.
- **VAE Directeur artistique**: grâce à la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE), les candidats, déjà intégrés au monde professionnel, peuvent obtenir une certification professionnelle validée par l'État, en valorisant leurs années d'expérience et en faisant un bilan de compétences.
- **COURS DU SOIR POUR ADULTES dans les domaines de l'Art et du Digital.**
- **LE MOOC de l'EPSAA**: formation en ligne gratuite dédiée au Digital, destinée à la fois à un public en recherche de formation initiale et à un large réseau de professionnels: [moocdigital.paris](http://moocdigital.paris)

SAVE THE DATE!

JOURNÉES PORTES OUVERTES : 5 & 6 MARS 2021 - 10h-18h (entrée libre).

Intéressé par nos formations ?

=> Inscrivez-vous en ligne sur [www.epsaa.fr](http://www.epsaa.fr)

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### PRÉPA

Croquis, modèle vivant, perspective, chromatologie, cultures graphiques et techniques, d'expression, construction, composition, processus créatif, volume, histoire de l'art, photo, gravure, céramique.

Aide personnalisée à la préparation des dossiers d'admission aux grandes écoles d'art.

**Concours préparés (liste non exhaustive) EPSAA** - ENSAD - Beaux-Arts (Paris & régions) - HEAR - les ESAD - ENSCI - Gobelins - EMCA / Grande écoles d'art internationales

### DESIGN GRAPHIQUE

**AG1**: photo, infographie, com visuelle, typographie, rough, story board, croquis, modèle vivant, chromatologie, digital média, dessin à vue, anglais, critique d'images, workshops.

**AG2**: photo, infographie, digital média, com visuelle, packaging, corporate, édition, modèle vivant, anglais, illustration, workshops - **Stage en agence de 8 semaines (minimum).**

**AG3**: infographie, com visuelle, typo, croquis, modèle vivant, anglais, corporate design, projet personnel, conférences, digital média, coding, workshops.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

**Stage obligatoire en deuxième année** pour l'obtention de la certification RNCP de niveau 7 (équivalent Master) à la fin des 3 années d'études.

## NOTES

# ESIS - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE ET DU SON



» L'ambition de l'ESIS est de préparer les futurs professionnels de l'image et du son au monde qui les attend. Créée par des professionnels, l'École Supérieure de l'Image et du Son a élaboré un programme axé sur la professionnalisation.

## Diplôme(s) délivré(s) |

Mastère Communication et Production Cinématographique - Diplômes reconnus par l'État de niveau 7

## DIRECTEUR

Ludovic Place

## CONTACTS

39, rue de la Grange-aux-Belles  
75010 Paris

Tél. | 01 42 38 10 95

E-mail | [contact@esis-paris.fr](mailto:contact@esis-paris.fr)

Site Internet | [www.esis-paris.fr](http://www.esis-paris.fr)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

**Bachelor Audiovisuel et Post-Production** (Bac à Bac+3) / 4 options :

- Réalisation
- Post-Production & Effets spéciaux
- Image
- Production

**BACHELOR SON** (Bac à Bac+3) / 2 options :

- Studio / Live
- Ciné / Télé / Radio (CTR)

**Mastère de Production Cinéma et Audiovisuel** (Mastère en 2 ans, 100% alternance)

Ces formations sont accréditées par EABHES et reconnues au niveau international (système de crédits ECTS validés pour chaque matière)

Le candidat présente trois épreuves afin d'évaluer son niveau sur différents aspects :

- QCM audiovisuel et sonore portant sur des questions de culture générale – culture audiovisuelle et de culture son,
- une épreuve créative,
- un entretien individuel.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

- Une équipe pédagogique exclusivement constituée de **professionnels reconnus, en activité**.
- Un apprentissage par la **mise en situation** pour garantir l'insertion professionnelle: les projets individuels et collectifs ponctuent la formation (courts-métrage, clips, publicités, reportages, enregistrements de musique studio, émissions de radio, etc.).
- Deux Bachelors, centrés sur la pratique, **agréés par l'EABHES: plus de 700 heures annuelles** d'enseignements théoriques, d'ateliers pratiques, de projets et de stages.
- **Un matériel à la pointe de la technologie** pour former des étudiants aux techniques actuelles.
- Des **masterclass et des séminaires** d'approfondissement des connaissances.
- Des **rencontres professionnelles** avec le concours de personnalités de renom et le **parrainage d'un réseau de partenaires internationaux**.
- Des stages intensifs pour mettre en pratique les acquis et développer son réseau.

## INTERNATIONAL

**Des stages en France ou à l'étranger**

L'ESIS permet aussi aux étudiants d'effectuer leurs **stages à l'étranger** afin de les encourager à **travailler dans un contexte multiculturel**, avec des moyens et des contraintes techniques ou artistiques différentes. Les immersions professionnelles à l'international sont d'excellents moyens de **développer le réseau** et d'**approfondir son niveau de langue**.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Dans le cadre des formations proposées, les étudiants sont amenés à réaliser des stages de 3 à 6 mois en France ou à l'étranger. L'école soutient les étudiants dans leur recherche de stage et les accompagne dans la durée: aide à la rédaction des lettres de motivation et CV, accès à des offres de stage et d'emploi, accès à un annuaire d'entreprises, suivi des étudiants.

## NOTES

# ESMOD FRANCE

Fashion Design et Fashion Business

L'école 100% Mode, depuis 1841

# ESMOD

FASHION DESIGN & BUSINESS

► Fondée en 1841, ESMOD est une école qui a su s'imposer à travers les époques comme une référence dans le milieu de la Mode en couvrant l'ensemble des métiers. ESMOD, c'est aussi un réseau de 19 écoles dans 13 pays et de professionnels de la mode à travers le monde.



**Année de création** | 1841

**Visa & labels** |

- Reconnaissance officielle du ministère de la Culture et de la Communication
- Validation par système de crédits ECTS
- Système Europass pour la reconnaissance internationale des Titres
- Erasmus+ pour faciliter, développer et promouvoir la mobilité internationale

**Diplôme(s) délivré(s)** |

**Niveau 6 :**

- Styliste Designer Mode
- Responsable de Stratégie Marketing et Communication Mode

**Niveau 7 :**

- Directeur/Directrice de la Création
- Manager du développement International Mode et Luxe

## DIRECTEUR

Christine Walter-Bonini

## CONTACTS

**ESMOD PARIS**

12, rue de la Rochefoucauld  
75009 Paris

Tél. | 01 44 83 81 50

E-mail | [contact@esmod.com](mailto:contact@esmod.com)

Site Internet | [www.esmod.com](http://www.esmod.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

ESMOD France, c'est 5 campus: Paris, Bordeaux, Lyon, Rennes, Roubaix.

**Programme Découverte:** afin de se préparer au mieux à intégrer une formation à Esmod.

**Programme Post-Bac «Styliste Designer Mode»:** ce programme permet d'acquérir une technicité d'excellence tout en développant de grandes qualités artistiques pour être capable de créer et réaliser des collections de vêtements et accessoires dans des domaines variés.

**Programme Post-Bac «Responsable de Stratégie Marketing et Communication Mode»:** une formation de type École de commerce spécialisée dans la mode: Marketing & Communication appliqués au secteur de la création, à l'industrie de la mode et du luxe, à la distribution textile et accessoires.

**Programme Post-Bac+3 «Directeur/Directrice de la Création»:** formation innovante et unique permettant d'accéder aux postes de Créateur ou Directeur de la Création, pour son propre compte ou une marque existante.

**Programme Post-Bac+3 «Manager du Développement International Mode et Luxe»:** programme en management formant les responsables de haut niveau aux spécificités des produits de la Mode et du Luxe français dans un contexte international.

**Conditions d'admission formations longues:** sur dossier puis entretien de motivation, de novembre à juin.

**Cours d'été (juillet) & cours du soir (octobre à juin):** différents formats disponibles.

**Conditions d'admissions formations courtes:** inscription directe.

## INTERNATIONAL

Fort d'un réseau d'écoles à l'international, les étudiants des cursus en création et business peuvent intégrer une année complète d'étude dans l'une des 19 écoles Esmod à travers le monde, et participer à des échanges avec nos écoles partenaires dans le cadre du programme Erasmus.

Grâce à un réseau de 9000 anciens étudiants travaillant dans l'industrie de la Mode, en France et à l'international, l'ensemble des stages prévus dans le cursus peuvent être réalisés à l'étranger.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Nos formations préparent à l'ensemble des métiers du secteur Mode:

- **formation en Création:** Styliste, Modéliste, Premier d'atelier, Directeur Artistique, Designer textile, Créateur, Directeur de collections, Développeur produit...
- **formation en Business:** Acheteur, Directeur Marketing, Visual Merchandiser, Attaché de presse, Responsable de Communication, Chef de projet événementiel, Community Manager, Rédacteur de mode...

## NOTES

# ESSEC BUSINESS SCHOOL

*The pioneering spirit*



► Créée en 1907, l'ESSEC BUSINESS SCHOOL est une institution académique d'excellence qui s'est, tout au long de son histoire, illustrée par son esprit pionnier. L'ESSEC propose une large gamme de programmes.



**Année de création** | 1907

**Visa & labels** | AACSB - EQUIS - AMBA

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- Bachelor
- Master
- Mastère Spécialisé® & MSc
- Global MBA
- Ph.D
- Executive Education

## DIRECTEUR

Vincenzo Esposito Vinzi

## CONTACTS

### ESSEC BUSINESS SCHOOL

3, avenue Bernard Hirsch - CS 50105  
95021 Cergy-Pontoise cedex  
Tél. | +33 (0)1 34 43 30 00

### ESSEC ASIA-PACIFIC CAMPUS

5 Nepal Park  
Singapore 139408  
Tél. | (65) 68 84 97 80  
Fax | (65) 68 84 97 81

### ESSEC AFRIQUE-ATLANTIQUE

Plage des Nations - Golf City  
Route de Kénitra  
Rabat-Salé (Maroc)  
Tél. | +212 (0)5 37 82 40 00

Site | [www.essec.edu](http://www.essec.edu)

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Forte d'un large réseau d'entreprises et d'institutions académiques en France et partout dans le monde, l'ESSEC a le souci constant de **confronter ses étudiants à des savoirs de pointe au croisement des disciplines et de les faire bénéficier des dernières technologies**. Marquée par une profonde tradition humaniste, l'ESSEC a fait du lien entre vie économique et société un sujet majeur de recherche et un enjeu fondamental de la formation de managers responsables. Par là même, l'ESSEC affirme la **nécessité de mettre l'innovation, le savoir et la création de valeur au service de l'intérêt général**.

### L'ESSEC compte :

- 4 campus, Cergy, Paris-La Défense, Singapour, Rabat;
- 6 600 étudiants en formation initiale, 102 nationalités représentées;
- 5 000 managers en formation continue;
- 163 professeurs permanents, 37 nationalités;
- 7 centres d'excellence, 30 chaires d'entreprises;
- 218 universités partenaires dans 45 pays, 32 programmes de double diplôme;
- plus de 100 associations étudiantes;
- plus de 700 entreprises partenaires;
- 60 000 diplômés à travers le monde.

### Financial Times - International Rankings

N°3 Master in Management  
N°4 Master in Finance  
N°7 European Business School  
N°5 Executive Education Programs

### Un portefeuille d'excellence

#### Bachelor

- ESSEC Global BBA

#### Master

- Master in Management (MIM) - Grande École
- Master in Finance
- MSc in Data Sciences and Business Analytics (avec Centrale Supélec)
- MS Strategy and Management of International Business

#### ESSEC Mastère Spécialisé® / Master / MSc

- MS/ MSc in Marketing Management & Digital
- MS Gestion Achats Internationaux & Supply Chain
- MS Droit des Affaires Internationales & Management
- MS Centrale - ESSEC Entrepreneurs
- MS Management Urbain et Immobilier
- MS Management des Systèmes d'information en Réseaux (avec TELECOM ParisTech)
- MSc in Hospitality Management

#### GLOBAL MBA / DOCTORAT / Ph.D. / EXECUTIVE EDUCATION

## NOTES

# GROUPE ESRA

École Supérieure de Réalisation  
Audiovisuelle  
Formations aux métiers du Cinéma,  
du Son et de l'Animation 3D



► Depuis 1972, le Groupe ESRA forme aux métiers du Cinéma (ESRA), du Son (ISTS) et de l'Animation 3D (ESRA Animation) sur Paris, Nice, Rennes et Bruxelles.



**Année de création** | 1972

**Visa & labels** | L'École est reconnue par l'État et délivre des diplômes visés par l'État à Bac+3 et à Bac+5

**Diplôme(s) délivré(s)** |

Diplômes délivrés pour un **Bac+3**:

- **DESRA**: Diplôme d'Études Supérieures en Réalisation Audiovisuelle.
- **DESTS**: Diplôme d'Études Supérieures des Techniques du Son
- **DESFA**: Diplôme d'Études Supérieures du Film d'Animation

Diplômes délivrés pour un **Bac+5**:

- **DHEC**: Diplôme des Hautes Études Cinématographiques

## DIRECTEUR

Jean-Jacques Jauffret

## CONTACTS

**GROUPE ESRA**

135, avenue Félix Faure  
75015 Paris

Tél. | 01 44 25 25 25

E-mail | paris@esra.edu

Site Internet | www.esra.edu

## FORMATIONS & ADMISSIONS

Implanté à **Paris, Nice, Rennes et Bruxelles**, l'ESRA propose les cursus suivants:

### • Après le Bac:

- **ESRA**, formation aux métiers du cinéma et de la télévision;
- **ISTS**, formation aux métiers du son;
- **ESRA Animation**, formation aux métiers du film d'animation et de l'infographie 3D.

Ces programmes d'études sont répartis sur trois années. Ils comprennent des cours théoriques, des travaux dirigés, des réalisations et des stages en milieu professionnel.

Les formations ESRA et ISTS sont constituées de deux années de tronc commun, suivies d'une troisième année de spécialisation.

### • Après un Bac+3, et dans le cadre de son Département des Hautes Études Cinématographiques (DHEC), deux cursus en deux ans vous sont proposés:

- Scénario et Réalisation;
- Production et Distribution.

## ADMISSION

L'admission à Paris et Nice se fait sur la plateforme Parcoursup, avec une sélection sur concours. L'admission à Rennes et Bruxelles, et pour le DHEC, se fait uniquement sur concours, via <http://concours.esra.edu>.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

**L'ESRA propose en troisième année six spécialisations:**

- Réalisation Cinéma,
- Réalisation Télévision,
- Réalisation Série,
- Image,
- Montage et effets spéciaux,
- Production.

**L'ISTS propose en troisième année cinq spécialisations:**

- Son audiovisuel,
- Son musical (enregistrement ou réalisation),
- Sound design (pour le jeu vidéo et le cinéma),
- Radio,
- Sonorisation (spectacle, concert, live).

**L'ESRA Animation forme à la réalisation, la modélisation, le compositing 3D, le rendu, et les effets spéciaux.**

## INTERNATIONAL

Depuis 2007, le Groupe ESRA propose à l'ensemble de ses diplômés une 4<sup>e</sup> année optionnelle à **New York**.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

16 semaines de stages sont obligatoires pour valider le diplôme.

Depuis sa création en 1972, le groupe a formé plus de 8000 professionnels en activité, recensés dans l'annuaire des anciens ESRA Pro.

## NOTES

# INA SUP

L'École supérieure de l'audiovisuel et des médias numériques



► Avec 15 formations, du BTS au Master et une classe préparatoire, INA sup est l'école de référence de l'audiovisuel et des médias numériques. Publique, l'école met à la disposition de ses étudiant.e.s toutes les conditions de réussite pour une insertion sociale et professionnelle durable.



**Année de création** | 2007

**Visa & labels** |

- Diplômes d'État
- Diplômes d'établissement habilités par le ministère de la Culture et par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
- Titre d'ingénieur reconnu par la CTI
- Titres RNCP

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- 1 classe préparatoire Classe Alpha
- 4 diplômes Bac +2
- 4 diplômes Bac +3
- 7 diplômes Bac +5

**DIRECTEUR**

Alain Rocca

**CONTACTS**

**INA SUP**

4, avenue de l'Europe  
94366 Bry-sur-Marne Cedex

Tél. | 01 49 83 24 24

E-mail | enseignementsup1@inasup.com

**Site Internet** |

www.ina-expert.com/enseignement-superieur

E-mail | masters@inasup.com

**FORMATIONS & ADMISSIONS**

**Classe Alpha**

Classe préparatoire, 1 an d'orientation et de pré-qualification aux métiers de l'audiovisuel et des médias numériques, sans condition de diplôme.

**BTS Audiovisuel**

• Option Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements ou Option Gestion de production, 2 ans, Post-Bac.

**Diplôme INA Technicien supérieur audiovisuel**

• Option Montage, 2 ans, en alternance, Post-Bac. Sélection sur dossier et entretien.

• Option Son, 2 ans, en alternance, Post-Bac. Sélection sur dossier et entretien.

**Diplôme INA Documentaliste multimédias**, 1 an, en alternance, Post-Bac+2 Sélection sur dossier, test et entretien.

**Diplôme INA Ingénierie sonore**, 1 an, en alternance, Post-Bac+2. Sélection sur dossier, épreuve écrite et entretien.

**Diplôme INA Motion Design**, 1 an, en alternance, Post-Bac+2. Sélection sur dossier et entretien.

**Licence Professionnelle Systèmes Audiovisuels Numériques**, 1 an, en alternance, Post-Bac+2. Sélection sur dossier et entretien.

**Master Production audiovisuelle**, 2 ans, Post-Bac+3. Présélection sur dossier, épreuve écrite et entretien.

**Master Patrimoines audiovisuels**, 2 ans, Post-Bac+3. Présélection sur dossier, épreuve écrite et entretien.

**Master 2 D2A parcours Marketing et distribution**, 1 an, Post-Bac+4, Présélection sur dossier, entretien.

**Diplôme Concepteur Réalisateur de documentaire**, 1 an, Post-Bac+4. Présélection sur dossier, entretien.

**Master Création musicale et arts sonores**, 2 ans, Post-Bac+3. Sélection sur dossier, entretien.

**Mastère Spécialisé Concepteur de projet digital**, 1 an, Post-Bac+5.

**Ingénieur ENSEA spécialité Électronique et informatique**, 3 ans, en alternance, Post-Bac+2. Sélection sur dossier et entretien.

**INTERNATIONAL**

Dans un environnement professionnel désormais international, nous proposons à nos étudiant.e.s, dans la plupart des cursus, des cours d'anglais (écrit et oral), des interventions, des séminaires et conférences en anglais. Des voyages d'études et visites d'entreprises à l'étranger telles que la BBC, Getty Images ou encore AP News Archive, sont organisés pour favoriser encore plus l'ouverture à l'international. INA sup est membre du Cilect (Centre international de liaison des écoles de cinéma et de télévision) et de Campus France. INA sup est titulaire de la charte Erasmus+.

**STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS**

Grâce à l'alternance et aux stages obligatoires, tous les cursus d'INA sup sont complétés par des expériences professionnelles longues. Nos étudiant.e.s non seulement acquièrent un savoir-faire pratique en adéquation avec la demande professionnelle et les exigences du marché, mais elles et ils tissent des liens étroits avec de potentiels futurs employeurs favorisant ainsi leur insertion professionnelle.

À INA sup, le taux d'insertion est de + de 80 % dans l'année qui suit l'obtention du diplôme.

**NOTES**

# INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE

*L'étude des pierres précieuses*



INSTITUT  
NATIONAL  
DE GEMMOLOGIE

» Créé en 1967, l'Institut National de Gemmologie est l'école de référence pour les métiers de la gemmologie. Il propose une formation initiale de Bachelor Gemmologue-expert à destination des étudiants, ainsi que de nombreuses formations professionnelles en gemmologie, joaillerie et horlogerie.



Année de création | 1967

Visa & labels |

- RNCP/CNCP
- Membre de la FEEG
- Membre de la CIBJO
- Erasmus+

Diplôme(s) délivré(s) |

- **Bachelor** Gemmologue-expert
- **Certificats** Niveau 1 à 4 de Gemmologie, Diamant, Droit des gemmes
- **Stages** à la carte

## DIRECTEUR

Charlotte Carrard

## CONTACTS

### ING LYON

181, avenue Jean Jaurès

69007 Lyon

Tél. | 04 78 29 09 89

E-mail | [contact.lyon@ingemmologie.com](mailto:contact.lyon@ingemmologie.com)

### ING PARIS

33, rue la Boétie

75008 Paris

Tél. | 01 47 70 23 83

E-mail | [contact.paris@ingemmologie.com](mailto:contact.paris@ingemmologie.com)

Site | [www.ingemmologie.com](http://www.ingemmologie.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

L'Institut National de Gemmologie est une des rares écoles à former aux métiers de la haute-joaillerie, et bénéficie d'une solide réputation: que ce soient par des stages ou formations Post-Bac, nous vous apprenons un métier d'excellence et de précision.

### Bachelor Gemmologue-expert, admission :

- **Année 1 :** Admission Post-Bac.

### Bachelor Marketing du luxe et de l'industrie joaillière :

- **Année 1 :** être titulaire du Baccalauréat.
- **Année 2 :** être au moins titulaire d'un niveau L1/B1.
- **Année 3 :** être au moins titulaire d'un niveau L2/B2.

### Mastère Management du luxe et des savoir-faire d'excellence :

- **Année 1 :** être titulaire d'une Licence.

### MBA Brand luxury management :

- Être titulaire d'un Mastère 2, ou Licence avec expérience professionnelle significative.

### MBA Management du luxe :

- Être titulaire d'un Mastère 2, ou Licence avec expérience professionnelle significative.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### Bachelor Gemmologue-expert :

- Durée : 3 ans
- Diplôme reconnu par l'État niveau 2
- Année 2 : certificat de « Gemmologue » (niveau 4)
- Année 3 : obtention du titre de la FEEG (reconnaissance européenne)

### Luxe :

- Bachelor Marketing du luxe et de l'industrie joaillière
- Mastère Management du luxe et des savoir-faire d'excellence
- MBA Brand luxury management
- MBA Management du luxe

## INTERNATIONAL

L'ING prépare au diplôme international de la Federation of European Education in Gemmology (FEEG) qui offre une reconnaissance européenne au Titre de Gemmologue. L'ING est membre fondateur depuis 1995 de la FEEG avec dix autres instituts européens de gemmologie dans le but de garantir la qualité de leurs enseignements. L'ING est le seul centre agréé en France pour passer l'examen international de European Gemmologist.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Depuis 2007, date de son intégration au sein de l'École EAC, l'ING a développé son offre de formation dans le domaine du luxe et dans tous les métiers liés à la gemmologie, la joaillerie ancienne et moderne, l'horlogerie, le diamant, l'expertise des gemmes et le commerce du luxe, afin de s'adapter au mieux aux exigences des entreprises. 35% des anciens étudiants travaillent en joaillerie-bijouterie haut de gamme, 25% dans les métiers d'expertise, 14% dans les métiers de la communication et du marketing, 13% dans l'achat et la vente, 6% en laboratoire et 3% en tant que diamantaire.

## NOTES

# ISA

Institut Supérieur d'Audiovisuel et de Cinéma  
La grande école d'audiovisuel et de cinéma à Paris



► Si vous voulez partir à la découverte de la planète, connaître le monde qui vous entoure, rencontrer les personnalités qui comptent et surtout faire découvrir au grand public la société dans laquelle nous vivons, optez pour une des formations de l'ISA et l'ISFJ.



**Année de création** | 2002

**Visa & labels** | Titre RNCP Niv. 7 de « Responsable marketing et communication interactive » (reconnu par l'État)

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- BTS Métiers de l'audiovisuel (diplôme d'État)
- Titre de « Responsable marketing et communication interactive » (reconnu par l'État - RNCP Niveau 7)
- Bachelor Cinéma

## DIRECTEUR

Ludovic Place

## CONTACTS

ISA - INSTITUT SUPÉRIEUR D'AUDIOVISUEL ET DE CINÉMA

39, rue de la Grange-aux-Belles  
75010 Paris

Tél. | 01 42 38 10 95

E-mail | [admissions@isa-paris.com](mailto:admissions@isa-paris.com)

Site Internet | [www.isa-paris.com](http://www.isa-paris.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

Choisir les formations de l'ISA, c'est s'engager dans des études de passion, permettant de transformer vos rêves en réalités tangibles dans des métiers aux débouchés multiples qui allient écriture, art et technique.

L'école privilégie une pédagogie par projets, alimentée de nombreuses visites et rencontres de personnalités du monde de l'audiovisuel et du cinéma.

## ADMISSIONS

1. Admissibilité sur étude de dossier qui comprend :  
CV, lettre de motivation, pièce d'identité, bulletins des 2 dernières années, derniers diplômes.
2. Admission sur concours :  
entretien individuel, QCM de culture générale, QCM d'anglais.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### Programme audiovisuel et télévision

- BTS Métiers de l'audiovisuel (4 options : Métiers du montage et de la post-production, Métiers de la gestion de production, Métiers de l'image, Métiers du son)
- Bachelor Technicien audiovisuel multi-techniques et web

### Programme cinéma

Le programme cinéma de l'ISA se déroule sur 3 années. L'ISA dispense aux étudiants les connaissances techniques indispensables en cinéma, photo, son et vidéo.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Pour renforcer leurs acquis par des connaissances professionnelles les étudiants doivent chaque année réaliser des stages en alternance (**contrat de professionnalisation ou stage longue durée**).

## NOTES

# ISBA BESANÇON

Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon  
Une école engagée!

# IS BA

- L'ISBA - Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon est la seule école publique supérieure d'art de Franche-Comté. Elle prépare à des Masters Art et communication visuelle en 5 ans. Elle dépend du ministère de la Culture et de la Communication.  
Année de création : XVIII<sup>e</sup> siècle.



**Visa & labels** | Établissement sous tutelle scientifique du ministère de la Culture et de la Communication délivrant **4 diplômes nationaux** accrédités par le HCERES - Haut Conseil d'Évaluation de la Recherche et l'Enseignement Supérieur - Instance d'évaluation du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

#### Diplôme(s) délivré(s) |

- **DNA** - Diplôme National d'Art - option Art et Communication Visuelle, mention Communication Visuelle
- **DNSEP** - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique conférant au grade de Master - option Art et Communication, mention Communication Visuelle

#### DIRECTEUR

Laurent Deveze

#### CONTACTS

12, rue Denis Papin  
25000 Besançon  
Tél. | 03 81 87 81 30

E-mail | [daniel.dujo@isba.besancon.fr](mailto:daniel.dujo@isba.besancon.fr)

Site Internet | [www.isba-besancon.fr](http://www.isba-besancon.fr)

#### FORMATIONS & ADMISSIONS

L'ISBA prépare en 5 ans aux Masters Art et Communication, mention Communication visuelle.

Les 3 axes de développement de l'établissement sont les suivants :

- **la recherche** avec son pôle « **Fronts et Frontières** » décliné en deux lignes transversales : le corps de l'artiste et contrat social.
- **l'international** : mobilité obligatoire pour tous les étudiants en 4<sup>e</sup> année.
- **la « fabrique »** : dès la 1<sup>re</sup> année, les élèves sont invités à créer et à montrer leur travail dans des conditions professionnelles grâce à un réseau dense de partenaires culturels fidèles. Les « anciens de... », réseau des diplômés, font l'objet d'un suivi attentif.

#### DEUX CYCLES DE FORMATION :

##### 1<sup>er</sup> CYCLE :

- **Détail de la formation** : formation en 3 ans. Diplôme : **DNA** inscrit au niveau II au Répertoire National de la Certification Professionnelle – Diplôme équivalent à 180 crédits ECTS.
- **Objectif de la formation** : les 2 options préparent à la pratique professionnelle d'artiste ou de concepteur dans différents domaines des arts visuels ou des arts graphiques.

Le **DNA** vérifie la diversité d'intérêts en jeu dans les travaux et l'ancrage dans un moyen d'expression, un thème ou une problématique de travail bien assumée. Sauf dérogation, l'entrée à l'ISBA concerne les bacheliers, les étudiants de prépa ou titulaire d'un diplôme équivalent. L'admission en première année est subordonnée à la réussite au concours d'entrée. L'inscription à ce concours se fait par Parcoursup. Les épreuves au concours ont lieu en avril/mai à l'ISBA.

##### 2<sup>e</sup> CYCLE :

- **Détail de la formation** : cycle de recherche préparant au Master 2, durée 2 ans. Diplôme : **DNSEP** (Master) inscrit au niveau I au Répertoire National de la Certification Professionnelle – Diplôme équivalent à 300 crédits ECTS.
- **Objectif de la formation** : aider les élèves à structurer et affirmer une recherche personnelle de haut niveau. Il se compose d'un travail plastique ou graphique et d'un mémoire. Ce mémoire donnera lieu à une soutenance devant un jury spécifique parallèlement à la présentation de l'œuvre.

L'admission en cycle de recherche (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année) est subordonnée à l'obtention du DNA – Diplôme National d'Art (180 crédits ECTS) et à l'avis de la commission de passage en 2<sup>e</sup> cycle.

#### INTERNATIONAL

- **Un réseau de partenaires à travers le monde et 40 écoles d'art « Erasmus ».**
- Une langue étrangère obligatoire : l'anglais.

#### STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

- **Stage professionnel** : un stage à réaliser en Licence (2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année) et un autre en Master (4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> année).
- **Cellule d'insertion professionnelle pour les diplômés.**

#### NOTES

# ISCPA LYON

Institut supérieur des Médias de Lyon  
Mon Avenir E-Media



➤ L'ISCPA, école du Groupe IGS, spécialisée dans les formations du journalisme et de la communication, de Bac à Bac+5, implantée à Lyon.



**Année de création** | 1998

**Visa & labels** | Titres enregistrés au RNCP de niveau 6 et 7

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- Bachelor Journalism
- Bachelor Communication
- Mastère Journalism d'investigation / Chef de Projets Éditoriaux
- Mastère Stratégie Digitale et Brand Content
- Mastère Communication Institutionnelle

## DIRECTEUR

Isabelle Dumas

## CONTACTS

ISCPA LYON

47, rue Sergent Michel Berthet  
69009 Lyon

Tél. | 04 72 85 71 15

Fax | 04 72 85 71 99

E-mail | [iscpalyon@groupe-igs.fr](mailto:iscpalyon@groupe-igs.fr)

Site Internet | [www.iscpa-ecoles.com](http://www.iscpa-ecoles.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

**L'ISCPA ADMET DES ÉTUDIANTS DIRECTEMENT APRÈS LE BAC (ADMISSIONS PARALLÈLE POSSIBLE SELON PROFIL).** L'ISCPA vous invite à déposer votre candidature sur le site Internet : [www.iscpa-ecoles.com](http://www.iscpa-ecoles.com) (rubrique « Intégrer l'ISCPA »). Les concours sont organisés chaque semaine en présentiel et distanciel à partir du 21 octobre 2020.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### CLASSE TREMPLIN BACHELOR JOURNALISME

Les étudiants bénéficient d'un enseignement favorisant la création de contenus, l'acquisition et le développement d'une culture générale et professionnelle adaptée aux métiers du journalisme.

### BACHELOR COMMUNICATION

3 ans, c'est le temps nécessaire pour explorer tous les métiers de la communication. Ce cursus permet de maîtriser la gestion de projets dans les domaines de la publicité, de l'événementiel, des relations presse, de la communication interne et externe ou du web. Possibilité de faire la 3<sup>e</sup> année du Bachelor en alternance.

**MASTÈRE JOURNALISME D'INVESTIGATION/CHEF DE PROJETS ÉDITORIAUX**  
Cette formation permet d'acquérir les compétences nécessaires pour devenir un Journaliste avec une expertise dans le développement éditorial, une maîtrise des techniques journalistiques, audiovisuelles, de l'infographie d'édition numérique...

### MASTÈRE STRATÉGIE DIGITALE ET BRAND CONTENT

Ce cursus dispensé en alternance permet de se spécialiser en communication digitale à l'aide de nombreux cas pratiques. Les étudiants en apprentissage assureront la mise en place des recommandations stratégiques et la direction de projets.

### MASTÈRE COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE

Ce programme entièrement en alternance permet d'appréhender les problématiques de communication interne et externe dans le secteur privé, public, culturel, institutionnel... et la mise en œuvre d'une stratégie de communication globale.

## INTERNATIONAL

**BACHELOR COMMUNICATION ET JOURNALISME:** stages chaque année à l'étranger (2 à 6 mois) et option semestre à l'international ou en université partenaire lors de la 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> année.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

### BACHELOR COMMUNICATION ET JOURNALISME:

- 1<sup>re</sup> année: 2 à 3 mois de stage minimum en France ou à l'étranger,
- 2<sup>e</sup> année: 2 à 4 mois de stage minimum en France ou à l'étranger,
- 3<sup>e</sup> année: Contrat de professionnalisation ou Stage alterné.

**MASTÈRE JOURNALISME D'INVESTIGATION/CHEF DE PROJETS ÉDITORIAUX:** 1<sup>re</sup> année: 4 à 6 mois de stage en France ou à l'étranger, alternance possible en 2<sup>e</sup> année.

**MASTÈRES COMMUNICATION:** Contrat de professionnalisation ou Stage alterné sur les deux années.

## NOTES

# ISCPA PARIS

Mon avenir e-media



► L'ISCPA est une école de journalisme, communication et production de Bac à Bac+5 située dans le 10<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle délivre des diplômes certifiés par l'État de Niveau 6 (Bac+3) et de Niveau 7 (Bac+5).



Année de création | 1991

Diplôme(s) délivré(s) |

- 3 titres Bachelors (Bac+3)
- 3 titres Mastères (Bac+5)

## DIRECTEUR

Emmanuel Carré

## CONTACTS

### ISCPA PARIS

12, rue Alexandre Parodi  
75010 Paris

Tél. | 01 80 97 65 80

E-mail | [eiscpaparis@groupe-igs.fr](mailto:eiscpaparis@groupe-igs.fr)

Site Internet | [www.iscpa-ecoles.com](http://www.iscpa-ecoles.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

3 filières de formation : Journalismes / Communication / Production.  
Conditions d'admission : dossier + épreuves d'admissions propres à l'ISCPA.  
Inscription 100% en ligne :

- 1<sup>re</sup> étape : le candidat doit compléter un dossier de candidature sur le site internet ;
- 2<sup>e</sup> étape : QCM « CAFE 80 » : 80 questions réparties en 4 rubriques : culture générale, actualité, français et anglais ;
- 3<sup>e</sup> étape : une épreuve écrite d'1h sur une photo d'actualité ou un dessin humoristique ;
- 4<sup>e</sup> étape : un entretien de motivation de 30-40 minutes ;
- 5<sup>e</sup> étape : résultat en 48h !

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### BACHELORS (BAC+3):

- Bachelor Journalismes, préparant au Titre certifié de Journaliste (inscrit au RNCP au Niveau 6).
- Bachelor Image&Co, préparant aux titres certifiés de Responsable projet communication ou Chargé de production de projets artistiques/culturels (inscrits au RNCP Niveau 6).

### MASTÈRES (BAC+5):

- Mastère Journalismes, préparant au diplôme ISCPA « Chef de projets journalistiques » + au Titre certifié Entrepreneur Dirigeant\* (inscrit au RNCP au Niveau 7).
- Mastère Communication, préparant au titre Directeur de projet communication (inscrit au RNCP au Niveau 7).
- Mastère Production, préparant au diplôme ISCPA « Directeur de Production » + au Titre certifié Entrepreneur Dirigeant\* (inscrit au RNCP au Niveau 7).

\* En partenariat et délivré par l'ESAM

## INTERNATIONAL

Les étudiants du Bachelor Image&Co effectuent un semestre en deuxième année dans l'une de nos universités partenaires : Argentine, Irlande, USA, Allemagne, Belgique, Espagne, Finlande, Pays-Bas...  
Tous les stages peuvent être réalisés à l'étranger.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

### STAGES/ALTERNANCE:

- 1<sup>re</sup> année : 2 mois (minimum).
- 2<sup>e</sup> année : 3 mois (minimum).
- 3<sup>e</sup> année : 5 mois pour le Bachelor Journalismes et alternance pour le Bachelor Image&Co.
- M1 : 5 mois pour le Mastère Journalismes et alternance pour les Mastères Communication & Production.
- M2 : alternance pour tous les Mastères.

### INSERTION PROFESSIONNELLE

Taux d'insertion calculés dans les 6 mois après l'obtention du diplôme (2018) :

- Journalismes : 84%.
- Communication : 95%.
- Production : 92%.

## NOTES

# ISG LUXURY MANAGEMENT

L'école des professionnels du luxe de Bac à Bac+5



➤ L'ISG Luxury Management est un programme de la grande école ISG, qui forme les étudiants passionnés par le secteur du luxe en France et à l'international.  
L'ISG Luxury Management est présent à Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes et Nice.

Année de création | 2019

Diplôme(s) délivré(s) |

Titres certifiés par l'État niveau I et II.

Formation en initiale\* :

- Cycle Bachelor en 3 ans : 2 Bachelors
- Cycle MBA en 2 ans : 5 MBA

\* Alternance possible (cycle MBA)

## DIRECTEUR

Sylvain Gandolfo

## CONTACTS

### ISG LUXURY MANAGEMENT

24, rue Saint-Marc  
75002 Paris

Tél. | 01 40 18 11 60

E-mail | paris@isg-luxury.fr

Site Internet | www.isg-luxury.fr

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### Concours d'entrée :

L'entrée à l'ISG Luxury Management se fait sous condition de réussite au Concours national dont les modalités sont les suivantes.

Il comporte six grandes épreuves composées de : Actualités et Histoire du luxe et de la mode ; Culture informatique et digitale ; Culture artistique ; Analyse documentaire (questions ouvertes) ; Langues étrangères : anglais ; Entretien de motivation.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### LE CYCLE BACHELOR EN 3 ANS :

#### 1. BACHELOR LUXURY MANAGEMENT

Il est constitué de fondamentaux essentiels dans la formation et la compréhension du secteur du luxe.

En 3<sup>e</sup> année, choisissez 2 à 3 expertises :

- Parfumerie, cosmétique et spa
- Gastronomie, œnologie et art de vivre
- Tourisme, Hôtellerie et Loisirs
- Merchandising & Retail
- Haute Couture, mode et maroquinerie
- Horlogerie, Bijouterie et Joaillerie

#### 2. BACHELOR INTERNATIONAL MODA DOMANI

### LE CYCLE MBA EN 2 ANS : MBA LUXURY MANAGEMENT

- MBA Luxury Management Événementiel, RP et Influence
- MBA Luxury Management Digital Luxury
- MBA Luxury Management Marketing & Luxury Brand
- MBA Luxury Management Direction artistique
- MBA International Moda Domani

## INTERNATIONAL

**Le programme international :** formation en initiale

- Bachelor International Moda Domani
- MBA International Moda Domani

**Les expériences à l'international :**

- la New York Summer Session (en 2<sup>e</sup> année)
- les voyages d'études (en 3<sup>e</sup> année)
- le semestre à l'étranger dans une université partenaire (en 4<sup>e</sup> année).

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

**Cycle Bachelor :** stage en immersion

- 1<sup>re</sup> année : 2 mois de stage d'initiation
- 2<sup>e</sup> année : 3 à 4 mois de stage d'expérimentation
- 3<sup>e</sup> année : 6 mois de stage de professionnalisation.

**Cycle MBA :**

Deux types de formation possibles :

- en initiale : périodes de stage immersifs de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> année
- en alternance (sauf le MBA International Luxury Management) sur un rythme « 1 jour à l'école, 4 jours en entreprise ».

## NOTES

# ITECOM ART DESIGN - PARIS

École des Métiers de la Création et du Digital

Faites de votre passion un métier -

« No limit à la créa »

» Avec 35 ans de savoir-faire dans le milieu de la création, ITECOM Art Design s'appuie sur des enseignements théoriques et techniques solides, délivrés par des professionnels du métier. Notre force : l'adéquation permanente avec l'évolution du monde professionnel.



**Année de création** | 2000

**Visa & labels** | Certificat de formation professionnelle, formations diplômantes titre RNCP.

**Diplôme(s) délivré(s)** | Nos formations sont validées par un certificat de formation professionnelle. Celles-ci délivrent des titres enregistrés au RNCP (Répertoire National de la Certification Professionnelle) à savoir : Architecture d'intérieur / Design d'espace / Montage vidéo / Communication visuelle / Décoration design / Webdesign.

## DIRECTEUR

Déborah Benhamou

## CONTACTS

**ITECOM ART DESIGN - PARIS**

12, rue du Quatre-Septembre  
75002 Paris

Tél. | 01 58 62 51 51

E-mail | [contact@itecom-artdesign.com](mailto:contact@itecom-artdesign.com)

**ITECOM ART DESIGN - NICE**

7, bd Prince de Galles  
06000 Nice

Tél. | 04 93 53 06 60

E-mail | [contactnice@itecom-artdesign.com](mailto:contactnice@itecom-artdesign.com)

Site | [www.itecom-artdesign.com](http://www.itecom-artdesign.com)

# ITECOM ART DESIGN

## FORMATIONS & ADMISSIONS

Nos cursus sont accessibles dès la Terminale, sous présentation de dossier & entretien (présentation de travaux personnels). Le parcours pédagogique s'étend de 1 à 5 ans. Vous avez la possibilité d'intégrer la 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année sous présentation de travaux professionnels. Nos places étant limitées nous ouvrons nos sélections à partir de décembre 2020 pour la rentrée scolaire 2021/2022.

Le cursus peut débiter avec une PRÉPA Art ou PRÉPA Digitale avec pour objectif de commencer à développer l'identité créative des étudiants tout en affinant leur projet d'orientation au sein des différentes filières de la création : l'étudiant peut s'orienter ensuite sur un Bachelor, un Mastère ou sur toutes nos formations professionnelles.

L'étudiant a la possibilité de suivre son cursus en formation initiale, alternance, continue, CIF-CPF (anciennement DIF), VAE (validation des acquis de l'expérience).

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

L'année scolaire se déroule de septembre à juin et l'étudiant sera noté tout au long de celle-ci sur des projets bien spécifiques. L'école est dotée d'un parc informatique de plus de 250 ordinateurs (Mac et PC) dont les logiciels sont réadaptés chaque année. Les étudiants passent des partiels avec une présentation de leur book lors d'un passage devant leur corps professoral. L'examen final a lieu devant un jury de professionnels extérieurs à l'école qui évalue le travail effectué par l'étudiant.

### MÉTIER D'ART & CRÉATION

- Prépa Art - 1 an
- Mastère Communication Visuelle - 3/4 ans (titre RNCP niveau II en France)
- MUA (Make-up Artist) - 2 ans

### DESIGN D'ESPACE

- Mastère Architecture d'intérieur - 3/4 ans (titre RNCP niveau II en France)
- Bachelor Décoration Design - 3 ans (titre RNCP niveau II en France)

### COMMUNICATION DIGITALE

- Prépa Digitale - 1 an
- Infographie - 1 an
- UI/UX Web Design - 2 ans (titre RNCP niveau II en France)
- Marketing digital - 1 an

### MOTION & GAME DESIGN

- Bachelor Montage Vidéo - 3 ans (titre RNCP niveau II en France)
- Design digital 3D real time - 3 ans
- Motion Design - 2 ans

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

L'encadrement pédagogique est au centre de nos priorités. Un ensemble de dispositifs d'accompagnement est mis en place tout au long de l'année. Leur suivi est assuré par des conseillères en formation. Chaque étudiant a ainsi un référent unique qui le suivra tout au long de son parcours pédagogique.

Depuis l'ouverture de notre première promotion en 2000, notre école a formé et accompagné plus de 7000 étudiants. ITECOM Art Design continue à développer ses partenariats professionnels, nationaux et internationaux. Le défi du futur nous permet de rester serein, et de conserver les acquis traditionnels par un apprentissage fondé sur des techniques contemporaines et innovantes que nous nous efforçons de prodiguer à longueur d'année.

## NOTES

# L'ÉCOLE D'ART

Classes préparatoires aux concours -  
Cycle supérieur Art - Cycle supérieur Écriture  
L'école faite par les artistes d'aujourd'hui  
pour les artistes de demain.



- L'ÉCOLE D'ART offre 3 formations :
- Classes préparatoires aux concours des écoles supérieures d'art en France et en Europe,
  - Cycle supérieur (3 ans) en art,
  - Cycle supérieur (2 ans) en écriture.
- L'ÉCOLE D'ART propose en plus des stages et des cours ouverts à tous, du débutant au confirmé.



Année de création | 2020

Diplôme(s) délivré(s) | L'ÉCOLE D'ART délivre un diplôme de Bachelor en art ainsi qu'un diplôme d'école pour la formation en écriture.

## DIRECTEUR

Vincent Villard et Julie Le Guern

## CONTACTS

### L'ÉCOLE D'ART

55, rue François Arago  
93100 Montreuil

Tél. | 01 83 90 15 44

E-mail | [contact@lecoledart.com](mailto:contact@lecoledart.com)

Site Internet | [www.lecoledart.com](http://www.lecoledart.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

### LES CLASSES PRÉPARATOIRES

Les classes préparatoires de L'ÉCOLE D'ART ont pour mission de préparer les étudiants en **une seule année** aux concours des écoles supérieures d'art. Sa pédagogie issue de 20 ans d'expérience dans la préparation aux concours offre une parfaite connaissance des grandes écoles d'art en France et en Europe. La pédagogie est un parfait équilibre entre le développement de la créativité et l'apprentissage des techniques, la théorie et la pratique, la culture et la création. L'ÉCOLE D'ART propose la plus grande diversité d'ateliers techniques : sérigraphie, bois, métal, gravure, céramique, vidéo, photo, multimédia, édition, labo photo, peinture, etc. L'ÉCOLE D'ART offre à ses étudiants l'ensemble du matériel en lien avec ces ateliers.

Inscriptions sur rdv à partir du 1<sup>er</sup> octobre de chaque année.

### LE CYCLE SUPÉRIEUR ART

L'ÉCOLE D'ART propose un cycle supérieur diplômant sur 3 ans. **C'est une école inédite : la première école privée d'arts visuels en France.** Le cycle supérieur forme à l'ensemble des arts visuels : décoratifs, appliqués et beaux-arts. L'ÉCOLE D'ART a pour vocation de révéler les talents, d'acquiescer et de maîtriser les savoir-faire, de développer et de libérer la pensée, de participer à l'épanouissement intellectuel et d'offrir à chacun un cadre de travail et de dialogue propice à l'accomplissement personnel. La pédagogie de L'ÉCOLE D'ART est organisée autour de trois pôles : **2D** (dessin, illustration, graphisme, peinture, sérigraphie, gravure...), **3D** (céramique, sculpture, bois, métal, scénographie, installation...), **4D/Numérique** (photographie, vidéo, performance, installation multimédia...). Elle est soutenue par un comité artistique et pédagogique composé d'artistes et de professionnels de renom. L'ÉCOLE D'ART propose une pédagogie unique qui intègre et s'articule autour d'une galerie d'art. La pédagogie aide l'artiste à s'insérer dans la vie professionnelle en lui apportant un soutien juridique et administratif.

Admission sur dossier artistique et entretien toute l'année.

### LE CYCLE SUPÉRIEUR ÉCRITURE

L'ÉCOLE D'ART propose un cycle supérieur d'écriture en 2 ans. **C'est une formation inédite en France.** Écrire s'apprend, comme dessiner s'apprend. L'ÉCOLE D'ART aborde toutes les formes d'écriture. Mêlant la culture générale, l'éducation aux formes narratives (dramaturgie, suspense, caractérisation, métrique, argumentaire...) à un enseignement ludique et imaginaire, le cycle supérieur d'écriture propose aux étudiants de s'emparer des différentes techniques, du roman au scénario, en passant par le théâtre, la poésie, la chanson, etc. Un enseignement vivant, par des professionnels, écrivains, scénaristes, journalistes, publicitaires, paroliers...

Admission sur entretien toute l'année.

## NOTES

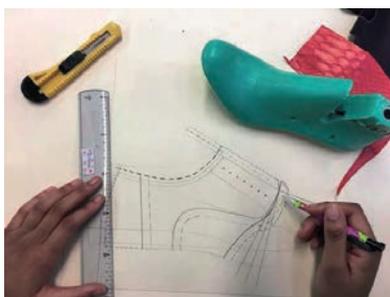
# LPO D'ALEMBERT

*BTS Métiers de la mode - chaussure et maroquinerie*

*Apprenez à concevoir et fabriquer des produits de luxe dans les domaines de la chaussure et maroquinerie*



► Devenez technicien dans un bureau d'études ou des méthodes et supervisez la réalisation de modèles de chaussure ou d'articles de maroquinerie (sacs à main, portefeuilles...) sur toute la chaîne de fabrication d'une entreprise de type TPE ou PME, en France ou à l'étranger.



**Année de création** | 2012

**Diplôme(s) délivré(s)** | Brevet de Technicien Supérieur « Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie »

## PROVISEUR

Sylvie Gaillard

## CONTACTS

**LYCEE D'ALEMBERT**

22, sente des Dorées  
75019 Paris

Tél. | 01 42 08 04 10

E-mail | [lyceedalembert75@gmail.com](mailto:lyceedalembert75@gmail.com)

Site Internet | [lyceedalembert.paris](http://lyceedalembert.paris)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

L'admission en BTS « Métiers de la Mode - chaussure et maroquinerie » s'effectue par la procédure Parcoursup après une sélection sur présentation d'un dossier préparé par le candidat qui met en avant ses aptitudes artistiques.

Le candidat peut être issu du Baccalauréat Professionnel « Métiers du cuir option Chaussures » ou « option Maroquinerie » mais pas de manière obligatoire. La section accueille aussi des élèves venant de formations artistiques ou de filières de la mode connexes (Baccalauréat Technologique Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués, par exemple).

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Durant leur formation les élèves acquièrent des compétences pour concevoir des modèles de chaussures ou d'articles de maroquinerie (sacs à main, portefeuilles...) du croquis initial jusqu'à la fabrication du produit final : découpe, patronage, couture, création d'un prototype intégrant le numérique avec la Conception Assistée par Ordinateur (CAO), contrôle qualité. Par sa connaissance des matériaux, il saura choisir les cuirs adaptés pour répondre aux cahier des charges des modèles réalisés.

La formation est ponctuée par des temps d'enseignement en co-animation, en lien direct avec le travail réalisé en atelier, en anglais, en design et arts appliqués, et en environnement économique, juridique et managérial de l'entreprise.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLOMÉS

La formation est ponctuée d'un stage en milieu professionnel de six semaines, en fin de première année, pendant laquelle les étudiants intègrent le monde professionnel et mettent à profit les connaissances acquises en milieu scolaire pour conduire une étude portant sur des activités pertinentes observées. Le stage peut être effectué en France comme à l'étranger. Les étudiants en profitent alors pour tisser un réseau de relations au sein du monde professionnel.

Après leurs études, les jeunes diplômés pourront devenir assistant au sein des services conception et mise au point, chargé d'industrialisation (participant à la définition des procédés et processus, au dossier d'industrialisation et à l'établissement du coût de revient), ou encore en devenant assistant du responsable de production (préparation de la production, organisation et suivi de la production, management des équipes).

Par l'acquisition d'une solide expérience au sein du monde professionnel, le titulaire du BTS MMCM pourra évoluer au sein de l'entreprise qu'il aura intégré en accédant à des postes de plus hautes responsabilité dans les secteurs du bureau d'études, développements produits, suivi de la production.

## NOTES

# LYCÉE DIDEROT PARIS

Préparez-vous aux métiers de l'ingénierie!

Du CAP au BMA Horlogerie, puis au DN MADE Objet, spécialité Horlogerie, Numérique & Patrimoine



► Le Lycée Diderot Paris, spécialisé dans les formations scientifiques et technologiques supérieures, propose le DN MADE Horlogerie orienté vers la créativité, l'innovation et le développement de produits, mais aussi la restauration du patrimoine, avec les outils numériques les plus récents.



Année de création | 1873

Diplôme(s) délivré(s) |

- CAP Horlogerie (en deux ans) et en un an (pour bacheliers)
- BMA Horlogerie (en deux ans)
- DN MADE Horlogerie (en trois ans)

## DIRECTEUR

M. Hespel

## CONTACTS

61, rue David d'Angers  
75019 Paris

Tél. | 01 40 40 36 36

Fax | 01 40 40 36 74

E-mail | [secretariat@diderot.org](mailto:secretariat@diderot.org)

Site Internet | [www.diderot.org](http://www.diderot.org)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

Procédures d'admission: consulter notre site [www.diderot.org](http://www.diderot.org)

**Portes ouvertes du Lycée Diderot: samedi 6 février 2021 de 9h à 13h.**

**CAP HORLOGERIE en 2 ans:** CAP Horlogerie en 2 ans pour collégiens.

**CAP HORLOGERIE en 1 an:** si vous êtes en Terminale ou avez validé un Baccalauréat.

**BMA HORLOGERIE en 2 ans:** téléchargez la fiche de candidature sur [www.diderot.org](http://www.diderot.org) et envoyez votre dossier au lycée.

**DN MADE HORLOGERIE en 3 ans: procédure Parcoursup**

Profils attendus:

- titulaires d'un BMA Horlogerie avec un esprit créatif et un bon niveau général;
- bacheliers généraux et technologiques d'un bon niveau, créatifs et disposant d'une formation minimale en horlogerie (voir CAP en 1 an).

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

**Le titulaire du CAP Horlogerie est un ouvrier qualifié susceptible d'être en relation avec la clientèle.**

Son activité consiste à:

- monter, réviser, remettre en état, éventuellement par échange standard, les montres, pendules courantes à l'exclusion des montres à complications;
- établir une relation avec la clientèle dans le but d'expliquer la tâche exécutée.

**Le titulaire du Brevet des Métiers d'Art Horlogerie (BMA) est un technicien horloger.**

Son activité peut consister à effectuer une réparation ou participer à une opération de restauration d'un appareil horaire, au besoin par usinage de pièces. Il est amené à réceptionner les produits, diagnostiquer les dysfonctionnements, établir un devis, réaliser l'étude d'un mécanisme élémentaire de montres, de pendules dans le but de définir une pièce manquante, constituer un ensemble documentaire relatif à un instrument horaire. Il gèrera son secteur d'activité dans un souci de rentabilité.

**Le titulaire du DN MADE en Horlogerie est un restaurateur et un créateur.**

Les étudiants ayant suivi cette formation peuvent intervenir en artisanat d'art, pour concevoir, réaliser, commercialiser leur propre production et restaurer les montres, pendules, horloges en respectant leur style.

Les étudiants en DN MADE Horlogerie au Lycée Diderot utilisent les outils de conception en arts et design de produits, les outils de conception mécanique tels que Solidwatch ainsi que les outils de la fabrication assistée par ordinateur (prototypage par frittage de poudre laser, gravure et découpe laser, usinage par électroérosion et machines à commande numérique) dans le cadre le chaîne numérique de la conception à la réalisation.

La formation scientifique, artistique et historique, technologique et de communication, prépare au travail en équipes collaboratives en vue de développer la créativité et l'innovation avec les outils numériques les plus modernes.

## INTERNATIONAL

Le lycée Diderot propose des stages Erasmus+ en Pré-Bac et Post-Bac. Des parcours multi-langues sont assurés dans certaines classes.

## NOTES

# MODEESTAH

École de Mode  
et de Stylistie à Paris

# ModeEstah

» Située au cœur de Paris, l'École ModeEstah forme, depuis 1991, aux métiers de la Mode et du Luxe. Chaque cursus allie les avantages d'un enseignement qualifiant avec une expérience professionnelle probante en entreprise.



**Année de création** | 1991

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- Styliste-Designer (RNCP niveau 6)
- Modéliste-Créateur (RNCP niveau 6)
- Manager de la Mode (Mastère Européen niveau 7)

## DIRECTEUR

Alain Mechali

## CONTACTS

32, rue de Paradis  
75010 Paris

Tél. | 01 53 24 64 34

E-mail | [info@mode-estah.com](mailto:info@mode-estah.com)

Site Internet | [www.mode-estah.com](http://www.mode-estah.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

ModeEstah propose deux cursus ouverts aux étudiants titulaires d'un Bac.

### • Stylistie & Création

Cette filière constitue le cœur créatif de l'école et prépare de jeunes professionnels qui se présentent au monde de la mode et du luxe, et qui deviendront les jeunes créateurs de demain.

Après deux années en cycle initial, les étudiants ont le choix entre trois cursus :

- **Cursus Styliste-Designer** Niveau (RNCP niveau 6) : il se compose de deux années, la première en formation continue avec un stage de 4 mois suivi de 12 mois en alternance pour acquérir une expérience significative. Ce cursus permet d'accéder à la 5<sup>e</sup> année Innovation & Création en alternance (Mastère Européen niveau 7).
- **Cursus Créateur de Mode Haut de Gamme et Luxe** (RNCP niveau 6) : il se compose de deux années, la première en formation continue avec un stage de 4 mois suivi de 12 mois en alternance. Poursuite des études possible en 5<sup>e</sup> année Innovation & Création en alternance (Mastère Européen niveau 7).
- **Cursus Modéliste-Créateur** (RNCP niveau 6) : il se compose de 24 mois en alternance ; c'est un véritable tremplin à l'emploi et il permet aux étudiants d'entrer dans la vie active.

### • Fashion Business

La filière Fashion Business au sein de ModeEstah vise à préparer une nouvelle génération de leaders des secteurs de la mode et du luxe. Ce Cursus s'effectue en partie dans le cadre d'études alternées (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années) avec une expérience en entreprise, favorisant ainsi une immersion bénéfique au cœur du marché (diplôme visé : Mastère Européen Management de la Mode, niveau 7).

L'école entretient d'étroites relations avec plus de 200 entreprises partenaires qui font confiance à la formation donnée aux étudiants.

Les inscriptions pour ces trois filières sont ouvertes d'octobre 2020 à septembre 2021.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Chaque cursus permet aux étudiants d'acquérir une expérience professionnelle significative, de développer un langage créatif individuel, d'acquérir une logique de travail, d'apporter les méthodologies et outils permettant de faire d'un produit un succès et de s'ouvrir à une vision internationale de la mode par la pratique de l'anglais, un des facteurs clé d'une future réussite.

## INTERNATIONAL

Dans un monde globalisé en perpétuel mouvement, ModeEstah a son regard tourné vers l'international. Dès la première année de leur cursus, nos élèves sont encouragés à effectuer leur stage en entreprise à l'étranger.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Leader de l'alternance dans les métiers de la mode, ModeEstah a développé une relation de confiance avec les entreprises du secteur depuis 30 ans. Nos formations allient les bienfaits d'un enseignement qualifiant avec une expérience probante en entreprise. Véritable tremplin vers la vie active, le contrat de professionnalisation est synonyme d'excellents taux d'embauche à l'issue des différentes formations.

## NOTES

# PARIS YNOV CAMPUS

Informatique - Marketing Communication -  
Création & Design - Animation 3D jeux vidéo -  
Audiovisuel

PARIS  
**YNOV**  
CAMPUS

» Spécialiste des métiers du numérique, notre campus a été conçu pour permettre aux étudiants d'évoluer dans un environnement professionnel, avec une pédagogie par projet innovante et une professionnalisation dès la 3<sup>e</sup> année. 5 parcours de formation en Bachelors et Mastères.



**Année de création** | 2017

**Diplôme(s) délivré(s)** |

Paris Ynov Campus dispense des titres RNCP reconnus par l'État :

- Titre RNCP de niveau 7 Expert informatique et systèmes d'information
- Titre RNCP de niveau 7 Chef de projet multimédia
- Titre RNCP de niveau 7 Manager en stratégie et développement
- Titres RNCP de niveau 6

**Bachelors et Mastères**

## CONTACTS

12, rue Anatole France  
92000 Nanterre

**Tél.** | 01 41 20 69 57

**E-mail** | [contact-paris@ynov.com](mailto:contact-paris@ynov.com)

**Site Internet** | [www.ynov-paris.com](http://www.ynov-paris.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

Spécialistes des métiers du numérique, nous avons conçu un campus connecté, répondant aux besoins d'apprentissage de nos étudiants. C'est pourquoi le bâtiment a été pensé dans un souci d'ergonomie pédagogique. Avec ses 6900 m<sup>2</sup>, le Campus de Nanterre a été conçu spécifiquement pour permettre aux étudiants d'évoluer dans un environnement dédié à leur épanouissement professionnel, à une pédagogie par projet innovante et afin de leur offrir un cadre de vie adapté à leurs besoins.

Au-delà du confort matériel assuré par le campus, nos enseignements sont assurés par des professionnels de leur domaine, garantissant une formation de qualité. Pensés pour une insertion rapide sur le marché de l'emploi, nos enseignements permettent aux étudiants d'être directement opérationnels dès leur diplomation. De plus, la possibilité de réaliser leurs études en alternance est un vrai plus pour leur professionnalisation et leur CV.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Étudier avec Ynov Campus c'est bénéficier d'un suivi individuel, de cours en petits groupes et d'ateliers pour approfondir les connaissances. Nous vous accompagnons dans votre métamorphose de lycéen en étudiant, futur professionnel spécialisé et qualifié.

Notre longue expertise de l'enseignement supérieur nous permet de bénéficier de nombreux partenariats et de titres certifiés et reconnus par l'État.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

Un Pôle Relations Entreprises dédié à votre projet professionnel, qui vous accompagne dans la recherche de stage et d'alternance.

NOTES

# PRÉP'ART

La prépa privée aux écoles d'art publiques  
L'art de faire école

# prép.art

► PRÉP'ART est une classe préparatoire en 1 an aux concours des écoles supérieures d'art publiques et des écoles de cinéma, qui délivrent des diplômes d'État: DNAP (3 ans) et DNSEP (5 ans). PRÉP'ART a plus de 90% de réussite aux concours des écoles d'art et d'architecture en France et en Europe.



Année de création | 1985

Diplôme(s) délivré(s) |

Plus de 90% des étudiants sont reçus chaque année dans au moins une école supérieure d'art publique: ENSBA, ENSAD, ENSCI, ESAD de Strasbourg, écoles d'architecture, écoles en région, écoles européennes

## DIRECTEUR

Anne Rouquan

## CONTACTS

### PRÉP'ART

23, passage de Ménilmontant  
75011 Paris

Tél. | 01 47 00 06 56

E-mail | [ecole@prepart.fr](mailto:ecole@prepart.fr)

Sites Internet |

- [www.prepart.fr](http://www.prepart.fr)
- [facebook.com/atelierprepart](https://facebook.com/atelierprepart)
- [instagram.com/prepart\\_officiel](https://instagram.com/prepart_officiel)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

• **Philosophie:** depuis 30 ans, l'école Prép'art met en œuvre une pédagogie dynamique et innovante afin de préparer les étudiants aux concours des écoles supérieures d'art publiques en France et en Europe.

**Prép'art peut se prévaloir d'être la seule prépa artistique en un an indépendante de tout cycle supérieur public ou privé.** Sa pédagogie favorise l'émergence de personnalités artistiques singulières.

Son cursus pluridisciplinaire, l'accompagnement individualisé par un tuteur et une très bonne connaissance des attentes des écoles supérieures d'art publiques sont les principales clés de sa réussite.

Depuis leur création, les écoles de Prép'art Paris et Toulouse ont formé des étudiants portés par une équipe d'artistes-enseignants diplômés des grandes écoles d'art, passionnés par la transmission de leurs savoirs et sensibles aux réalités et enjeux de l'art d'aujourd'hui.

• **Conditions d'admission:** être âgé de 17 à 25 ans et être en Terminale ou titulaire du Baccalauréat.

• **Admission** sur entretien pédagogique pendant lequel le candidat présente une sélection de travaux personnels de son choix (photos, dessins, peintures, textes...). Cet entretien permet d'évaluer son engagement dans un projet artistique et de vérifier l'adéquation entre ses attentes et le projet de l'école. À la suite de cet entretien une réponse argumentée, accompagnée de conseils liés à son souhait d'orientation, sera donnée à l'étudiant et validera ou non son inscription à l'école.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

• **Classe préparatoire:** pendant l'année préparatoire, le rythme soutenu des apprentissages suit un cheminement en 3 temps, qui donne la liberté à chaque étudiant d'élaborer son dossier artistique, de construire un parcours singulier et d'entrer dans l'école supérieure d'art publique de son choix.

**Temps 1 - Apprentissage des outils et des méthodes:** enseignement des notions pratiques et théoriques (Histoire des arts, croquis, dessin d'observation, peinture, volume, graphisme, design d'objet et d'espace).

**Temps 2 - Production du dossier artistique orienté par domaine:** Design, Graphisme, Illustration/Animation, Peinture, Volume, Architecture/Scénographie, Cinéma.

**Temps 3 - Finalisation du dossier et préparation intensive aux concours.**

• **Cours du soir:** fidèle à sa philosophie d'ouverture et de mixité sociale, Prép'art Paris a mis en place des cours du soir pour des étudiants au parcours singulier (double cursus, réorientation, étudiant salarié). Suivant la même progression pédagogique que les classes jour, les cours se répartissent sur 4 soirs par semaine plus un samedi par mois, pour un volume horaire hebdomadaire de 15 heures.

• **Stage d'Orientation et de Découverte Artistique (SODA) et Stage de Découverte Cinéma (SODAC):** leur objectif est de valider une orientation dans le domaine artistique ou cinématographique pendant les vacances scolaires. Durant cette semaine, les stagiaires abordent les disciplines enseignées à Prép'art: dessin, croquis, graphisme, design, peinture, volume, sortie culturelle (pour le stage Art) et analyse filmique, dessin d'observation, écriture scénario, réalisation d'un tourné-monté... (pour le stage Cinéma). À la fin du stage, un bilan individuel avec un responsable pédagogique permet de vérifier la pertinence du projet d'orientation.

## NOTES

# RUBIKA

La Grande École des Talents Animation,  
Jeu Vidéo et Design

# RUBIKA

LA GRANDE ÉCOLE DES TALENTS  
ANIMATION | JEU VIDÉO | DESIGN

► RUBIKA est une grande école spécialisée dans les métiers du jeu vidéo, de l'animation et du design. Implantée sur 4 campus à Valenciennes, Montréal, Pune (Inde) et Nairobi (Kenya), Rubika accompagne plus de 1300 étudiants déterminés à faire de leur passion un métier.



**Année de création** | 1988

**Visa & labels** | 3 diplômes Bac+5 reconnus au plus haut niveau (RNCP Niveau 1 / 7 européen), spécialisés dans le design, l'animation et le jeu vidéo

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- Réalisateur Numérique
- Réalisateur Vidéoludique
- Manager en Ingénierie du Design

## DIRECTEUR

Stéphane André

## CONTACTS

### RUBIKA

2, rue Pecllet  
59300 Valenciennes  
Tél. | 03 61 10 12 20

E-mail | [contact@rubika-edu.com](mailto:contact@rubika-edu.com)

Site Internet | [rubika-edu.com](http://rubika-edu.com)

### CAMPUS CANADA

5455, avenue de Gaspé - Suite 430  
Montréal QC H2T 3B3  
Tél. | +1 514 271 0004

E-mail | [contact@rubika-edu.ca](mailto:contact@rubika-edu.ca)

Site Internet | [rubika-edu.ca](http://rubika-edu.ca)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

**Les diplômes des talents de la création numérique...** RUBIKA est une école de formation professionnelle en 5 ans, qui délivre 3 diplômes de niveau 1 (RNCP), spécialisés dans le design industriel, l'animation et le jeu vidéo.

- **Admission en 1<sup>re</sup> année: le 18, 19, 25 et 26 février 2021, au choix du candidat.** Date limite d'inscription: 10 février 2021.
- **Admission en cycles Mastère: le 23 avril 2021.** Date limite d'inscription: 9 avril 2021.
- **Admission en classe préparatoire: 23 avril 2021.** Date limite d'inscription: 9 avril 2021.

**PORTES OUVERTES: 6 février 2021.**

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Le cycle Bachelor est dédié à l'acquisition de fondamentaux, au développement de techniques créatives et la maîtrise d'outils permettant la réalisation de projets individuels et collectifs. Ces compétences associées au travail en équipe assurent aux étudiants une place privilégiée au sein d'une équipe de production. Les Mastères forment les futurs experts d'un métier et leur garantissent des compétences nécessaires en management de projet. Cette formation place nos étudiants au plus haut niveau d'encadrement. (SPÉCIALISÉS DESIGN: métiers du Design Transports, Produits et Services et de la 3D, SPÉCIALISÉS ANIMATION: les étudiants seront formés aux fondamentaux de la création d'un film d'animation, SPÉCIALISÉS JEU VIDÉO: les étudiants seront formés aux fondamentaux du jeu, au game design et au level design et initiés à la programmation.

## INTERNATIONAL

Rubika a mis en place des partenariats académiques et développé des relations avec des entreprises dans le monde entier afin de permettre à nos étudiants d'avoir une expérience à l'international avant l'obtention du diplôme.

Rubika dispose d'un réseau de 13 écoles partenaires pour des échanges académiques: • Artesis (Belgique) • Brunel University London (Royaume-Uni) • Coventry University (Royaume-Uni) • Howest (Belgique) • Nanyang Polytechnic (Singapour) • National University of Singapore: NUS (Singapour) • Politecnico di Milano (Italie) • Tecnológico de Monterrey (Mexique) • Universidad de Monterrey (Mexique) • Trident College of Information Technology (Japon) • Umea university (Suède) • Università degli studi di Genova (Italie) • IED (Italie/Espagne).

En tant que signataire de la Charte Erasmus+, Rubika propose à ses étudiants des programmes de bourses de mobilité internationale.

## STAGES & PLACEMENT DES JEUNES DIPLÔMÉS

**Plus de 4000 diplômés dans le monde - 88% de nos étudiants ont un emploi 6 mois après l'obtention de leur diplôme dont 44% travaillent à l'étranger.**

## STAGES

Après la troisième année - 3 mois.

Après la quatrième année - 3 à 6 mois.

Après la cinquième année - 6 mois.

## NOTES

# SAE INSTITUTE PARIS

La plus grande école internationale  
d'audiovisuel et de jeux vidéo!



» SAE Institute a plus de quarante ans et dispose d'une grande présence à l'international (56 campus dans environ 30 pays). SAE Institute Paris a été fondée en 1993 et propose des formations en Audio, Film et Jeux Vidéo, avec un enseignement fortement axé sur la pratique.

**Année de création** | 1993

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- Bachelor Digital Film Production
- Video Production Certificate
- Bachelor Audio Production
- Formation Technicien(ne) Son
- Electronic Music Production Certificate
- Urban Music Production Certificate
- Music Business Certificate
- Classe préparatoire audiovisuelle
- Bachelor Game Art
- Bachelor Games Programming
- Bachelor Game Animation
- Bachelor Game Design

## DIRECTEUR

Nicolas Vêrastégui

## CONTACTS

**SAE INSTITUTE PARIS**

45, avenue Victor Hugo - Bât. 229

93300 Aubervilliers

Tél. | 01 48 11 96 96

E-mail | [paris@sae.edu](mailto:paris@sae.edu)

Site Internet | [www.sae.edu/fra](http://www.sae.edu/fra)

E-mail | [inscription@sae.edu](mailto:inscription@sae.edu)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

SAE Institute Paris propose des Bachelors intensifs sur 2 ans en Audio et Film, et sur 3 ans en Jeux Vidéo. Ils sont équivalents à des Bac +3 et donc accessibles avec le niveau Bac.

Elle propose également des formations courtes sur 4 à 8 mois en production musicale, vidéo et business de la musique, ne nécessitant pas de niveau minimum, simplement avoir 18 ans ou 17 ans avec accord parental.

Les admissions sont sur entretien avec l'un des conseillers d'admission et sur lettre de motivation.

SAE Institute Paris propose plusieurs rentrées :

En décalé :

- en février pour les formations courtes,
- en mars pour les Bachelors Jeux Vidéo et la formation Music Business,
- en avril pour la formation Technicien(ne) Son.

En automne :

- en septembre pour tous les Bachelors et la classe préparatoire audiovisuelle,
- en octobre pour les formations courtes.

Les inscriptions sont ouvertes toute l'année pour chacune des rentrées.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

Le programme d'études de la SAE Institute a été soigneusement élaboré en consultation avec des professionnels de l'industrie pour répondre aux exigences du marché actuel. Les formations sont fortement axées sur la pratique, avec de nombreux projets et des équipements à leur disposition, afin que les étudiants aient toutes les clés en main pour réussir dans le milieu de l'audiovisuel et du jeu vidéo. Les Bachelors Digital Film Production, Audio Production et Games Programming vous permettent d'obtenir 180 points ECTS et donc de valider un diplôme dans les pays de l'Union Européenne et de l'Association Européenne de Libre-échange.

## INTERNATIONAL

- 52 campus dans environ 30 pays.
- Réseaux de 10000 Alumni.
- Possibilité d'échange avec les autres campus européens.

## NOTES

# SUP DE LUXE PARIS

Institut Supérieur de Marketing du Luxe

30 ans de succès au service des marques



► Fondé par Cartier en 1990, sous le nom d'Institut Supérieur de Marketing du Luxe, Sup de Luxe est l'école de référence du luxe. Chaire Cartier depuis 30 ans, nous accueillons chaque année 500 étudiants du monde entier et comptons 3500 diplômés, de toutes nationalités.



**Année de création** | 1990

**Visa & labels** | Premier dans les classements des formations préparant aux métiers du luxe, ses programmes sont des références en France comme à l'international. Du Bachelor aux MBAs, les diplômes sont tous reconnus par l'État.

**Diplôme(s) délivré(s)** |

- Bachelor Luxe - Les métiers du commerce
- MBA Luxury Brand Marketing and International Management
- MS.c Wine, Spirits & « Art de Vivre » Management
- MSc Fashion & Luxury Business
- MBA Global - Luxury Brand Management
- MBA Online - Luxury Management in the Digital Age

## DIRECTEUR

Thibaut de La Rivière

## CONTACTS

11, rue de Cambrai  
75019 Paris

Tél. | 01 46 93 00 60

E-mail | [contact@supdeluxe.com](mailto:contact@supdeluxe.com)

Site Internet | [www.supdeluxe.com](http://www.supdeluxe.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

- Bachelor Luxe - Les métiers du commerce
- MBA Luxury Brand Marketing and International Management
- MS.c Wine, Spirits & « Art de Vivre » Management
- MSc Fashion & Luxury Business
- MBA Global - Luxury Brand Management
- MBA Online - Luxury Management in the Digital Age > Pré-sélection à partir du dossier de candidature > Convocation à un entretien individuel > Pour le Bachelor, épreuves écrites et orales

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### Bachelor

Classé numéro 1 des meilleurs Licences/Bachelor Luxe, le Bachelor Luxe est une formation professionnalisante de 3 ans, qui permet d'intégrer les maisons de luxe, ou d'intégrer les MBA de Sup de Luxe. Il répond aux besoins des marques de luxe en profils commerciaux et apporte les connaissances essentielles du marketing du luxe.

### MBA Luxury Brand Marketing and International Management

Programme classé numéro 1 depuis 30 ans, ce programme en 1 ou 2 ans est une formation complète conçue par des professionnels et des spécialistes en activité.

La 1<sup>re</sup> année permet de maîtriser les outils indispensables à la compréhension du marketing et du business du luxe. La 2<sup>e</sup> année, en cours du soir, permet de poursuivre une activité professionnelle ou d'accomplir un ou plusieurs stages en entreprises, passage obligé pour conforter la connaissance de ce secteur.

### MSc Fashion & Luxury Business

The Master of Science (MSC in) Fashion & Luxury Business offers you management courses and specialized courses in fashion.

The aim of this program is to produce graduates with advanced knowledge and a breadth of skills in management and fashion luxury sector.

### MS.c Wine, Spirits & « Art de Vivre » Management

The MS.c Wine, Spirits and « Art de Vivre » Management's objective is to prepare specialized managers for the Wine, Spirits & Art de Vivre industries. The program blends management culture and methodology with knowledge for these sectors and related ones such as hospitality & food management.

### MBA/MSc Global Luxury Brand Management

This 3 semester program is a source of high-potential profiles for luxury companies : graduates ready to start in business development, retail, digital marketing or similar jobs. It also aims to become crossroads of international knowledge and interaction about the luxury sector. It seeks to stand out as the best available training in Luxury Retailing and Luxury Merchandising.

### MBA Online Luxury Management in the digital age

Entirely online and in english, the MBA Online aims to train professionals so that they may provide a vision of change and adaptation to the new socioeconomic environment within companies in the luxury sector.

## NOTES

# VFX-WORKSHOP

L'école des effets spéciaux numériques

En 3 ans, formation technique à l'infographie 3D,

tout de suite après le Bac, agréée par le Rectorat de Paris



## » VFX-Workshop,

3 ans pour étudier les effets spéciaux numériques, les techniques et les procédés utilisés dans la production des effets spéciaux numériques, l'animation 3D et ses applications.

Admission: niveau Bac ou supérieur (BTS, DUT, Licence...) sans classe préparatoire.



Année de création | 2017

Visa & labels | Établissement d'enseignement supérieur privé agréé par le Rectorat de Paris

Diplôme(s) délivré(s) | Titre de « Concepteur-technicien des effets spéciaux numériques », Niveau 6

### DIRECTEUR

Renaud Jungmann

### CONTACTS

#### VFX-WORKSHOP

233, rue de la Croix-Nivert  
75015 Paris

Tél. | 06 61 16 19 98

E-mail | [contact@vfx-workshop.com](mailto:contact@vfx-workshop.com)

Site Internet | [www.vfx-workshop.com](http://www.vfx-workshop.com)

## FORMATIONS & ADMISSIONS

VFX-Workshop propose un cycle de 3 ans pour former la nouvelle génération de techniciens experts des effets spéciaux numériques à Paris 15<sup>e</sup>.

**Une formation au plus près des attentes.** Parce qu'un enseignement généraliste en 3D ne suffit plus, VFX-Workshop développe une formation technique de haut niveau adaptée à la manière dont travaillent les studios.

**Une approche professionnalisante.** L'enseignement met l'accent sur la méthodologie et les procédés utilisés dans la production des effets spéciaux numériques, l'animation 3D et ses applications.

**Une formation complète en 3 ans.** Dès la première année les élèves apprennent à utiliser un très large éventail de logiciels. Ils sont amenés à réaliser plus de 130 exercices et projets !

**Niveau d'entrée.** L'admission dans le cursus se fait tout de suite après le Bac ou après un parcours dans le supérieur (BTS, DUT, Licence...) sans classe préparatoire préalable. Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience préalable en 3D.

**École Agréée.** VFX-Workshop est un établissement d'enseignement supérieur privé indépendant des grands groupes. Notre école est agréée par le Rectorat de Paris. Les élèves de notre établissement bénéficient du régime étudiant.

## PROGRAMMES & SPÉCIFICITÉS

### 1<sup>re</sup> ANNÉE

La première année est consacrée à l'apprentissage des fondamentaux techniques de l'infographie et de la 3D.

- Toutes les bases techniques de la 3D (de la modélisation au rendu, en passant par le setup et l'animation)
- Développement du regard photoréaliste
- Culture des effets spéciaux numériques
- Exercices individuels

### 2<sup>e</sup> ANNÉE

Sur la base des fondamentaux, approfondissement et apprentissage technique avancé.

- Gestion de dynamique
- FX, particules, fluides, poils
- Techniques de setup et rigging
- Techniques avancées d'animation
- Exercices individuels

### 3<sup>e</sup> ANNÉE

La troisième année est dédiée à la réalisation d'un Projet majeur et rythmée par des Master classes d'intervenants professionnels.

Sur la base de l'analyse d'une séquence :

- dépouillement et inventaire des éléments à fabriquer,
- construction d'un planning,
- mise en place des pipelines de production,
- fabrication des assets,
- production de la séquence et des effets spéciaux,
- Breakdown Video.

## NOTES